

Findbuch für den Bestand LRA 154

Sammlung Ingeborg Schober

Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

Stand: 31. Oktober 2024



Vorwort

Ingeborg Schober (* 1947 in Sonthofen; † 9. Juni 2010 in München) war eine deutsche Autorin, Übersetzerin und Musikjournalistin. Sie gilt als erste überregional bekannte Journalistin, die sich publizistisch mit Popmusik auseinandersetzte. Vor allem ihr Buch "Tanz der Lemminge" über die Münchner Band Amon Düül II (1979) ist hier zu nennen, eines der ersten Bücher zum Genre Krautrock.

Aus der Szene heraus berichtete sie als erste Frau im deutschen Pop-Journalismus für die Zeitschrift Sounds sowie für bundesweite Magazine wie den Stern, später den Musikexpress und Focus. Bis 1983 moderierte Ingeborg Schober den Club 16, die Rockmusik-Sendung des Bayerischen Rundfunks (Redaktion Jugendfunk, Zündfunk), anschließend, bis in die 1990er Jahre, Radiosendungen wie die „Rocklok“ auf Bayern 2 und Bayern 3. Seit 1972 schrieb sie regelmäßig, meist als Rezensentin von Rock-Konzerten und Schallplatten-Veröffentlichungen, für das Feuilleton der Süddeutschen Zeitung. Es folgten weitere Buchveröffentlichungen wie etwa ihre Biografie des Doors-Sängers Jim Morrison. Außerdem arbeitete Ingeborg Schober als Übersetzerin (Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Ingeborg_Schober, 31.10.2024).

Umfang: 1 lfm

Laufzeit: 1965 - 2010

Bearbeiter: Simon Bretschneider, Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

Stand: 31. Oktober 2024

-
- | | | |
|---|--|-------------|
| 1 | Ordner "Projekte / Korrespondenz" | 1986 - 1993 |
| | Enthält unter anderem Schobers geplante Projekte und Konzepte sowie die dazugehörige Korrespondenz mit potentiellen Auftraggebern. Unter anderem Penthouse 7/01, Zwischen Tisch und Bett: A Bedtime-Drama, City Lights, My Generation. | |
| | 110 Blatt, paginiert | |
| 2 | Ordner "Glossen / Kurzgeschichten" | 1982 - 1997 |
| | Enthält Glossen, Kurzgeschichten, Gedichte und Exposés Schobers, unter anderem Abgründe: Selbstgespräche, Das Delphinmädchen, Was Mach ich mit dem Ski, lieber Hans?, Wegwerfkultur, Jenseits von Jedem, Sandsturm im Wohnzimmer, Ein Narr unter Narren, Die Kuhglocke in der Rockmusik, Die Reise nach Utopia, Das verlorene Gesicht, Mein allerliebster Flaschengeist. | |
| | 165 Blatt, paginiert | |
| 3 | Tagebuch 1 | 1998 |
| | Enthält das Tagebuch Ingeborg Schobers aus dem Jahr 1998. | |
| 4 | Tagebuch 2 | 1997 |
| | Enthält das Tagebuch Ingeborg Schobers aus dem Jahr 1997. | |
| 5 | Tagebuch 3 | 2005 - 2006 |
| | Enthält das Tagebuch Ingeborg Schobers aus dem Jahr 2005/06. | |
| 6 | Tagebuch 4 | 2009 |
| | Enthält das Tagebuch Ingeborg Schobers aus dem Jahr 2009. | |
| 7 | Tagebuch 5 | 2010 |
| | Enthält das Tagebuch Ingeborg Schobers aus dem Jahr 2010. | |

-
- 8** 1973 - 1974
Manuskript Piper Pan's Pop-Panik
Enthält das Manuskript des Theaterstücks "Auf nach Europa! Piper Pan's Pop-Panik" (1973/74) sowie einen früheren Entwurf dazu.
270 Seiten, paginiert
- 9** 1997 - 2006
Ideen und Entwürfe
Enthält Konzepte und Entwürfe Schobers für Romane und Theaterstücke, unter anderem "Heiliger Bimbam", Allgäu-Krimi, "Das Brooklin-Komplott", "Der Mann, der bedauert", "Tschau Bene", "Felix Minimum", "Die rosarote Seifenblase".
98 Blatt, paginiert
- 10** 1991 - 1998
Drehbuch-Entwürfe
Enthält Drehbuch-Entwürfe Schobers, unter anderem "Fortunas Mann", "Nachlässe", und eine Konzeption für TV-Sendungen zum Thema "Swinging Sixties".
- 11** 2001 - 2005
Zeitungsausschnitt-Sammlung
Enthält Presseberichte zu The Doors, Janis Joplin, Schobers Lesung "Pop-Tragödien" (2005) und Kritiken zu Schobers Buch über Jim Morrison (2001) und Janis Joplin (2003).
80 Blatt, paginiert
- 12** 1986 - 1990
Verträge 1
Enthält unter anderem Unterlagen zu Schobers Rechtsstreit mit dem Bayerischen Rundfunk, für den sie als freiberufliche Mitarbeiterin tätig war.
61 Blatt, paginiert
- 13** 1965 - 1980
Verträge 2
Enthält die Verträge aus der selbstständigen Tätigkeit Schobers, unter anderem mit rororo-Verlag, Bayerischer Rundfunk, Szene-Verlag München, Vogue, Zweitausendeins, unter anderem zu "Rock Dreams", "Amon Düül II".
89 Blatt, paginiert

14

1951 - 2010

Persönliche Dokumente

Enthält persönliche Dokumente Schobers, unter anderem Zeugnisse, Familien-Korrespondenz, Geburtsurkunde, Lehrvertrag, Bewerbungsunterlagen, Festreden, Traueranzeigen.

Enthält auch Modezeichnungen Schobers (1963).

77 Seiten, paginiert

Digital Video + Audio

DVA 1

1998 - 2009

Compact Discs und Digital Video Discs

Enthält 4 Compact Discs (A-D):

A: "60 Jahre Bayrischer Rundfunk, Club 16 (Januar 2009), Redaktion: Roderich Fabian, Moderation: Carolin Matzko"

B: "Schwabylon, Sendung vom 20.03.09"

C: "19.1.2008, Janis Joplin, Happy 65, Mithu M. Sanyal, Journalistin Düsseldorf"

D: Simple Minds, Neapolis (EMI Records 1998), mit Widmung von Jim Kerr für Schober

Enthält 1 Digital Video Disc (E): Amon Düül II plays Phallus Dei (Repertoire Records 2003).

Elektronische Daten

ED 1

1999 - 2010

Elektronische Daten: Manuskripte

Enthält die Daten von den Desktops des i-Mac und i-Pad von Ingeborg Schober, vor allem Texte und Entwürfe, etwas Briefverkehr und Rechnungen. Diese Daten sind zum Zeitpunkt (03.09.2024) noch auf den jeweiligen Rechnern einsehbar. Zwei Sicherheitskopien wurden angefertigt.

Fotografien

Fo 1

1967 - 1973

Foto-Negative Amon Düül, Doors, Roxy u.a.

Enthält einen Ordner mit Fotonegativen Schobers, unter anderem zu den Bands Albion Country Band, Amon Düül, Amazing Blondel, Eric Burdon, Chicken Shack, Donovan, Doors, Jethro Tull, Genesis, Steeleye Span, Jefferson Aiplane, Mothers of Invention, Steve Miller, Nice, Roxy, Savage Rose, Steppenwolf, Yes.

Vor allem bei Konzerten fotografiert, zum Teil über- und unterbelichtet. Alphabetisch in Hüllen abgeheftet.

Ein Schnellhefter mit
zirka 26 Rollfilm-Negativen
zirka 650 Kleinbild-Negativen

Enthält auch Prospekte der Modemarke New Biba Store London.

104 Blatt, paginiert

Fo 2 1966 - 1986

Foto-Abzüge La Düsseldorf, Savage Rose, Porträts Ingeborg Schober

Enthält Fotoabzüge von Savage Rose, La Düsseldorf (Klaus Dinger, Thomas Dinger) und Porträts von Ingeborg Schober, hauptsächlich schwarzweiß.

Enthält außerdem Modekataloge (New Biba Store London).

43 Abzüge, paginiert

Fo 3 1952 - 1995

Porträtfotos Ingeborg Schober

Enthält Porträtfotos von Ingeborg Schober, vereinzelt auch Kinderfotos von ihr.

28 Abzüge, paginiert

Fo 4 ohne Datum

Fotoabzüge Santana, Klaus Lemke, München

Ordner enthält Foto-Abzüge, unter anderem von Carlos Santana, Klaus Lemke, Fotos für Buchprojekt über München.

Enthält auch Promotion-Material der Band Be Bop Deluxe.

28 Fotoabzüge, 26 Foto-Negative

Fo 5 2004 - 2008

Duo und Lesung mit Bernd Weber, Zündfunk-Jubiläum

Enthält Material zur Zusammenarbeit von Schober und Bernd Weber (Sameti, The Last Resort, Metropolis), unter anderem zu einer Lesung von Schobers "Pop-Tragödien" und Zündfunk-Veranstaltungen.

Enthält unter anderem Foto-CDs und Foto-Negative.

-
- Fo 6** 1968 - 1969
Fotos Amon Düül Filmprojekt Phallus Dei
- Enthält Fotomaterial zu dem Film "Phallus Dei" der Band Amon Düül. Ingeborg Schober war mit den Musikern befreundet und schrieb in dem Buch "Tanz der Lemminge" (RoRoRo 1979) über die Band.
- 12 Blatt, paginiert, 32 Foto-Negative
- Fo 7** 1968 - 1991
Fotos von Genesis, La Düsseldorf, Jefferson Airplane
- Enthält neben Porträts von Schober auch Foto-Abzüge Genesis, La Düsseldorf und Jefferson Airplane.
- 36 Foto-Abzüge, paginiert
- Fo 8** 1967 - 1981
Fotografien von Genesis, Fleetwood Mac, Ten Years After und Anderen
- Enthält Foto-Abzüge, unter anderem von Nik Cohn, Fleetwood Mac, Savage Rose, Gun, Genesis, Ten Years After, Jefferson Airplane, Mothers of Invention, Nice, John Mayall, Interzone, La Düsseldorf, Rolf Zacher.
- Enthält auch Fotos einer London-Reise Schobers (1967).
- 57 Foto-Abzüge, paginiert
- Fo 9** 1970 - 1983
Foto-Porträts Ingeborg Schober
- Enthält Foto-Porträts von Ingeborg Schober aus ihren jungen Jahren.
- Fo 10** 1969 - 1973
Fotografien von Yes, Roxy, Reise nach Amsterdam
- Enthält Foto-Abzüge und gerahmte Farb-Dias von Yes, Roxy, Bryan Ferry und einer Reise Schobers nach Amsterdam.
- 9 Abzüge, 47 Dias