

**Findbuch für den Bestand LRA 143**

**Sammlung Günther Kieser**

Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

Stand: 22. September 2023



## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
American Folk Blues Festivals	1
Berliner Jazztage	5
Einzelne Konzerte	8
Jazz Festival Frankfurt	10
Sonstige Poster und Plakate	13
Audiokassetten	21
Objekte	21

## Vorwort

Der Graphiker Karl Georg Günther Kieser (1930-2023) wurde seit den 1960er Jahren besonders für seine Plakatgestaltung für das Deutsche Jazz Festival Frankfurt und seine Poster für Veranstaltungen der Konzertagentur Lippmann+Rau bekannt. Er gilt bis heute als einer der wichtigsten deutschen Designer von Jazz- und Rockplakaten. Von 1981 bis 1992 war er Professor für Visuelle Kommunikation an der Bergischen Universität Gesamthochschule Wuppertal. Dem Archiv übergab er ein reichhaltiges Konvolut seiner Arbeiten.

Umfang: 6 lfm

Stand: 22. September 2023

Bearbeiter: Richard Limbert, Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

## American Folk Blues Festivals

- PI 034** 1963  
Plakat (Format: A0) zum American Folk Blues Festival 1963.
- PI 053** 1964  
Plakat zum American Folk Blues Festival 1964. Format: A0. Schwarz/weiß  
Version des Plakats PI 062 und PI 077.
- PI 054** 1969  
Plakat (Format: A0) für das American Folk Blues Festival 1969. Aufschrift:  
"AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '69". Plakat zeigt Akustikgitarre mit  
spielenden Händen und Namen der Musiker.
- PI 055** 1962  
Plakat (Format: A0) zum American Folk Blues Festival 1962. Aufschrift:  
"AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL". Wird am 6.10.1962 angekündigt.  
Dazu Nennungen der Musiker und andere Informationen. Auf Plakat ist Gi-  
tarre und kleine Trompete abgebildet.
- PI 056** 1965  
Plakat (Format: A0) zum American Folk Blues Festival 1962. Aufschrift:  
"AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '65". Wird am 28.10.1965 angekündigt.  
Dazu Nennungen der Musiker und andere Informationen. Auf Plakat ist Gi-  
tarre in Farbe abgebildet.
- PI 057** 2002  
Plakat (Format: A0) zum American Folk Blues Festival 2002. Aufschrift:  
"AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '02". Wird am 30. und 31.8. und  
1.9.2002 angekündigt. Dazu Nennungen der Musiker und andere Informa-  
tionen. Auf Plakat ist klassische, schwarz-weiß bemalte Gitarre abgebildet.

- PI 058** 1966  
Plakat (Format: A0) zum American Folk Blues Festival 1966. Aufschrift: "AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '66". Dazu Nennungen der Musiker und andere Informationen. Auf Plakat ist in schwarz-weiß Gitarre abgebildet.
- PI 059** 1968  
Plakat (Format: A0) zum American Folk Blues Festival 1968. Aufschrift: "AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '68". Dazu Nennungen der Musiker und andere Informationen. Auf Plakat ist in Farbe eine Gitarre abgebildet.
- PI 060** 1967  
Plakat (Format: A0) zum American Folk Blues Festival 1967. Aufschrift: "AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '67". Dazu Nennungen der Musiker und andere Informationen. Auf Plakat ist in bunten Farben eine Gitarre abgebildet.
- PI 061** 1982  
Plakat (Format: A0) zum American Folk Blues Festival 1982. Aufschrift: "American Folk BLUES FESTIVAL. 20 Years Blues Festival '82". Dazu Nennungen der Musiker und andere Informationen. Auf Plakat ist in bunten Farben stilisiert eine Gitarre abgebildet die in ein menschliches Profil übergeht.
- PI 062** 1964  
Plakat zum American Folk Blues Festival 1964. Format: A0. Farbige Variante von LRA-143 PI053 und Dublette von LRA-143 PI 077.
- PI 063** 1972  
Plakat (Format: A0) zum American Folk Blues Festival 1972. Aufschrift: "10. AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL". Dazu Nennungen der Musiker und andere Informationen. Auf Plakat ist eine rote Gitarre mit Sternenbesetzung abgebildet.

**PI 064** 1972

Plakat (Format: A0) zum American Folk Blues Festival 1972. Aufschrift: "AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL 72". Dazu Nennungen der Musiker und andere Informationen. Auf Plakat ist eine Gitarre mit der US-amerikanischen Flagge abgebildet.

Plakat enthält Unterschriften einiger Künstler des Festivals:

Bukka White

Johnny Young

Roosevelt Sykes

Big Voice Odom

Chicago Blues Band

unterzeichnet am 14.10.1972

**PI 065** 1969

Plakat (Format: A0) für das American Folk Blues Festival 1969. Aufschrift: "AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '69". Plakat zeigt Akustikgitarre mit spielenden Händen und Namen der Musiker. Identisch mit LRA-143/PI054.

**PI 066** 1972

Plakat (Format: A0) zum American Folk Blues Festival 1972. Aufschrift: "10. AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL". Dazu Nennungen der Musiker und andere Informationen. Auf Plakat ist eine rote Gitarre mit Sternenbesetzung abgebildet. Beinahe identisch mit LRA-143 PI063

Auch hier befinden sich Unterschriften einiger Musiker. Schwer zu entziffern. Erkennbar sind:

Robert Pete Williams

**PI 067** 1967

Plakat (Format: A0) zum American Folk Blues Festival 1967. Aufschrift: "AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '67". Dazu Nennungen der Musiker und andere Informationen. Auf Plakat ist in bunten Farben eine Gitarre abgebildet. Fast identisch mit Plakat LRA-143 PI060.

Hier befinden sich viele handschriftliche Beschriftungen auf dem Plakat. Plakat ist überschrieben mit: "The Best & A Soon Recovery to Mr. Boas. See you next week." und ist mit dem 10.8.1967 datiert.

Erkennbare Unterschriften hier von:

Brownie McGhee

Dillard Crume

Skip James

Son House

Little Walter

Sonny Terry (Stempel)

Bukka White

Odie Payne jr.

**PI 068**

1970

Plakat (Format: A0) für das American Blues + Gospel Festival 1970. Aufschrift: "AMERICAN BLUES + GOSPEL FESTIVAL '70". Dazu Nennungen der Musiker und andere Angaben. Poster zeigt eine Taube, die in einer Gitarre wie in einem Käfig eingesperrt ist.

**PI 069**

1968

Plakat (Format: A0) zum American Folk Blues Festival 1968. Aufschrift: "AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '68". Auf Plakat ist in Farbe eine Gitarre abgebildet. Ist ähnlich wie Plakat LRA-143 PI059.

**PI 072**

1980

Plakat zum American Folk Blues Festival von 1980. Format: A0.

Auf Plakat:

Aufschrift "AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '80" und Nennungen der Auftrittsorte und Musiker.

Plakat zeigt Akustikgitarre mit Profil eines Mannes mit Zylinder.

**PI 073** 1970

Plakat (Format: A0) für das American Blues + Gospel Festival 1970. Aufschrift: "AMERICAN BLUES + GOSPEL FESTIVAL '70". Dazu Nennungen der Musiker und andere Angaben. Poster zeigt eine Taube, die in einer Gitarre wie in einem Käfig eingesperrt ist.

Identisch mit LRA-143 PI068.

**PI 074** 2002

Plakat (Format: A0) zum American Folk Blues Festival 2002. Aufschrift: "AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL '02". Wird am 30. und 31.8. und 1.9.2002 angekündigt. Dazu Nennungen der Musiker und andere Informationen. Auf Plakat ist klassische, schwarz-weiß bemalte Gitarre abgebildet.

Identisch mit LRA-143 PI57

**PI 077** 1964

Plakat zum American Folk Blues Festival. Format: A0. 1964. Farbige Variante von LRA-143 PI053. Dublette von LRA-143 PI062 und farbige Version von LRA-143 PI053.

**PI 085** 2019

2 Poster (Format: A0) für eine Veranstaltung in Chicago zum Einfluss des American Folk Blues Festivals in der welt. Aufschrift: "AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL CHICAGO 2019". Fand statt vom 26.4. zum 5.5.2019. Beide eingerollt in Plastik verpackt in einem Karton.

## **Berliner Jazztage**

**PI 002** ohne Datum

Poster Günther Kiesers für die Berliner Jazztage. Format A0.

Aufschrift:

"

BERLINER JAZZTAGE

"



- PI 004** 1971  
Plakat zu den Berliner Jazztagen 1971 von Günther Kieser. Ankündigung mehrerer Konzerte. Format: A0.
- PI 005** 1977  
Plakat zu den Berliner Jazztagen 1977 von Günther Kieser. Ankündigung diverser Musiker. Format: A0.
- PI 008** 1972  
Poster zu den Berlin Jazztagen 1972 von Günther Kieser. Nennung diverse Musiker für Zeitraum zwischen dem 1. und 5. November 1972.  
Format: A0
- PI 009** 1989  
Plakat für das Jazzfest Berlin 1989 von Günther Kieser. Format: A0
- PI 011** 1986  
Plakat für das Jazzfest Berlin 1986 von Günther Kieser. Ankündigung diverser Konzerte. Format: A0
- PI 016** 1994  
Poster (Format: A0) für das Jazz Fest Berlin von 1994. Bild zeigt Portrait mit aufgerissenem Mund mit Unterschrift "GREAT BLACK MUSIC".
- PI 022** ohne Datum  
Poster (Format: A0) für die Berliner Jazztage. Poster zeigt aufeinanderliegende Hände.
- PI 025** 1984  
Poster (Format: A0) zum Jazz Fest Berlin von 1984. Nennung diverser Musiker des Festivals. Poster zeigt abstraktes Portrait aus farbigen geometrischen Formen.

- PI 027** 1969  
Poster (Format: A0) "Berliner Jazz Tage '69. ELLINGTON '70". Die Berliner Jazztage fanden 1969 zu Ehren von Duke Ellingtons 70. Geburtstag statt. Diverse Musiker werden angekündigt. Ellington selbst spielte auf dem Festival. Das Poster zeigt Ellingtons Gesicht als buntes Portrait.
- PI 028** 1985  
Plakat (Format: A0) mit Aufschrift "JAZZ FEST BERLIN '85". Ankündigung mehrerer Konzerte zwischen dem 30.10. und 3.11.1985. Darunter Albert Mangelsdorff, Manfred Schoof und Tom Waits.  
Poster zeigt stilisiertes Saxophon aus verschiedenen bunten Formen.
- PI 030** 1994  
Poster (Format: A0) für das Jazz Fest Berlin von 1994. Bild zeigt Portrait mit aufgerissenem Mund mit Unterschrift "GREAT BLACK MUSIC". Identisch mit LRA-143 PI016.
- PI 033** 1991  
Plakat (Format: A0) "JAZZ FEST BERLIN '91". Verschiedene Konzerte zwischen dem 29.10. und dem 3.11.1991 werden angekündigt. Poster zeigt Geigenschnecke mit Spiegelung.
- PI 050** 1999  
Plakat (Format: A0) für das Jazzfest Berlin 1999. Aufschrift: "JAZZ FEST BERLIN '99" und "JAZZ - THE FIRST CENTURY". Veranstaltungsankündigungen zwischen dem 4. und 7.11.1999.  
Plakat zeigt stilisierte Trompete in Bronzefarben.
- PI 091** 1975  
Plakat zu den Berliner Jazztagen von 1975. Format A0. Plakat zeigt Gesicht, das aus einer Mauer herausbricht. A0. Foto von Hartmann.

## Einzelne Konzerte

PI 003

ohne Datum

Plakat der United Blues Experience

Aufschrift:

"

UNITED

BLUES EXPERIENCE

BLUES

CONCERT 4

[senkrecht] GENERATIONS

RUDI BEER

ANDREAS RAU

ROBERT SEITZ

PAUL WHALEY

BEATA KOSSOWSKA

WOLFGANG BERNREUTHER

RUDI BAYER

SCHIRMHERR

FRITZ RAU

"

Plakat zeigt Umriss einer E-Gitarre mit roten Herzen

Format: A0

PI 013

2009 - 2015

UNITED BLUES EXPERIENCE LIVE

Poster (A0 Format) für ein Konzert der United Blues Experience. Zeigt stilisierte Gitarre.

Genannte Musiker:

Beata Kossowska  
Wolfgang Bernreuther  
Rudi Bayer

**PI 014**

2011

Poster (Format: A0) für die Veranstaltung "Lust auf Liszt" von Jean-Jaques Kravetz. Fand 2011 auf der Wartburg in Eisenach statt. Zeigt stilisierte Notenschrift. A0-Version von LRA-143/PI 084.

Teilnehmende Musiker:

Jean-Jaques Kravetz  
Pascal Kravetz  
Julien Kravetz  
Steffi Stephan  
Carl Carlton  
Frank Diez

**PI 020**

1965

Poster (Format: A0) für das Oscar Peterson Trio von 1965. Schwarz-weiß  
Poster zeigt Köpfe der drei Musiker.

**PI 024**

ohne Datum

Poster (Format: A0) "IN CONCERT. DAVE BRUBECK & SONS". Poster zeigt  
stilisiertes Portrait verdeckt mit Vogelfiguren.

**PI 032**

1970

FLEET  
WOOD  
MAC

Poster (Format: A0) für ein Konzert von Fleetwood Mac. Vorlage für Günther  
Kiesers Poster für ein Fleetwood Mac Konzert von 1970.

**PI 041** 1969  
Plakat (Format: A0) für ein Konzert der Jimi Hendrix Experience vom 15.1.1969 im Deutschen Museum in München. Plakat zeigt Portrait Jimi Hendrix' mit Kabelanschlüssen in den Haaren.  
Jimi Hendrix Konzert am 15.1.1969 in München

**PI 051** 1965  
Poster (Format: A0) für das Oscar Peterson Trio von 1965. Schwarz-weiß  
Poster zeigt Köpfe der drei Musiker.

**PI 052** 2010  
Plakat (Format: A2) für Festkonzert zu Fritz Raus 80. Geburtstag. Überschrift: "FESTKONZERT! FRITZ RAU 80". Ankündigung für den 20.3.2010 in der Alten Oper Frankfurt mit mehreren Musikern.  
Plakat zeigt rote Umriss einer Gitarre.

### **Jazz Festival Frankfurt**

**PI 001** 1978  
Plakat von Günther Kieser für das Jazz Festival Frankfurt von 1978. Auch in Dublette vorhanden.

Aufschrift Titel:

"

16. Jazz Festival

Frankfurt

21.-24. Sept. 78

"

Dazu noch Auflistung der Musiker.

Plakat zeigt stilisiert Trompete im botanischen Design eines Baumes.

- PI 006** 1976  
Plakat zum 15. Jazz Festival Frankfurt von Günther Kieser. Ankündigung von mehreren Musikveranstaltungen zwischen dem 16. und 19.9. 1976.  
Format: A0
- PI 007** 1997  
Plakat für das 28. Deutsche Jazz Festival Frankfurt von Günther Kieser von 1997. Plakat zeigt E-Gitarre mit gerissenen Saiten. Format: A0
- PI 026** 1995  
Poster (Format: A0) "26. Deutsches Jazz Festival Frankfurt". Festival zwischen dem 29.9. und 1.10.1995. Veranstaltet vom Hessischen Rundfunk. Poster zeigt verstreute Klaviertastatur.
- PI 029** 1994  
Plakat (Format: A0) mit Aufschrift "25. DEUTSCHES JAZZ FESTIVAL FRANKFURT '94". Abgebildet ist eine stilisierte Trompete. Korrespondiert mit Objekt LRA-143/Ob 005.
- PI 031** 1980  
Poster (Format: A0) "17. Deutsches Jazz Festival Frankfurt 9.-12.Okt.'80". Ankündigung mehrerer Musiker. Poster zeigt Fantasie-Blechblasinstrument vor rotem Hintergrund.
- PI 037** 1980  
Poster (Format: A0) "17. Deutsches Jazz Festival Frankfurt 9.-12.Okt.'80". Ankündigung mehrerer Musiker. Poster zeigt Fantasie-Blechblasinstrument vor rotem Hintergrund. Identisch mit Plakat LRA-143 PI031.
- PI 038** 1978  
Plakat (Format: A0) von Günther Kieser für das Jazz Festival Frankfurt von 1978

Aufschrift Titel:

"

16. Jazz Festival

Frankfurt

21.-24. Sept. 78

"

Dazu noch Auflistung der Musiker.

Plakat zeigt stilisiert Trompete im botanischen Design eines Baumes.

Identisch mit Plakat LRA-143 PI 001.

**PI 040**

1988

Plakat (Format: A0) für das 21. Deutsche Jazz Festival Frankfurt von 1988. Aufschrift: "21. Deutsches Jazz Festival Frankfurt '88". Ankündigungen verschiedener Konzerte zwischen dem 10. und 13.3.1988. Musiker u.a.: Ginger Baker, Joachim Kühn, Albert Mangelsdorff. Plakat zeigt zusammengelötete Trompete aus verschiedenen kleinen Teilen. Identisch mit Plakat LRA-143 PI044.

**PI 044**

1988

Plakat (Format: A0) für das 21. Deutsche Jazz Festival Frankfurt von 1988. Aufschrift: "21. Deutsches Jazz Festival Frankfurt '88". Ankündigungen verschiedener Konzerte zwischen dem 10. und 13.3.1988. Musiker u.a.: Ginger Baker, Joachim Kühn, Albert Mangelsdorff. Plakat zeigt zusammengelötete Trompete aus verschiedenen kleinen Teilen. Identisch mit Plakat LRA-143 PI040.

**PI 045**

1984

Plakat "19. Deutsches Jazz Festival Frankfurt"

Plakat (Format: A0) für das 19. Jazzfestival Frankfurt 1984. Aufschrift: "19. Deutsches Jazz Festival Frankfurt". Ankündigung von Konzerten zwischen dem 14. und 16.9.1984. Unter anderem Ankündigung von Konzert von Philip Catherine, Albert Mangelsdorff und Beaver Harris.

Plakat zeigt fantasievoll verlängerte Posaune vor schwarzem Hintergrund.

**PI 046** 1990 - 2000  
Plakat (Format: A0) für das 23. Deutsche Jazz Festival Frankfurt. Plakat zeigt eine Klaviatur mit menschlichen Beinen.

**PI 048** 1990  
Plakat (Format: A0) mit Aufschrift "22. Deutsches Jazz Festival Frankfurt '90". Ankündigung mehrerer Konzerte zwischen dem 22. und 25.3.1990. Konzerte u.a. von Albert Mangelsdorff und Michael Sagmeister. Plakat zeigt stilisierte Gitarre mit menschlichem Ohr.

**PI 078** 1986  
Plakat (Format: A0) für das 20. Deutsches Jazzfestival in Frankfurt an Main 1986. Aufschrift: "20. Deutsches Jazz Festival Frankfurt '86". Veranstaltungsankündigungen zwischen dem 14. und 17.2.1986.  
Plakat zeigt stilisiertes geschweißtes Objekt, das aus mehreren Musikinstrumenten in metallischen Farben besteht.  
Korrespondiert mit Kieser-Objekt LRA-143/Ob 003 als Vorlage für dieses Poster.

**PI 088** 1964  
Plakat zum 9. Deutschen Jazz-Festival 1964. Format: A0

**PI 090** 1999  
Plakat des 30. Deutschen Jazzfestivals 1999. Plakat zeigt ein stilisiertes Blechblasinstrument vor rotem Grund. Format: A0.

### **Sonstige Poster und Plakate**

**PI 010** 1993  
Plakat für die Ausstellung "Goethe: 'Die Belagerung von Mainz 1793'" in Mainz zwischen dem 28. März und dem 30. Mai 1993 im Landesmuseum Mainz.  
Format: A0



**PI 012**

1991

Diverse Plakate als Druck für die Edition des Visual Music Design, Ausgabe zu Günther Kieser. Ca. 70 Plakate annähernd im B2-Format. Teilweise mit der Hand mit Bleistift nummeriert und von Günther Kieser signiert. Zeigt Drucke von 15 Günther Kieser Konzertplakaten.  
Liegt im Plakatschrank bei Bildern von Günter Bersch.

Aufschrift als Beschreibung:

"

KIESER

EDITION 1991

VISUAL MUSIC DESIGN

Die Edition 1991  
offeriert 15  
ausgewählte Arbeiten  
von Professor  
Günther Kieser

Die Edition 1991  
ist von 1/1000  
nummeriert und  
handsigniert.

"

annähernd B2, 49cmx65cm

**PI 015**

1980

Poster für eine Aufführung von "Doktor Faust" von Ferruccio Busoni. Design von Günther Kieser, Foto von Mara Eggert.

- PI 017** 1994  
Poster (Format: A0) für die Veranstaltung "Film im Exil" in Eisenach im Jahr 1994. Ankündigung des Programms mit mehreren Teilnehmern. Schwarzweißes Plakat mit Veranstaltungstitel. A0-Version von LRA-143/PI 081.
- PI 018** 1982  
Plakat (Format: A0) mit Aufschrift "Warum denn nicht Frieden?". Rechts unten: "GEORGE F. KENNAN 1982". Poster zeigt Totenschädel aus dem eine weiße Taube emporsteigt.
- PI 019** 1997  
Poster (Format: A0) für "The Best of JETHRO TULL" von 1997. Poster zeigt verbogene Querflöten.
- PI 021** 1996  
Poster (Format: A0) zu "Play Luther. Martin Luther and Martin Luther King go Eisenach" vom 13. und 14.9.1996. Poster zeigt stilisierte, aufeinanderliegende Kreuze. Identisch mit Plakat LRA-143 PI023. Korrespondiert mit Objekt LRA-143/Ob 001.
- PI 023** 1996  
Poster (Format: A0) zu "Play Luther. Martin Luther and Martin Luther King go Eisenach" vom 13. und 14.9.1996. Poster zeigt stilisierte, aufeinanderliegende Kreuze. Identisch mit Plakat LRA-143 PI021. Korrespondiert mit Objekt LRA-143/Ob 001.
- PI 035** 1989  
Plakat (Format: A0) mit "1989" Aufschrift. Zeigt Büste.
- PI 036** 1987  
Plakat (Format: A0) zur Sendungsreihe "Afrika Afrikanisch" zwischen dem 2.9. und 2.12.1987 auf dem Hessischen Rundfunk.

- PI 039** 1986  
Plakat (Format: A0) zur Sendungsreihe "DER ISLAM" vom Hessischen Rundfunk. Fand zwischen dem 3.9. und dem 8.10.1986 statt.
- PI 042** ohne Datum  
Plakat (Format: A0) mit Aufschrift "JAZZ LIFE". Zeigt geschlossene Hand aus der Pflanzen wachsen.
- PI 043** 1990  
Plakat (Format: A0) für die Hanauer Jazztage 1990. Aufschrift: "HANAUER JAZZ TAGE '90". Konzerte vom 10.11.1990 bis zum 16.10.1990. Plakat zeigt Saxophon im Pop Art Stil.
- PI 047** 1980  
Poster für eine Aufführung von "Doktor Faust" von Ferruccio Busoni. Design von Günther Kieser, Foto von Mara Eggert. Format: A0. Identisch mit LRA-145 PI015.
- PI 049** 1990 - 1995  
Plakat (Format: A0) mit einzelnen, verstreuten Klaviertasten. Wahrscheinlich Vorlage für Plakat LRA-143/PI026.
- PI 070** 1966  
Plakat (Format: A0) für ein von Lippmann+Rau organisiertes Konzert von J.B. Lenoir im Jahre 1966. Aufschrift "ALABAMA BLUES", Angaben zu Musikern und zum Veranstalter. Plakat zeigt Umrisse einer weißen Taube vor schwarzem Hintergrund.
- PI 071** ohne Datum  
Sammlung von 16 Blättern (Format: A2) zu Kiesers Konzertplakaten zwischen 1950 und 1988. Darunter: 11 Poster, 3 Seiten Überblick über Poster, 2 Seiten Liste von Konzerten.
- Einzelne Plakate:  
LRA-143 PI71a

Konzertplakat Oscar Peterson Trio, 1965 (wie LRA-143/PI020)

LRA-143 PI71b

Konzertplakat War, 1974

LRA-143 PI71c

Konzertplakat Blodd; Sweat & Tears, 1970

LRA-143 PI71d

Konzertplakat Richie Havens, 1968

LRA-143 PI71e

Konzertplakat The Who, 1972

LRA-143 PI71f

Konzertplakat Jack Bruce Band, 1977

LRA-143 PI71g

Konzertplakat Spiritual + Gospel Festival 1966, 1966

LRA-143 PI71h

Konzertplakat American Folk Blues Festival 1980, 1980

LRA-143 PI71i

Konzertplakat Frank Zappa & the Mothers of Invention, 1968

LRA-143 PI71j

Konzertplakat Jazz Festival Frankfurt 1976, 1976

LRA-143 PI71k

Konzertplakat American Folk Blues Festival 1965, 1965 (wie Plakat LRA-143/PI056)

LRA-143 PI71l

Übersicht Konzertplakate 1

LRA-143 PI71m

Übersicht Konzertplakate 2

LRA-143 PI71n

Übersicht Konzertplakate 3

LRA-143 PI71o

Übersicht Konzerte von Lippmann+Rau 1

LRA-143 PI71p

Übersicht Konzerte von Lippmann+Rau 2

LRA-143 PI71q

Plakat Fleetwood Mac

LRA-143 PI71r

Übersicht Konzertplakate 4

LRA-143 PI71s

Übersicht Konzertplakate 5

LRA-143 PI71t

Übersicht Konzertplakate 6

LRA-143 PI71u

Übersicht Konzertplakate 7

**PI 075**

2006

Plakat für die Ausstellung "LEGENDEN DES ROCK'N'ROLL" von Andreas Ole Ohlendorff. Auf dem Plakat wird die Ausstellung zwischen dem 23.9. und 15.11.2006 beworben. Mit diversen Abbildungen von Rockstars versehen.

**PI 079**

1997

IN MEMORIAM  
HORST LIPPMANN

Plakat (Format A2) für eine Veranstaltung am 5.9. und 6.9.1997 in der Alten Mälzerei Eisenach zu Horst Lippmanns Tod. Angesagt werden u.a. eine Lesung Fritz Rau und Konzerte von Klaus "Mojo" Kilian, Emil Mangelsdorff und Frank Diez.

**PI 080**

ohne Datum

Plakat (Format A2) für die Veranstaltung "Rock In Bach" und "Dance In Bach" in Eisenach. Aufschrift: "ROCKIN BACH" und weiter unten "DANCIN BACH"

**PI 081**

1994

4 Poster (Format: A1) für die Veranstaltung "Film im Exil" in Eisenach im Jahr 1994. Ankündigung des Programms mit mehreren Teilnehmern. Schwarz-weißes Plakat mit Veranstaltungstitel. A1-Version von LRA-143/PI 017 und LRA-143/PI 082.

**PI 082**

1994

10 Poster (Format: A0) für die Veranstaltung "Film im Exil" in Eisenach im Jahr 1994. Ankündigung des Programms mit mehreren Teilnehmern. Schwarz-weißes Plakat mit Veranstaltungstitel. Identisch mit LRA-143/PI 017 und LRA-143/PI083.

**PI 083**

1994

10 Poster (Format: A0) für die Veranstaltung "Film im Exil" in Eisenach im Jahr 1994. Ankündigung des Programms mit mehreren Teilnehmern. Schwarz-weißes Plakat mit Veranstaltungstitel. Identisch mit LRA-143/PI 017 und LRA-143/PI082.

**PI 084**

2011

11 Poster (Format: A1) für die Veranstaltung "Lust auf Liszt" von Jean-Jaques Kravetz. Fand 2011 auf der Wartburg in Eisenach statt. Zeigt stilisierte Notenschrift. A1-Version von LRA-143/PI 014.

Teilnehmende Musiker:

Jean-Jaques Kravetz

Pascal Kravetz  
Julien Kravetz  
Steffi Stephan  
Carl Carlton  
Frank Diez

**PI 086** **2010**

Großformatiges Plakat zu Ausstellung "Günther Kieser: der vielfarbige Einzelgänger - Plakate aus 50 Jahren" mit American Folk Blues Festival Poster von 2010.

Maße: 1mx1,8m

**PI 087** **2010**

Großformatiges Plakat zu Ausstellung "Günther Kieser: der vielfarbige Einzelgänger - Plakate aus 50 Jahren" mit Bild von Günther Kieser und Ausstellungsbeschreibung von 2010. Foto von Mara Eggert.

Maße: 1mx1,8m

**PI 089** **1995**

Plakat zur Kulturveranstaltungsreihe "Exil" von 1995. Format A0. Kündigt mehrere Veranstaltungen in Eisenach an.

**PI 092** **2005**

Plakat "Remember Albert Mangelsdorff" zur Trauerfeier zu Albert Mangelsdorff. Gerahmt. Plakat zeigt in zwei gebrochene Posaune mit darauf sitzenden Singvögeln.

Veranstaltung fand am 6.9.2008 in der Alten Oper Frankfurt statt.

170cmx60cm

**PI 093** **2016**

"Face to Face" auf Leinwand

Plakat als Leinwand mit Abbildung von Martin Luther und Schriftzug zu Martin Luther King für eine Veranstaltung zu Martin Luther und Martin Luther King in Eisenach.

Aufschrift: "M . L. King". Zeigt Portrait von Martin Luther mit übergelagertem Sternenmuster.

Maße: 170cmx120cm

### **Sammlung Günther Kieser, Audiokassetten (LRA 143 Ak)**

**Ak 001**

1995

Interview mit Günther Kieser und Hans Hillmar von Hans-Michael Koetzle von 1995

Audiokassette mit Aufnahmen zweier Interviews mit Hans Hillmann und Günther Kieser. Jeweils aufgenommen am 19.1.1995 und 20.1.1995 in Frankfurt am Main.

Interviews wurden von Hans-Michael Koetzle geführt.

Kassetten wurden am 16.2.2023 von Richard Limbert digitalisiert und liegen als WAV und MP3 vor.

### **Sammlung Günther Kieser, Objekte (LRA 143 Ob)**

#### **1. Objekte für Plakate**

**Ob 001**

1996

Metallkreuz

Modell für Plakat "Play Luther"

handgeschmiedet, 1996

Leihgabe von Hannelore Elsner

Maße: 20cm x 25cm

**Ob 002**

Zwei schwarze Kreuze mit aufgeklebtem rotem Stern. Aus Pappe, angemalt, auf Leinwand. Zwei Leinwände (je 18cmx24cm) aneinandergesetzt. Wahrscheinlich für ein Poster zu Martin Luther King. "M.L." und "M.L.K." sind in weißer Farbe signiert.



**Ob 003** 1986

Objekt für Plakat. Gelötet. Zeigt verschiedene Musikinstrumente kombiniert.

Maße: 70cmx57cm

Vorlage für das Poster zum 20. Deutschen Jazz-Festival Frankfurt 1986.

**Ob 004** 1991

Doppelschnecke eines Streichinstruments, das Kieser für das Plakat des Jazz Fest Berlin 1991 benutzt hat.

Aufschrift auf Karton: Schuller/Mingus Doppel-Schnecke Bass. Korrespondiert mit dem Plakat LRA-143/PI 033.

Maße: 20cmx15cmx15cm

**Ob 005** 1994

Gelötete farbige kleine Trompete auf Leinwand montiert für Plakat des 25. Deutschen Jazzfestivals Frankfurt von 1994. Korrespondiert mit Plakat LRA-143/PI 029.

Maße Leinwand: 24,5cmx30cm, Höhe Trompete: ca. 10cm

## 2. Objekte ohne bekannte Funktion

**Ob 006** 1960 - 2017

Drummer

Figur eines Schlagzeugers. Wahrscheinlich im Rahmen eines Jazzband-Sets.

Maße: 54cm hoch, 45cm breit

**Ob 007** 1960 - 2017

Gitarrist

Figur eines Gitarristen. Wahrscheinlich im Rahmen eines Jazzband-Sets.

Maße: ca. 50x50cm

**Ob 008**

1960 - 2017

Saxophonist

Figur eines Saxophonisten. Wahrscheinlich im Rahmen eines Jazzband-Sets.

Maße: ca. 50x50cm

**Ob 009**

1960 - 2017

Kontrabassist

Figur eines Kontrabassisten. Wahrscheinlich im Rahmen eines Jazzband-Sets.

Maße: ca. 50x50cm