

Findbuch für den Bestand LRA 155

Sammlung Theo Zwicky

Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

Stand: 28. November 2023



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
1. Buchprojekte	1
2. Filmvorträge	3
3. Interviews	3
4. Korrespondenz	3
4.1. Korrespondenz mit Sammlern und Musikern	3
4.2. Korrespondenz mit dem Handel	7
4.3. Korrespondenz mit Freunden	14
5. Musikproduktionen	15
6. Manuskripte	15
7. Sammlung von Zeitungsausschnitten	19

Vorwort

Der Schweizer Theo Zwicky (1927-2016) galt als einer der führenden Jazzsammler Europas. Er sammelte vor allem Jazzmusik der »klassischen Periode«, also der 1920er- bis 1960er-Jahre. Seine Sammlung besteht aus rund 7.000 Schellackplatten, 3.500 LPs, 1.500 Büchern, mehreren 1.000 Zeitschriften und mehr als 14.000 Fotos. Zwicky reiste oft ins Ausland, um Musiker selbst treffen, fotografieren und interviewen zu können. Damit erhielt er Informationen aus erster Hand. Der gelernte Grafik-Designer Zwicky betrieb über lange Zeit ein Mail-Order-Business, mit welchem er Jazzfans aus der ganzen Welt mit Platten-Raritäten versorgte. Für kurze Zeit führte er ein Plattengeschäft in der Züricher Altstadt. Danach arbeitete er als Dozent an der Volkshochschule. Zuletzt verdiente er sein Geld als Filmvorführer. Seine große Sammlung mit Jazzfilmen ging an die Kinemathek Bern.

Umfang: 13 lfm (Flachware und Fotografien)

Laufzeit: 1890 – 2015

Stand 28. November 2023

Bearbeiter: Simon Bretschneider, Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

1. Buchprojekte

- 5 ohne Datum
- Material zu Valaida Snow 1
- Enthält von Zwicky gesammelte Informationen zu der Musikerin Valaida Snow. Die US-amerikanische Trompeterin tourte in den 1940ern auch durch Europa. Zwicky lernte sie über Musikproduktionen auf Tonträgern kennen und forschte mehrere Jahre über sie, da es kaum publizierte Informationen gab. Als Resultat publizierte er einen längeren Artikel über sie.
- Enthält Zeitungskopien, Zeitungsausschnitte, Briefe, Artikel, Diskografien und Entwürfe Zwickys.
- 98 Blatt, paginiert
- 6 ohne Datum
- Material zu Valaida Snow 2
- Enthält unter anderem Textentwürfe Zwickys und Programmhefte zu dem Theaterstück "Blackbirds", in dem auch Snow auftrat.
- Enthält auch Fotonegative.
80 Blatt, paginiert
- 7 ohne Datum
- Material zu Valaida Snow 3
- Enthält unter anderem eine Kopie des Studiobuchs der "Swiss Collegians", die Snow bei ihren Konzerten in der Schweiz begleiteten.
- 101 Blatt, paginiert
- 17 ohne Datum
- Zettelkasten 1: Jazzbands in Philadelphia 1
- Enthält vor allem aus Zeitschriften und Interviews gesammelte Informationen zu Jazzbands in Philadelphia (USA): auf Karteikarten vermerkte Infos und Kopien, alphabetisch nach Bandnamen geordnet. Zwicky plante eine Veröffentlichung zu Jazzbands in Philadelphia (USA).
- zirka 1.000 Blatt, unpaginiert

- 18** ohne Datum
Zettelkasten 2: Jazzbands in Philadelphia 2
- Enthält vor allem aus Zeitschriften und Interviews gesammelte Informationen zu Jazzbands in Philadelphia (USA): auf Karteikarten vermerkte Infos und Kopien, alphabetisch nach Bandnamen geordnet. Zwicky plante eine Veröffentlichung zu Jazzbands in Philadelphia (USA).
- zirka 1.200 Karteikarten, unpaginiert
- 19** ohne Datum
Zettelkasten 3: Jazzbands in Philadelphia 3
- Enthält vor allem aus Zeitschriften und Interviews gesammelte Informationen zu Jazzbands in Philadelphia (USA): auf Karteikarten vermerkte Infos und Kopien, alphabetisch nach Bandnamen geordnet. Zwicky plante eine Veröffentlichung zu Jazzbands in Philadelphia (USA).
- zirka 1.000 Blatt, unpaginiert
- 46** ohne Datum
Manuskripte 4: Diskografie zu den "Washboard Rhythm Kings"
- Enthält die von Zwicky zusammengestellte Diskografie der "Washboard Rhythm Kings" und verwandter Gruppen (Musikproduktionen von 1930 bis 1935). Enthält auch Diskussion verschiedener Jazzfans (unter anderem Johnny Simmen, Zwicky und Frank Driggs) zu den beteiligten Musikern.
- 119 Blatt, paginiert
- 78** ohne Datum
Material zu Valaida Snow 4
- Enthält zwei Zettelkästen (A, B), in denen Zwicky Informationen zu der US-amerikanischen Trompeterin und Bandleaderin Valaida Snow sammelte, geordnet nach Jahreszahlen. Sie waren die Grundlage für einen Artikel Zwicky's zu Snow, er trug sie in über 25 Jahren zusammen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- zwei Zettelkästen mit zirka 1.100 Karteikarten A6

2. Filmvorträge

9 1991 - 2013

Manuskripte 1: Auflistung von Zwicky's Filmvorträgen

Enthält eine Auflistung von den Filmvorführungen, die Zwicky gegeben hat. Ab den 1990er Jahren gastierte er in verschiedenen Orten in der Schweiz und Deutschland, um seine umfangreiche Jazzfilmsammlung vorzustellen.

Enthält auch Vortragsmanuskripte, Programme, Abrechnungen.

159 Blatt, paginiert

3. Interviews

8 1975

Transkriptionen 1: Interview mit John A. Berry

Enthält die Transkription eines Interviews von Theo Zwicky mit dem Musiker John A. Berry und Korrespondenz zwischen den beiden.

Manuskript, Typoskript.

103 Blatt, paginiert

4. Korrespondenz

4.1. Korrespondenz mit Sammlern und Musikern

2011 - 2015

Korrespondenz 1: Email-Verkehr mit Musikjournalist Peter Vacher

Enthält den ausgedruckten Email-Verkehr zwischen Theo Zwicky und Peter Vacher, einem britischen Musikjournalist und Autor. Beide tauschten Kopien ihrer gesammelten Fotos, unter anderem auch für Buchprojekte Vachers. Beide halfen sich auch gegenseitig beim Identifizieren der Personen auf den Fotos.

Typoskript-Kopie

88 Blatt, paginiert

- 3** 1982 - 2000
Korrespondenz 2: Bitte um Hilfe bei Identifikationen
- Enthält Briefverkehr Zwickys, in dem er um Hilfe bei der Identifikation von Personen auf seinen gesammelten Fotos bat, für eine "Photo History of Jazz". Auch Bitte um Fotos zum Kopieren.
- Briefpartner Ian Crosbie, Gene Bockey, Kenneth Stewart, Gustav Sckerl, Audree Kenton Coke, Dew Stokes, Harvard Davis.
- Manuskript, Typoskript
- 80 Blatt, paginiert
- 4** 1980 - 1982
Korrespondenz 3: Sylvester Rice
- Enthält den Briefverkehr Zwickys mit Sylvester Rice, dem Sohn von Eli Rice, und anderen Briefpartnern, um an Informationen zu Eli Rice zu gelangen. Auch zur Identifikation von Musiker:innen auf Zwickys Fotos.
- Typoskript, Manuskript
- 92 Blatt, paginiert
- 11** 2003 - 2012
Korrespondenz 4
- Enthält die Korrespondenz Zwickys, vor allem mit Mark Cantor (USA), einem Sammler von Jazzfilmen, vor allem zu Identifikationsfragen.
- 87 Blatt, paginiert
- 12** 1978 - 1988
Korrespondenz 5
- Enthält die Korrespondenz Theo Zwickys, unter anderem mit Jan Evensmo, Al Vollmer und Frank Driggs, unter anderem zu Identifikationsfragen und Austausch von Fotografien.
- 36 Blatt, paginiert

- 13** 1975 - 1990
Korrespondenz 6
- Enthält die Korrespondenz Theo Zwickys, unter anderem mit Ikey Robinson, Andy Kirk, Carl Frye, Charles Bateman, Janet A. Montgomery, John Chilton, Al Moore, Clyde E. B. Bernhardt, Al Hall und Loumell Morgan, unter anderem zu Identifikationsfragen und Austausch von Fotografien.
- 117 Blatt, paginiert
- 14** 1971 - 1989
Korrespondenz 7
- Enthält die Korrespondenz Theo Zwickys, unter anderem mit Eli Robinson und Sy Oliver, unter anderem zu Identifikationsfragen und Austausch von Fotografien. Enthält auch einzelne Vortragsmanuskripte Zwickys.
- 74 Blatt, paginiert
- 15** 1963 - 1980
Korrespondenz 8
- Enthält die Korrespondenz Theo Zwickys, unter anderem mit Buddy Tate, Frank Driggs und George Orendorff, unter anderem zu Identifikations- und Besetzungsfragen sowie Informationen zu Valaida Snow. Enthält auch einzelne Vortragsmanuskripte Zwickys.
- 53 Blatt, paginiert
- 16** 1973 - 1999
Korrespondenz 9
- Enthält die Korrespondenz Theo Zwickys, unter anderem mit Harold Flaker, Bob Arnold, Milt Hinton, George Kelly, George and Vivian James, John Simmen, James Ike Covington und George W. Kay, unter anderem zu Identifikations- und Besetzungsfragen sowie Austausch von Fotografien. Enthält auch einzelne Vortragsmanuskripte Zwickys.
- 104 Blatt, paginiert

- 52** 1973 - 1999
Korrespondenz 15: Ordner "Jazz privat" A-J
- Enthält die Korrespondenz Zwickys mit anderen Sammler:innen und Händler:innen. Themen unter anderem Foto- und Plattentausch. Unter anderem mit Günter Boas, Ernst Bühler, Peter Carr, David Griffith, Norbert Hess, Jazz Photographers Association.
- Enthält auch eine Herman Chittison Discography von James M. Doran [1990].
- 115 Blatt, paginiert
- 53** 1966 - 1998
Korrespondenz 16: Ordner "Jazz privat" K-Z
- Enthält die Korrespondenz Zwickys mit anderen Sammler:innen und Händler:innen. Themen unter anderem Foto- und Plattentausch. Unter anderem mit David LeGate, Gene Lees Jazzletter, Hot Club de France, Howard Rye, Brian Rust, Chris Sheridan, Léon Terjanian, Peter Vacher.
- 98 Blatt, paginiert
- 68** 1997 - 2003
Korrespondenz 21: A-C
- Enthält die Korrespondenz Zwickys, unter anderem mit Anthony Barnett, Bernhard H. Behncke, John Blowers, Romano Cavicchiolo, Bill Crow.
- Unter anderem zu Bücherankauf, Platten, Jazz in der Schweiz, Foto-Identifikationen, Fotoverleih.
- 115 Blatt, paginiert
- 69** 1995 - 2003
Korrespondenz 22: D-M
- Enthält die Korrespondenz Zwickys, unter anderem mit Bruno Spoerri, Klaus-Uwe Dürr, David Griffith, Daniel Gugolz, Roland Hippenmeyer, Franz Hoffmann, The Mississippi Rag.
- Unter anderem zu Bücherankauf, Platten, Jazz in der Schweiz, Foto-Identifikationen, Fotoverleih.
- 124 Blatt, paginiert

- 70** 1998 - 2002
Korrespondenz 22: N-Z
- Enthält die Korrespondenz Zwickys, unter anderem mit Konrad Nowakowski, Samuel J. Scott, Manfred Selchow, Storyville Publications.
- Unter anderem zu Bücherankauf, Platten, Jazz in der Schweiz, Foto-Identifikationen, Fotoverleih.
- 130 Blatt, paginiert
- 71** 1963 - 1968
Korrespondenz 23: Ordner "Korrespondenz", A-D
- Enthält die Korrespondenz Zwickys, unter anderem mit Charles Delaunay.
- Unter anderem zu Plattenkauf und Tausch und Foto-Identifikationen.
97 Blatt, paginiert
- 72** ohne Datum
Korrespondenz 24: Ordner "Korrespondenz", D-Z
- Enthält die Korrespondenz Zwickys, unter anderem mit Frank Driggs, Frank Dutton, Bob Kumm, Johnny Simmen.
- Unter anderem zu Bücherankauf, Platten, Jazz in der Schweiz, Foto-Identifikationen, Fotoverleih.
- 86 Blatt, paginiert

4.2. Korrespondenz mit dem Handel

- 20** 1978 - 1982
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 1: Swaggie Records
- Enthält die Korrespondenz Zwickys mit Swaggie Records, einer australischen Firma, die alte Jazz-Produktionen neu herausbrachte. Zwicky kaufte dort LPs (vor allem zum Weiterverkauf) und bot Musikproduktionen seiner Freunde sowie Fotografien aus seiner Sammlung an.
- 50 Blatt, paginiert

- 21** 1975 - 1980
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 2: Swift Records
- Enthält die Korrespondenz Zwickys mit Swift Records, einer englischen Firma, die alte Jazz-Produktionen neu herausbrachte. Vor allem Kaufbelege Zwickys (vor allem zum Weiterverkauf) und Kataloge der Firma mit Zwickys Eintragungen.
- 242 Blatt, paginiert
- 22** 1973 - 1981
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 3
- Enthält die Korrespondenz Zwickys mit Hans Herder ("Swingfan-LPs"), Taz-Jaz Productions (USA), Leon Terjanian (Antiquar in Strasbourg), Unique Jazz Connoisseur (Re-Issues aus Mailand) und Jerry Valburn (USA). Vor allem Rechnungen und Bestellungen von LPs (vor allem zum Weiterverkauf) und Filmen.
- 93 Blatt, paginiert
- 23** 1973 - 1982
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 4: VJM Records
- Enthält die Korrespondenz Zwickys mit VJM Records (London), vor allem Rechnungen und Kataloge mit Eintragungen Zwickys. Er kaufte die Platten vor allem zum Weiterverkauf.
- 98 Blatt, paginiert
- 24** 1967 - 1983
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 5: Pierre Voran (Pan Musique)
- Enthält die Korrespondenz Zwickys mit Pierre Voran (Pan Musique, Nizza), vor allem Rechnungen mit Eintragungen Zwickys. Er kaufte die Platten vor allem zum Weiterverkauf.
- 159 Blatt, paginiert
- 25** 1972 - 1981
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 6
- Enthält die Korrespondenz Zwickys mit William Medeot (WAMID, New York), Chris Wellard Records (London), Westin&Wallgren (Schweden) und ZIM Records (Jericho, New York), vor allem Rechnungen und Kataloge mit Eintragungen Zwickys. Er kaufte die Platten vor allem zum Weiterverkauf.
- 122 Blatt, paginiert

- 26** 1970 - 1981
Korrespondenz mit Verlagen 1: Storyville Publications
- Enthält die Korrespondenz Zwickys mit Storyville Publications (Chigwell, Großbritannien). Er bestellte dort die Zeitschrift "Storyville", schrieb aber auch Kritiken und Ergänzungen zu den dort erschienenen Artikeln und bot seine Eigenproduktionen an (88 Upright-Label).
- 125 Blatt, paginiert
- 28** 1973 - 1980
Korrespondenz mit Verlagen 2
- Enthält die Korrespondenz Zwickys mit Walter C. Allen (Toronto), Barrie & Jenkins (London), Bloomsbury Book Shop (London) und English Continental Book Market (London). Er bestellte dort Jazz-Bücher, auch für seine Kundschaft.
- 116 Blatt, paginiert
- 29** 1972 - 1976
Korrespondenz mit Verlagen 3
- Enthält die Korrespondenz Zwickys mit Robert Hale&Company (London), Hanover Books (London), International Book Distributors (Herts), Music Exchange (New York), Thomas Nelson&Sons (Sunbury), Novello (Sevenoaks), Quartet Books (London) und Pendell Publishing (Midland, USA). Er bestellte dort Jazz-Bücher, auch für seine Kundschaft.
- 85 Blatt, paginiert
- 30** 1975 - 1983
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 7
- Enthält die Korrespondenz Zwickys mit John A. Holley (Collectors Items, Walton on Thames), über Plattenkauf und Plattentausch.
- 84 Blatt, paginiert
- 31** 1973 - 1980
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 8: Peter Hopp
- Enthält die Korrespondenz Zwickys mit Peter Hopp (Juliana Hopp Schallplattenversand, Aspach), über Plattenkauf, vor allem für Zwickys Kunden.
- 91 Blatt, paginiert

- 32** 1974 - 1992
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 9
- Enthält die Korrespondenz Zwickys mit Paul Stites (International Association of Jazz Record Collectors (Indianapolis), Hans W. Ewert (Bluebeat Records, Neustadt/Wied) und William C. Love (Jazum Records, Pittsburgh), über Plattentausch und Plattenkauf, vor allem für Zwickys Kunden.
- 106 Blatt, paginiert
- 33** 1975 - 1984
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 10
- Enthält die Korrespondenz Zwickys mit Jazz Etc. (Bergenfield, USA) und Jazz Music (Manchester), über Plattentausch und Plattenkauf, vor allem für Zwickys Kunden.
- 237 Blatt, paginiert
- 34** 1976 - 1981
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 11
- Enthält die Korrespondenz Zwickys mit Jazz Service Unlimited (Halifax, Manchester, Großbritannien), über Plattentausch und Plattenkauf, vor allem für Zwickys Kunden.
- 113 Blatt, paginiert
- 35** 1974 - 1984
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 12
- Enthält die Korrespondenz Zwickys mit Skip Schrammel (Jezebel Records, Allentown, USA), Jerry Valburn (Meritt Record Society (Hicksville, USA) und Jonas Bernholm (Mr. R&B Records, Stockholm), über Plattentausch und Plattenkauf, vor allem für Zwickys Kunden.
- 116 Blatt, paginiert
- 36** 1973 - 1982
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 13
- Enthält die Korrespondenz Zwickys mit NonStop Records (London), John Norris (Coda Publications/Sackville Recordings Toronto) und Carl Hällström (Panorama Records, Stockholm), über Plattentausch und Plattenkauf, vor allem für Zwickys Kunden.
- 93 Blatt, paginiert

- 37** 1974 - 1982
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 14
- Enthält die Korrespondenz Zwickys mit Bob Hilbert (Pumpkin Productions, Miami), Dick Raichelson (Arcadia Records, Philadelphia), Keith Smith (Rarities Records, London) und Peter Shertser (Red Lightnin`, Ilford, Großbritannien), über Plattentausch und Plattenkauf, vor allem für Zwickys Kunden.
- 136 Blatt, paginiert
- 38** 1977 - 1981
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 15
- Enthält die Korrespondenz Zwickys mit Alex S. Roberts Associates (New York) und Evelyn Sperker (Paltram Productions, Brunn, Österreich), über Plattentausch und Plattenkauf, vor allem für Zwickys Kunden.
- 137 Blatt, paginiert
- 39** 1978 - 1984
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 16
- Enthält die Korrespondenz Zwickys mit Richard Cooper (Robinson`s Records, Manchester), und Robert Smyth (Rounder Records International, Cambridge), über Plattentausch und Plattenkauf, vor allem für Zwickys Kunden.
- 139 Blatt, paginiert
- 40** 1973 - 1979
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 17
- Enthält die Korrespondenz Zwickys mit California Record Distributors (Glendale), Peter Russell`s Hot Record Store (Plymouth) und T. J. Hanks (SP&S Records, London), über Plattentausch und Plattenkauf, vor allem für Zwickys Kunden.
- 79 Blatt, paginiert
- 41** 1975 - 1981
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 18
- Enthält die Korrespondenz Zwickys mit Stichting Cat Jazz Records (Amsterdam) und Roland Fournier (Stars of Jazz, Versailles), über Plattentausch und Plattenkauf, vor allem für Zwickys Kunden.
- 77 Blatt, paginiert

- 58** 1977 - 1983
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 19
Enthält die Korrespondenz Zwickys mit David Eskin, Trend Records, Shoestring Records, Alpha Music APS, Zim Records, über Plattentausch und Plattenkauf, vor allem für Zwickys Kunden.
123 Blatt, paginiert
- 59** 1978 - 1981
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 20
Enthält die Korrespondenz Zwickys mit Amigo Music AB (Stockholm), Down Home Music (USA), über Plattentausch und Plattenkauf, vor allem für Zwickys Kunden.
113 Blatt, paginiert
- 60** 1967 - 1982
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 21
Enthält die Korrespondenz Zwickys mit The Golden Age Records (Amsterdam), Rarities Records (South Harrow, GB), über Plattentausch und Plattenkauf, vor allem für Zwickys Kunden.
184 Blatt, paginiert
- 61** 1972 - 1982
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 22
Enthält die Korrespondenz Zwickys mit Norberto Bettinelli (Buenos Aires), Raffaele Borretti (Cosenza), Audiofidelity Records (New York), über Plattentausch und Plattenkauf, vor allem für Zwickys Kunden.
93 Blatt, paginiert
- 62** 1981 - 1983
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 23
Enthält die Korrespondenz Zwickys mit City Hall Records (San Rafael, USA), über Plattentausch und Plattenkauf, vor allem für Zwickys Kunden.
121 Blatt, paginiert

- 63** 1976 - 1981
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 24
Enthält die Korrespondenz Zwickys mit City Hall Records (San Rafael, USA), John S. Clement (Westport, USA), über Plattentausch und Plattenkauf, vor allem für Zwickys Kunden.
123 Blatt, paginiert
- 64** 1975 - 1982
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 25
Enthält die Korrespondenz Zwickys mit Der Jazzfreund (Gerhard Conrad, Menden), Crescent Jazz Productions (Los Angeles), JazzMedia (Allen Stephensen, Kopenhagen), über Plattentausch und Plattenkauf, vor allem für Zwickys Kunden.
123 Blatt, paginiert
- 65** 1975 - 1983
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 26
Enthält die Korrespondenz Zwickys mit John R. T. Davies (Burnham, GB), Blue Rhythm Productions (Mühlheim an der Ruhr), Jim Eigo (Daybreak Express Records, Brooklyn), über Plattentausch und Plattenkauf, vor allem für Zwickys Kunden.
107 Blatt, paginiert
- 66** 1967 - 1982
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 27
Enthält die Korrespondenz Zwickys mit Bob Koester (Delmark Records, Chicago), Douglas Dobell (Dobells Jazz Record Shop, London), über Plattentausch und Plattenkauf, vor allem für Zwickys Kunden.
121 Blatt, paginiert
- 67** 1976 - 1984
Korrespondenz mit Schallplattenhändlern 28
Enthält die Korrespondenz Zwickys mit Dave Caughren (Fairmont Records, Santa Monica), Johnson McRee (Fat Cat`s Jazz Records, Manassas, USA), Retrieval Recordings (Barnhurst, GB), Maggie Gibson (Denver, USA), Bill Harris` Guitar Studios (Washington, USA), Hi-Fi and Record Center (Milano), über Plattentausch und Plattenkauf, vor allem für Zwickys Kunden.
91 Blatt, paginiert

4.3. Korrespondenz mit Freunden

27 1978 - 1985

Korrespondenz 10: Albert A. Vollmer A

Enthält die Korrespondenz Zwickys zu Albert A. Vollmer, einem US-amerikanischen Kieferorthopäde (*ca. 1930) und Manager der "Harlem Blues and Jazz Band" (USA). Zwicky tauschte mit ihm Schallplatten und vermittelte ihm und der Band Konzertauftritte in der Schweiz, BRD und Österreich. Mit den Jahren wurden sie Freunde.

Enthält auch die Tourneeorganisation für Clyde Bernhardt und diverse Künstler-Verträge.

127 Blatt, paginiert

49 1993 - 1999

Korrespondenz 12: Albert A. Vollmer B

Enthält die Korrespondenz Zwickys zu Albert A. Vollmer, einem US-amerikanischen Kieferorthopäden und Manager der "Harlem Blues and Jazz Band" (USA). Zwicky tauschte mit ihm Schallplatten und vermittelte ihm und der Band Konzertauftritte in der Schweiz, BRD und Österreich. Mit den Jahren wurden sie Freunde, man erfährt viel über Zwickys Leben und Pläne.

Enthält auch Manuskripte Vollmers, Informationen aus der US-Musikszene, gegenseitige Hilfe bei Identifikationen von Musiker:innen.

107 Blatt, paginiert

50 1983 - 1993

Korrespondenz 13: Albert A. Vollmer C

Enthält die Korrespondenz Zwickys zu Albert A. Vollmer, einem US-amerikanischen Kieferorthopäden und Manager der "Harlem Blues and Jazz Band" (USA). Zwicky tauschte mit ihm Schallplatten und vermittelte ihm und der Band Konzertauftritte in der Schweiz, BRD und Österreich. Mit den Jahren wurden sie Freunde, man erfährt viel über Zwickys Leben und Pläne.

Enthält auch Manuskripte Vollmers, Informationen aus der US-Musikszene, gegenseitige Hilfe bei Identifikationen von Musiker:innen.

114 Blatt, paginiert

51 1978 - 1983
Korrespondenz 14: Albert A. Vollmer D

Enthält die Korrespondenz Zwickys zu Albert A. Vollmer, einem US-amerikanischen Kieferorthopäden und Manager der "Harlem Blues and Jazz Band" (USA). Zwicky tauschte mit ihm Schallplatten und vermittelte ihm und der Band Konzertauftritte in der Schweiz, BRD und Österreich. Mit den Jahren wurden sie Freunde, man erfährt viel über Zwickys Leben und Pläne.

Enthält auch Manuskripte Vollmers, Informationen aus der US-Musikszene, gegenseitige Hilfe bei Identifikationen von Musiker:innen.

119 Blatt, paginiert

5. Musikproduktionen

54 1963 - 1990
Korrespondenz 17: Ordner "Plattenproduktion" A

Enthält die Korrespondenz Zwickys zu seinen Plattenproduktionen, unter anderem Kostenvoranschläge für Plattenpressung, Cover-Gestaltung und Druck, Telefonat-Notizen, unter anderem mit den Firmen Turicaphon, Schallplattenpresswerk Bayern, Phonodisc, Polygraphic. Musiker unter anderem John Kirby, Fats Waller, Don Redman.

Es handelte sich vor allem um Zweitverwertungen: von Schellack zu Tonband zu LP.

Enthält auch Streit mit der Schweizerischen Urhebergesellschaft SUISA wegen Abrechnungsmodalitäten.

127 Blatt, paginiert

6. Manuskripte

2 1996

Mitarbeit am Louis-Armstrong-Special für das Schweizer Fernsehen
Enthält Dokumente zu Zwickys Mitarbeit am Louis-Armstrong-Special für das Schweizer Fernsehen vom 5. Juli 1996: Briefverkehr, Verträge, Zeitungsausschnitte, Zuschauerbriefe.

Typoskript, Manuskript, Fax, Druck.

54 Blatt, paginiert

- 10** 1962 - 2012
Manuskripte 2
- Enthält Vortragsmanuskripte Zwickys für Jazzklubs und Radiosendungen, unter anderem zu George Mitchell und Coleman Hawkins.
- Enthält auch ein Kompendium über Jazzvorträge im Jazz Circle Zürich von 1972 bis 2012, von Bent Hvidt.
- 51 Blatt, 2 gebundene Hefte
-
- 42** 1969 - 1975
Manuskripte 1: Radio-Sendung "Strictly Jazz" A
- Enthält die Manuskripte Zwickys zur Produktion "Strictly Jazz" (Radio der deutschen und rätoromanischen Schweiz). Enthält auch Verträge und Honoraranweisungen, Musiklaufpläne.
- Zwicky bestritt die Sendung im Wechsel mit den Jazzfreunden Doris und Jörg Koran.
- Themen unter anderem Omer Simeon, Reuben Reeves, Cassino Simpson, Don Lambert, William "Ward" Pinkett, Jay McShann, Hank Duncan, Darnell Howard, Don Albert, Hot Lips Page, Leon "Chu" Berry, Frank Newton, James P. Johnson, Paul Howard.
- 149 Blatt, paginiert
-
- 43** 1966 - 1969
Manuskripte 2: Radio-Sendung "Strictly Jazz" B
- Enthält die Manuskripte Zwickys zur Produktion "Strictly Jazz" (Radio der deutschen und rätoromanischen Schweiz). Enthält auch Verträge und Honoraranweisungen, Musiklaufpläne.
- Zwicky bestritt die Sendung im Wechsel mit den Jazzfreunden Doris und Jörg Koran.
- Themen unter anderem Andy Kirk, Coleman Hawkins, Alphonse Trent, Jay C. Higginbotham, Chick Webb, Rex Stewart, Jabbo Smith, Erskine Hawkins, Jimmy Harrison, Don Redman.
- 118 Blatt, paginiert

- 44** 1964 - 1966
Manuskripte 3: Radio-Sendung "Strictly Jazz" C
- Enthält die Manuskripte Zwickys zur Produktion "Strictly Jazz" (Radio der deutschen und rätoromanischen Schweiz). Enthält auch Verträge und Honoraranweisungen, Musiklaufpläne.
- Die Manuskripte fertigte zum Teil auch der "New Jazzklub Zürich" an, also wahrscheinlich eine Gemeinschaftsarbeit Zwickys, Korans und anderer Club-Mitglieder.
- Themen unter anderem Jimmy Lunceford, Valaida Snow, Earl Hines, auch Porträt des New Jazz Club Zürich.
- 72 Blatt, paginiert
- 45** 1964 - 1980
Korrespondenz 11: Schweizer Radio
- Enthält die Korrespondenz des "New Jazz Club Zürich", von Theo Zwicky, Jörg Koran und anderen Mitgliedern des Jazzklubs mit Schweizer Radioanstalten. Enthält auch Hörerbriefe an das Radio, auch die Produktionen mit Mitgliedern des Jazzklubs betreffend.
- Sendungen unter anderem "Swing Out" und "Strictly Jazz".
- 125 Blatt, paginiert
- 47** 1980 - 1983
Manuskripte 5: Radio-Produktion "Swing Out"
- Enthält die Manuskripte Zwickys zur Produktion "Swing Out" (auf Schweizerdeutsch, für Radio der deutschen und rätoromanischen Schweiz). Enthält auch Verträge und Honoraranweisungen, Musiklaufpläne.
- Gemischte Programme mit Vorstellung verschiedenster Swing-Musiker:innen.
- 100 Blatt, paginiert

- 48** 1976 - 1979
Manuskripte 6: Radio-Sendung "Strictly Jazz" D
- Enthält die Manuskripte Zwickys zur Produktion "Strictly Jazz" (Radio der deutschen und rätoromanischen Schweiz). Enthält auch Verträge und Honoraranweisungen, Musiklaufpläne.
- Zwicky bestritt die Sendung im Wechsel mit den Jazzfreunden Doris und Jörg Koran.
- Themen unter anderem Eddie "Cleanhead" Vinson, Donald Lambert, Cow Cow Davenport, Benny Waters, Bulee "Slim" Gaillard, Jay C. Higginbotham, Dick Wellstood, Sabby Lewis, Ralph Sutton, Cecil Gant, Lloyd Glenn.
- 104 Blatt, paginiert
- 55** 1975 - 1984
Korrespondenz 18: Ordner "Plattenproduktion" B
- Enthält die Abrechnungen Zwickys mit der Schweizerischen Gesellschaft für Urheberrechte, SUISA, seine Plattenproduktionen betreffend.
- 106 Blatt, paginiert
- 56** 1965 - 1990
Korrespondenz 19: Ordner "Plattenproduktion" C
- Enthält die Korrespondenz Zwickys zu seinen Plattenproduktionen, unter anderem Kostenvoranschläge für Plattenpressung, Cover-Gestaltung und Druck, Telefonat-Notizen, unter anderem mit den Firmen Turicaphon. Musiker unter anderem Fats Waller.
- Es handelte sich vor allem um Zweitverwertungen: von Schellack zu Tonband zu LP.
- Enthält auch die Abrechnungen Zwickys mit der Schweizerischen Gesellschaft für Urheberrechte, SUISA, seine Plattenproduktionen betreffend.
- 146 Blatt, paginiert
- 57** 1966 - 1982
Korrespondenz 20: Ordner "Plattenproduktion" D
- Enthält die Korrespondenz Zwickys zu seinen Plattenproduktionen, unter anderem Kostenvoranschläge für Plattenpressung, Cover-Gestaltung und Druck, Telefonat-Notizen, unter anderem mit den Firmen Turicaphon. Es handelte sich vor allem um Zweitverwertungen: von Schellack zu Tonband zu LP.
- 131 Blatt, paginiert

7. Sammlung von Zeitungsausschnitten

73 1940 - 1980

Ordner "Research, Musicians Biographies Articles", A-C

Enthält Zwickys Sammlungen zu einzelnen Musiker:innen, unter anderem Oscar Alemán, Henry "Red" Allen, Louis Armstrong, Louis Bacon, Edgar Battle, Scrapper Blackwell, Milt Buckner, Red Callender, Al Casey, Ida Cox.

Enthält Zeitungsausschnitte, Kopien, Briefe.

Autoren unter anderem Johnny Simmen, Peter Vacher, Al Vollmer, meist kleine Fan-Zeitschriften wie "The Mississippi Rag".

152 Blatt, paginiert

74 ohne Datum

Ordner "Research, Musicians Biographies Articles", D-G

Enthält Zwickys Sammlungen zu einzelnen Musiker:innen, unter anderem Maxwell Davis, Baby Dodds, Henry James "Hank" Duncan, Herschel Evans, Pops Foster, Frank Galbreath, Evans Tyree Glenn, Henry Goodwin.

Enthält Zeitungsausschnitte, Kopien, Briefe.

Autoren unter anderem Johnny Simmen, Peter Vacher, Al Vollmer, meist kleine Fan-Zeitschriften wie "The Mississippi Rag".

100 Blatt, paginiert

75 ohne Datum

Ordner "Research, Musicians Biographies Articles", H-J

Enthält Zwickys Sammlungen zu einzelnen Musiker:innen, unter anderem Alfred W. Hall, Jimmy Harrison, Eddie Miller, Earl Hines, Milt Hinton, Charlie Holmes, Claude Hopkins, Helen Humes, Preston Jackson, Floyd "Candy" Johnson, Lem Johnson, Manzie Johnson.

Enthält Zeitungsausschnitte, Kopien, Briefe, Vortragsmanuskripte.

Autoren unter anderem Johnny Simmen, Peter Vacher, Al Vollmer, meist kleine Fan-Zeitschriften wie "The Mississippi Rag".

141 Blatt, paginiert

76

ohne Datum

Ordner "Research, Musicians Biographies Articles", K-S

Enthält Zwickys Sammlungen zu einzelnen Musiker:innen, unter anderem Lawrence Lucie, Robert McCoy, Jay McShann, Snub Mosley, Jimmie Noone, Hot Lips Page, Sadik Hakim, Booker Pittman, Sammy Price, Russell Procope, Floyd Ray, Red Richards, Luis Russell.

Enthält Zeitungsausschnitte, Kopien, Briefe, Vortragsmanuskripte.

Autoren unter anderem Johnny Simmen, Peter Vacher, Al Vollmer, Frank Driggs, meist kleine Fan-Zeitschriften wie "The Mississippi Rag".

120 Blatt, paginiert

77

ohne Datum

Ordner "Research, Musicians Biographies Articles", St-Z

Enthält Zwickys Sammlungen zu einzelnen Musiker:innen, unter anderem Leroy "Slam" Stewart, Sister Rodetta Tharpe, Art Hodes, Sippie Wallace, Dick Wellstood, Charles Melvin "Cootie" Williams, Mary Lou Williams, Edith Wilson, Jimmy Yancey.

Enthält Zeitungsausschnitte, Kopien, Briefe, Vortragsmanuskripte, Diskografien.

Autoren unter anderem Johnny Simmen, Peter Vacher, Al Vollmer, Frank Driggs, meist kleine Fan-Zeitschriften wie "The Mississippi Rag".

124 Blatt, paginiert

Findbuch für den Bestand LRA 155 Fo

Sammlung Theo Zwicky, Fotografien

Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

Stand: 28. November 2023



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
1. Foto-Abzüge, alphabetisch sortiert	1
1.2. Weitere Foto-Ordner, nicht alphabetisch sortiert	1
A	13
B	16
C	19
D	22
E	23
F	25
G	26
H	27
I	31
J	31
K	33
L	34
M	35
N	38
O	39
P	39
R	40
S	41
T	45
V	46
W	46
2. Foto-Negative	49

Vorwort

Enthält die **Fotosammlung Theo Zwickys**, die er über Jahrzehnte zusammentrug. Bei den zirka 14.000 Fotoabzügen und vielen Foto-Negativen handelt es sich größtenteils nicht um Originale, sondern um Kopien von anderen Fotografen und Sammlern. Sie sind alphabetisch geordnet und damit gut recherchierbar. Das Besondere dieser Sammlung ist der Versuch, die afroamerikanische Jazzlandschaft der USA zwischen 1920 und 1960 möglichst vielfältig abzubilden. Beispielsweise sind alle Musiker:innen der international bekannten Tanzkapellen dokumentiert, ebenso mit ihren eigenen Projekten. Auf den Fotos wurde jede Person identifiziert.

Laufzeit: 1890 -2015

Umfang: 8,5 lfm

Stand 28. November 2023

Bearbeiter: Simon Bretschneider, Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

1. Foto-Abzüge, alphabetisch sortiert

1.2. Weitere Foto-Ordner, nicht alphabetisch sortiert

108 1974 - 1985

Foto-Ordner 108: "Gospel"

Enthält Fotografien, unter anderem von Inez Andrews, The Barrett Sisters, Ann Bolden, Shirley Caesar, Celestial Singers, Carrie Collier, The Gopeletts, Bessie F. Griffin, Cleophus Robinson, The Stars of Faith, Johnny Thompson Singers, Virginia White, Marion Williams. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

153 Blatt, paginiert

109 1921 - 1991

Foto-Ordner 109: "Swiss European Jazz / Edison Artists + Staff"

Enthält Fotografien, unter anderem von Alice Jazzband, Franco Ambrosetti, Berry Peritz Trio, Fred Böhler Quartet, Phillippe Brun, Peter Frei, Ernst Gerber, Joe Haider-Slide Hampton Bigband. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

204 Blatt, paginiert

110 1926 - 1994

Foto-Ordner 110: "Blues Folk Soul I", Aces-Dixon

Enthält Fotografien, unter anderem von The Aces, Luther Allison, American Folk Blues Festival, John Henry Barbee, Robert Belfour, Carey Bell, Freddie Below, Chuck Berry, Robert Calvin Bland, Blind Blake, Eddie Boyd, John Brim, Big Bill Broonzy, Clarence Brown, James Brown, Roy Brown, Big Lucky Carter, LaMorr Chatman, Sam Chatmon, Clifton Chenier, Albert Collins, Don Covay, Pee Wee Crayton, Arthur Crudup, Blind John Davis, Jimmy "Fast Finger" Dawkins, Bo Diddley, Willie Dixon. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie.
Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

278 Blatt, paginiert

111

1929 - 1995

Foto-Ordner 111: "Blues Folk Soul II", Dors-Jone

Enthält Fotografien, unter anderem von Lester Dorsey, Champion Jack Dupree, Archie Edwards, Sleepy John Estes, Margie Evans, Jesse Fuller, Buddy Guy, Isaac Hayes, Earl Hooker, John Lee Hooker, Lightning Hopkins, Son House, Howlin Wolf, John Jackson, Lonnie Johnson, Robert Johnson, Curtis Jones. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie.
Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

264 Blatt, paginiert

112

1929 - 1986

Foto-Ordner 112: "Blues Folk Soul III", King-Sarah

Enthält Fotografien, unter anderem von Albert King, B. B. King, Denise La Salle, Leadbelly, J.B. Lenoir, Little Willie Littlefield, Little Walter Jacobs, Louisiana Red, Fred McDowell, Magic Slim, Memphis Minnie McCoy, Memphis Slim, Mississippi John Hurt, Muddy Waters, Little Junior Parker, Jimmy Reed, L.C. Good Rockin Robinson, Dr. Ross, Otis Rush, Big Time Sarah. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie.
Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

333 Blatt, paginiert

113

1951 - 2014

Foto-Ordner 113: "Blues Folk Soul IV", Seals-Young

Enthält Fotografien, unter anderem von Frank Son Seals, Hubert Sumlin, Sunnyland Slim, Roosevelt Sykes, Tampa Red, Hound Dog Taylor, Koko Taylor, Sonny Terry, Carla Thomas, Rufus Thomas, Robert "Washboard Sam" Brown, Junior Wells, Bukka White, Lynn White, Sonny Boy Williamson, Chuck Willis, Billy Wright, Mighty Joe Young. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

253 Blatt, paginiert

114

1919 - 1943

Foto-Ordner 114: "Schweizer Bands"

Enthält Fotografien von Alice Jazz Band, The Berries, Lanigiro, Teddy Stauffer`s Teddies, Eddie Brunner`s Original Teddies, Swiss Collegians, Fred Böhler`s Orchestra. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

86 Blatt, paginiert

115

1927 - 1996

Foto-Ordner 115: "Non-Jazz Photos, Vocalists etc. I", Alex-DeCar

Enthält Fotografien, unter anderem von Calvin Alexander, Ernestine Anderson, Marian Anderson, The Andrews Sisters, Maya Angelon, Mae Arnette, Harry Belafonte, Rosemary Clooney, Maria Cole, Don Covay, Bing Crosby, Doris Day, Yvonne DeCarlo. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

133 Blatt, paginiert

- 116** 1940 - 1970
Foto-Ordner 116: "Non-Jazz Photos, Vocalists etc. II", Dietr-Harv
- Enthält Fotografien, unter anderem von Marlene Dietrich (Zeitungs-Ausschnitte), Joy Dimone, Lillian Fitzgerald, Don Forbes, Judy Garland, Jackie Gleason, Alice Faye, Shirley Haven, George Kirby, Eartha Kitt, Annie Ross, Miriam Makeba, Mame Harvey. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 108 Blatt, paginiert
-
- 117** 1940 - 1970
Foto-Ordner 117: "Non-Jazz Photos, Vocalists etc. III", Merc-Willi
- Enthält Fotografien, unter anderem von Johnny Mercer, Marcie Miller, Marilyn Monroe, Azie Mortimer, Gertrude Niesen, Les Paul, Mary Ford, Jane Powell, Nelson Riddle, Sugar Ray Robinson, Jane Russell, Norma Shearer, Dinah Shore, Keely Smith, Jeri Southern, Jo Stafford, Kay Starr, Yma Sumac, Barry Ulanov, Mamie Van Dooren, Bea Wain, Margaret Whiting, Lee Wiley, Marion Williams. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 142 Blatt, paginiert
-
- 118** 1919 - 1950
Foto-Ordner 117: "Amerikanische Orchester" [in der Schweiz], "Photos from Printed Sources"
- Enthält Fotografien, unter anderem von Sam Wooding, Arthur Briggs, Valaida Snow, Johnny Pilliz, Bobbie Martin, Cotton Club Serenaders, Don Redman, Louis Armstrong, Coleman Hawkins. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 182 Blatt, paginiert

119

1973 - 1978

Foto-Ordner 119: "Modern Jazz, Orig[inal-]. Photos"

Enthält Fotoabzüge aus dem Besitz Theo Zwickys. Verschiedene Größen bis A4. Vor allem schwarzweiß. Mit Beschriftung.

Unter anderem Muhamad Ali, Art Ensemble of Chicago, Gato Barbieri, Gary Bartz, Carla Bley, Anthony Braxton, Willem Breuker Kollektief, Peter Brötzmann, Wolfgang Dauner, Rufus Harley, Peter Herbolzheimer, Dave Holland, Zbigniew Seifert, Joachim Kühn, Albert Mangelsdorff, Charlie Mariano, Dom Um Romao, Archie Shepp, Jasper Van` t Hoff, Josef Zawinul, Eberhard Weber, Shota Koyama, Yosuke Yamashita Trio.

Enthält auch Promotion-Fotos.

265 Fotografien, paginiert

122

1960 - 1970

Foto-Ordner 122: "Jazz Fotos" A

Enthält Fotoabzüge aus dem Besitz Theo Zwickys. Verschiedene Größen bis A4. Vor allem schwarzweiß. Mit Beschriftung.

Fotograf vor allem Jörg Koran.

Unter anderem Louis Armstrong, Cat Anderson, Count Basie, Sidney Bechet, George Benson, Claude Bolling, Ray Charles, Nat King Cole, Bill Doggett, Ella Fitzgerald, Erroll Garner, Dizzy Gillespie, Paul Gonsalves, Benny Goodman, Al Gray, Jan Hammer, Lionel Hampton, Hawes, Earl Hynes, Billie Holiday, Helen Humes, Jack Dupree, Buddy Guy, Howlin Wolf, B.B. King, J.B. Lenoir, Eddie Boyd, Otis Rush, Joe Simon, Memphis Slim, Roosevelt Sykes, Junior Wells, Big Joe Williams, Freddie Below, American Folk Blues Festival 1966, Clara Ward, Stars of Faith.

Enthält auch Promotion-Fotos, Zeitungs-Ausschnitte und Programme.

288 Blatt, paginiert

123

1960 - 1970

Foto-Ordner 123: "Jazz Fotos" B

Enthält Fotoabzüge aus dem Besitz Theo Zwickys. Verschiedene Größen bis A4. Vor allem schwarzweiß. Mit Beschriftung.

Fotograf vor allem Jörg Koran.

Unter anderem Roland Kirk, Billy Mackel, Little Brother Montgomery, Kid Ory, Billy Preston, Ike Quebec, Horace Silver, Hal Singer, Zutty Singleton, Floyd Smith, Bessie Smith, Stuff Smith, Muggsy Spanier, Willie Smith, Rex Stewart, Harlem Tap Dance Festival, Buddy Tate, Sir Charles Thompson, Allen Toussaint, Big Joe Turner, Tina Turner, T-Bone Walker, Sippie Wallace, Ben Webster, Cootie Williams, Sam Woodyard, Lester Young.

Enthält auch Promotion-Fotos, Zeitungs-Ausschnitte und Programme.

138 Blatt, paginiert

124

1925 - 2007

Foto-Ordner 124: "Swiss Jazz, Bob Jaquillard-Z"

Enthält Fotografien, unter anderem von Paul Joy Quintet, Pierre Cavalli, Driving Wheel, The Lanigiro Syncopating Melody Kings, Lothar Löffler Combo, Claude Luter, Humphrey Lyttleton, Michel Pilet, Albert Quarella, Raimond Rau, David Ruosch, George Scheibel Bigband, Buddah Scheidegger, Johnny Simmen, Teddy Stauffer`s Original Teddies, Eddie Brunner, Swing Club`s Band, Swiss Collegians, Jerry Thomas Swingtette, Tremble Kids, Robert Weber Trio, René Weiss et son Orchestre, Häns`che Weiss Quintet. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

244 Blatt, paginiert

125

1930 - 1980

Foto-Ordner 125: Jazz-Fotos, zum Teil noch unidentifiziert, A

Wahrscheinlich Arbeitsordner für Zwicky: Viele Personen auf den Fotos sind noch nicht identifiziert.

Enthält Fotografien, unter anderem von The Three Chaps, Doc Hyder`s Southenaires, Vernon Isaac Band, Jimmy Johnson, Ruth Brown`s Orchestra, Eddie Kessler, The Kokomo Trio, Al Moore, Barbara Turner, Harry W. "Pablo" Polk, Kent Pope, Bobbie Robinson Trio, Donald Scott`s Aristocrats, Evelyn Simms and The Gentlemen of Swing, Lonnie Slaphey`s Swingsters, Ida James, Ben Smith Combo, Dorothy Smith and The Three Sharps, Corky Williams Trio. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

229 Blatt, paginiert

- 126** 1920 - 1981
Foto-Ordner 126: Jazz-Fotos, zum Teil noch unidentifiziert, B
- Wahrscheinlich Arbeitsordner für Zwicky: Viele Personen auf den Fotos sind noch nicht identifiziert.
- Enthält Fotografien, unter anderem von Ted Armstrong Band, Boyd Atkins` Vagabonds of Chicago, Walter Barnes` Royal Creolians, Lester Boone`s Trio, Tiny Bradshaw Orchestra, Gene Coy and The Happy Black Aces, Donald Frye Trio, Earl Hines, Alex Hyde and His Musical Ladies, Jimmie`s Jolly Jesters, Ray Noble Orchestra, Clarence Olden`s Dixie Rhythm Boys. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- 258 Blatt, paginiert
- 127** 1929 - 1980
Foto-Ordner 127: Jazz-Fotos, zum Teil noch unidentifiziert, C
- Wahrscheinlich Arbeitsordner für Zwicky: Viele Personen auf den Fotos sind noch nicht identifiziert. Offenbar in Zusammenhang mit einem Forschungsprojekt Zwickys zu Bands aus der Philadelphia-Region.
- Enthält Fotografien, unter anderem von "Kiddie Hour" at WPEN (Philadelphia), Music Clubs in Philadelphia und deren Personal, Al Moore, Bobby Booker`s Orchestra, Slick Britton`s Serenaders, Betty Cobbs, James Ike Covington, Do-Ray-Me Trio, Frankie Fairfax Orchestra, Theodore Giles, Jimmy Goham`s Royal Kentuckians, Alexander "Puny" Gray, Johnny Holmes Trio, Alex Stevens Orchestra. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- 249 Blatt, paginiert
- 128** 1929 - 1988
Foto-Ordner 128: Jazz-Fotos, zum Teil noch unidentifiziert, D
- Wahrscheinlich Arbeitsordner für Zwicky: Viele Personen auf den Fotos sind noch nicht identifiziert. Offenbar in Zusammenhang mit einem Forschungsprojekt Zwickys zu Bands aus der Philadelphia-Region.
- Enthält Fotografien, unter anderem von Arnett Cobb, Don Dunbar`s Collegians, Lolita Valdés and her Kewpie Dolls. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

- 155 Blatt, paginiert
- 129** 1927 - 1979
Foto-Ordner 129: "Gag Shots, Goup Pictures, Printed Sources"
- Enthält vor allem kopierte Fotos von Jazz-Musiker:innen aus gedruckten Quellen (Büchern, Zeitschriften) mit Beschriftung und Quellenangabe.
- 78 Blatt, paginiert
- 130** 1962 - 1996
Fotokarton "Modern Jazz Fotos"
- Enthält Foto-Abzüge Zwickys, schwarzweiß, verschiedene Formate bis A4, beschriftet.
- Unter anderem Benny Golson, Cannonball Adderley, Gary Burton, Billy Cobham, Ornette Coleman, Chick Corea, Jack de Johnette, George Duke, Maynard Ferguson, Slide Hampton, Joe Henderson, Keith Jarrett, Elvin Jones, Lee Konitz, Herbie Mann, Oliver Nelson, Sonny Rollins, Wayne Shorter, Cecil Taylor, McCoy Tyner, Phil Woods.
- Verschiedene Fotografen, viel Promotion-Material.
- 159 Fotografien, paginiert
- 153** 1947 - 1999
Foto-Karton "Europa"
- Enthält Fotografie-Abzüge aus Zwickys Sammlung von europäischen Jazzmusiker:innen, unter anderem Anna-Maria Alberghetti, Marion Anderson, Chris Barber, Eddie Barclay, Eddy Bernard, Marc Brüel, Tito Burns, Renato Carosone, Peter Coleman, Max Collie, Johnny Dankworth, Jill Day, Alan Dean, Frank de Vol, Jack Dieval, Derrick Francis, Jef Gilson, Vic Lewis, Harry Perret, Axel Prasuhn, Bill Ramsey, Veronique Sanson, Joe Viera, Marion Williams.
- Verschiedene Formate bis 20x26cm, schwarzweiß.
- 98 Fotografien, paginiert
- 154** 1961 - 1970
Fotokalender und Fotografien in Übergröße
- Enthält von Zwicky gesammelte Fotokalender ohne Bindung, unter anderem Nymphenburger Jazzkalender von Joachim Ernst Berendt.
- Enthält auch großformatige Einzelfotografien, unter anderem von Herb Fleming, Henry Red Allen, Billie Holiday.
- Format A4 bis A2.

84 Blatt, paginiert

158

1970 - 1979

Fotomappe unbeschriftet A

Enthält Fotoabzüge schwarzweiß, unter anderem von Billy Cobham, Paquito D`Rivera, Charles Earland, Ahmad Jamal, McCoy Tyner, Jerry Ricks, Dave Alexander, Eddie Burns, Louisiana Red, The Bar-Keys, Freddie Below, Jimmy Dawkins, Rosa King and Temple, Köszegi Rhythm and Blues, John Littlejohn, Fred McDowell, Brownie McGhee, Peg Leg Sam, Hound Dog Taylor, Sonny Terry, Sonny Boy Williamson, Glenn Wallichs (President of Capitol Records).

29 Blatt, paginiert

159

1980

Fotomappe "Session Al Vollmer"

Enthält Fotografie-Abzüge einer Probe und Recording Session einer Big Band (eventuell Harlem Blues and Jazz Band), die offenbar Al Vollmer, ein Freund Zwickys, initiiert und Zwicky fotografiert hat. Sie fand im August 1980 statt.

Unter anderem mit den Musikern Howard Johnson, Charlie Frazier, Dennis Brooks, Kenneth Rickman, Bobbie Booker, Wesley Landers, Alfred Cobbs, Jessie Brown, Irvin Stokes, Max Lucas, Harold Ashby, Lenore Lucie.

Größe bis 16x24cm, schwarzweiß.

Enthält auch dazugehörige Negative.

63 Blatt, paginiert

160

1931 - 1973

Fotomappe unbeschriftet B

Enthält Fotoabzüge schwarzweiß, unter anderem von Stanley Black, Chris Barber, Ray Ellington, Jack Parnell, Jack McVea, Little Brother Montgomery, Charlie Parker, Otis Rush, Howling Wolf, Big Mama Thornton, T-Bone Walker, Henry Red Allen, Albert Caldwell, Duke Ellington, Billie Holiday, Louis Armstrong, Freddie Below, Milt Buckner, Harry Carney, Bill Coleman, Champion Jack Dupree, The Poni-Tails, The Hi-Lo`s, The Axidentals.

Viele Fotografien von Jazzmusiker:innen auf Tournee in der Schweiz, oft Jörg Koran als Fotograf.

40 Blatt, paginiert

- 161** 1937 - 1970
Fotomappe unbeschriftet C
- Enthält Fotoabzüge schwarzweiß, unter anderem von vielen Sängerinnen: Lois Butler, Carole Bennett, Monica Lewis, Bunny Paul, Meg Myles, Vicky Young, Freda Payne, Micki Marlo, Toni Harper, Patty Andrews, Jane Froman, Dianna Lynn, Dusty Evans, Gisele MacKenzie, Lee Kane, Carolyn Hayes, Toni Arden, Lenny White, Antonio Hart, The Meters, Johnny Mars, Curtis Jones, Candy Green, Dusty Brown.
- 48 Blatt, paginiert
-
- 162** 1930 - 1970
Fotomappe unbeschriftet D
- Enthält Fotoabzüge von Jazzmusiker:innen, unter anderem Ray Nance, Al Casey, J.J. Johnson, Coleman Hawkins, Ike Quebec, Mary Lou Williams, Lester Young, Duke Ellington, Anne Morr , James P. Johnson, Louis Armstrong, Teddy Wilson, Marlowe Morris, Bill Coleman.
- 35 Blatt, paginiert
-
- 163** 1980
Fotomappe "Film 2"
- Enthält Fotografien Zwickys von einer Bandprobe in New York City 1980, unter anderem mit den Musikern Nelson Cannon, Eddie Martin, Ray Tunia, Howard Johnson, Bobbie Booker, Dennis Brooks, Jessie Brown, George Hancock, Wesley Landers, Andy Kirk, Clyde Bernhardt.
- Enthält auch die dazugehörigen Fotonegative und Notizen zu den Musikern.
- 50 Blatt, paginiert
-
- 164** 1981
Fotomappe "Film 3"
- Enthält Fotografien Zwickys von Musikern in New York City 1981, unter anderem Al Casey, Peck Morrison, Charlie Harp, Punny Gray, Gene Moore, John Lewis.
- Enthält auch die dazugehörigen Fotonegative und Notizen zu den Musikern.
- 26 Blatt, paginiert
-
- 165** 1971 - 1996
Fotomappe "Swingin Ladies"

Enthält Fotonegative und Abzüge eines Konzerts mit der Band "Swingin Ladies", Datum und Urheber unbekannt. Enthält auch Fotoabzüge eines Konzerts der Bigband von Illinois Jacquet in Luzern 1996 (Fotograf unbekannt) und Fotoabzüge von den Otisettes, Eddie Vinson, Johnny Otis, Clifford Solomon, Sugarcane Harris, Jean-Luc Ponty und Michal Urbaniak (Fotograf Norbert Hess, Berlin).

23 Blatt, paginiert

166

1963 - 2000

Fotokarton "Valaida Snow Fotos"

Enthält Fotoabzüge der Zeitschrift "Theatre World" (February 1935), "The Play of the Moment", über das Stück "Blackbirds of 1935", mit Valaida Snow (enthält auch die Fotonegative dieser Abzüge). Weitere Fotoabzüge, unter anderem von Henri Chaix, Cat Anderson, Don Byas, Count Basie, Buck Clayton, Buster Cooper, Buddy Tate, Buck Clay, Al Aarons, Al Casey (Fotograf hauptsächlich Jörg Koran).

Enthält auch ein Programmheft von Memphis Slim in Genf 1963.

63 Blatt, paginiert

167

1926 - 1977

Fotokarton "Jazzfotos Übergrösse"

Enthält Fotoabzüge bis 30x40 cm, unter anderem mit den Musiker:innen Athur Briggs, Kansas Fields, Benny Goodman, Dakota Stanton, Ernest Bailey, Ray Charles, Billy Eckstine, Booker Erwin, Stan Getz, Lionel Hampton, Earl Hines, Lee Konitz, Max Roach, Sonny Rollins, T-Bone Walker, Marion Williams, Herbie Mann, Paul Banks` Orchestra, Herb Flemming, Bertice Reading, Don Redman`s Orchestra, Bingie Madison Orchestra und Blanche Thomas. Enthält außerdem ein Negativ von Edythe Turnham`s Eight Knights of Syncopation.

Viele Fotografien von Fotograf Anno Wilms (Berlin).

41 Blatt, paginiert

168

ohne Datum

Foto-Ordner unbenannt

Enthält Fotoabzüge aus Zwickys Sammlung, die noch nicht vollständig identifiziert sind, unter anderem von den Musiker:innen Bob Chester, Sonny Dunham, Chuck Foster, Dean Hudson, Russ Morgan, Charlie Spivak und Tommy Tucker.

Enthält auch Fotoabzüge des Edison National Historic Site, Orange/New Jersey, welche Thomas Edison, seinen Phonographen und die von ihm aufgezeichneten Künstler porträtieren.

70 Blatt, paginiert

- 169** ohne Datum
Ordner Digitalisierte Fotos
Enthält eine Übersicht über die von Zwicky digitalisierten Fotos (siehe LRA 155 CD).
Typoskript
49 Blatt, paginiert
- 170** 1930 - 1960
Foto-Ordner unbenannt
Enthält Fotoabzüge aus Zwickys Sammlung, die noch nicht vollständig identifiziert sind, unter anderem von den Musiker:innen Lorenzo Flennoy Trio, The Musical Madcaps, Dallas Bartley Orchestra, Noble Sissle, Cecil Scott, Roy Milton, Lucky Millinder, Louis Jordan`s Tympany Five, Sun Tan Band, Billy Eckstine Orchestra.
83 Blatt, paginiert
- 171** 1942 - 1980
Foto-Ordner "Film 6, Party at Al Vollmer`s", "Film 7, Milt Hinton"
Enthält Fotoabzüge und Negative von einem Besuch Zwickys in den USA bei seinem Freund Al Vollmer, am 16. August 1980. Zwicky und Vollmer standen in regelmäßigem Briefkontakt und tauschten Platte, Fotos und Informationen. Über Vollmer lernte Zwicky auch viele Musiker:innen kennen, von denen einige auch auf dieser Party waren und hier dokumentiert sind.
Enthält weitere Fotoabzüge und Negative von einem Besuch Zwickys bei Milt Hinton.
Enthält auch weitere ältere Fotoabzüge, unter anderem von Don Gais Trio, Lothar Löffler Combo, Joe Turner, Leon Bertschy`s Swing Kiddies, Jerry Thomas Swingtette, Al Casey Trio, Brick Fleagle Orchestra, Arnett Cobb.
33 Blatt, paginiert

A

1 1920 - 1980

Foto-Ordner 1: Jazz, Musiker:innen Aa-AI

Enthält Fotografien, unter anderem von Jazzmusiker:innen, unter anderem Leon Abbey, Marion Abernathy, Ray Abrams, Faye Adams, Jimmy Adams, Julian Adderley, Nat Adderley, Bernard Addison, Albert Dominique, Howard Alden, Oscar Aleman, Monty Alexander, Annisteen Allen, Charlie Allen, Eddie Allen, Henry Red Allen, Jap Allen, Moses Allen, Winslow Allen, Hayes Alvis. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß, farbig, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte zu den abgebildeten Personen.

356 Blatt, paginiert

2 1920 - 1980

Foto-Ordner 2: Jazz, Musiker:innen Am-AI

Enthält Fotografien, unter anderem von Jazzmusiker:innen, unter anderem Albert Ammons, Gene Ammons, Edward Anderson, William Anderson, Ernestine Anderson, Ivie Anderson, Vernon Andrade, Ray Anthony, Jimmy Archey, George Murphy Foster, Lil Armstrong. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß, farbig, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte zu den abgebildeten Personen.

211 Blatt, paginiert

3 1913 - 1933

Foto-Ordner 3: Jazz, Louis Armstrong A

Enthält Fotografien, unter anderem von Louis Armstrong. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß, farbig, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

225 Blatt, paginiert

- 4** 1934 - 1937
Foto-Ordner 4: Jazz, Louis Armstrong B
- Enthält Fotografien, unter anderem von Louis Armstrong. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Enthält auch Fotos von Bobbie Caston und Sonny Woods.
- Schwarzweiß, farbig, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 220 Blatt, paginiert
- 5** 1938 - 1945
Foto-Ordner 5: Jazz, Louis Armstrong C
- Enthält Fotografien, unter anderem von Louis Armstrong, unter anderem mit den Dandridge Sisters und dem Louis Russell Orchestra. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 262 Blatt, paginiert
- 6** 1943 - 1950
Foto-Ordner 6: Jazz, Louis Armstrong D
- Enthält Fotografien, unter anderem von Louis Armstrong, unter anderem mit Leslie Scott, Edmond Hall, Nice Jazz Festival, Velma Middleton, Tournee in Zürich. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 284 Blatt, paginiert

- 7** 1949 - 1956
Foto-Ordner 7: Jazz, Louis Armstrong E
- Enthält Fotografien, unter anderem von Louis Armstrong, unter anderem auf Europa-Tour, mit Arrelle Shaw, Velma Middleton, James Ross, Bob Scobey. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 244 Blatt, paginiert
- 8** 1956 - 1965
Foto-Ordner 8: Jazz, Louis Armstrong F
- Enthält Fotografien, unter anderem von Louis Armstrong, unter anderem mit den All Stars. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte und Film Stills.
- 240 Blatt, paginiert
- 9** 1935 - 1988
Foto-Ordner 9: Jazz, Louis Armstrong G, weitere Musiker:innen bis Bail
- Enthält Fotografien, unter anderem von Louis Armstrong, unter anderem mit Lionel Hampton. Enthält auch Fotografien von Ted Armstrong, Gus Arnheim, Herold Ashby, Irving Ashby, Svend Asmussen, Winifred Atwell, Georgie Auld, Harold Austin, Herman Autrey, Fred Averytt, Louis Bacon, Ernest Bailey, Buster Bailey, Mildred Bailey. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte und Film Stills.
- 200 Blatt, paginiert

B

10 1927 - 1999

Foto-Ordner 10: Jazz, Musiker:innen Bail-Barn

Enthält Fotografien, unter anderem von Pearl Bailey, Chet Baker, Eddie Baker, Harold Baker, Josephine Baker, LaVern Baker, Mickey Baker, Winfield Baker, Buddy Banks, Clarence Banks, Paul Banks, Ulysses Banks, Paul Barbarin, Dave Barbour, Eddie Barefield, Danny Barker, Robert Barnard, Paul Barnes, Walter Barnes, Charlie Barnet. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte und Film Stills.

226 Blatt, paginiert

11 1929 - 1990

Foto-Ordner 11: Jazz, Musiker:innen Barn-Basie

Enthält Fotografien, unter anderem von William Barnett, Emma Barrett, Dave Bartholomew, Dud Bascomb, Paul Bascomb, Count Basie and his Orchestra. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte und Film Stills.

255 Blatt, paginiert

12 1920 - 1988

Foto-Ordner 12: Jazz, Musiker:innen Basie-Bean

Enthält Fotografien, unter anderem von Count Basie and his Orchestra, Charlie Bateman, Lefty Bates Trio, Edgar Battle, Billy Bauer, Les Baxter, Charlie Beal, Reginald Bean, Heinie Bean. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte und Film Stills.

207 Blatt, paginiert

- 13** 1917 - 1990
Foto-Ordner 13: Jazz, Musiker:innen Bech-Bens
- Enthält Fotografien, unter anderem von Sidney Bechet, Pia Beck, Bix Beiderbecke, Aaron Bell, Louie Bellson, Tex Beneke, Tommy Benford, Joe Benjamin, Benny Bennett, Sammy Benskin, George Benson. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 248 Blatt, paginiert
- 14** 1920 - 2009
Foto-Ordner 14: Jazz, Musiker:innen Beri-Blackb
- Enthält Fotografien, unter anderem von Bunny Berigan, Whitman Sisters, Clyde B. Bernhardt, Leon Berry, Emmett Berry, Victor Berton, Denzil Best, Bethune Bigband, Barney Bigard, Big Three Trio, Wallace Bishop, Claude Black, Black Birds, Lou Blackburn. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 235 Blatt, paginiert
- 15** 1895 - 2002
Foto-Ordner 15: Jazz, Musiker:innen Blake-Boze
- Enthält Fotografien, unter anderem von Eubie Blake, Rubel Blakely, Art Blakey, Carla Bley, Johnny Blowers, Blue Devils, Ray Blue, Peter Bocage, Buddy Bolden, Claude Bolling, George Tunnell, Beryl Booker, James Booker, Boots and his Buddies, Wee Bea Booze (Muriel Nicholls), Earl Bostic, Johnny Bothwell, Lillian Boutté, Norman Bowden, Calvin Boze. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 238 Blatt, paginiert

16

1923 - 2004

Foto-Ordner 16: Jazz, Musiker:innen Bradl-Brown

Enthält Fotografien, unter anderem von Will Bradley, Tiny Bradshaw, May Brady, Ruby Braff, Dollar Brand, Paul Breckenridge, Aaron Bridgers, Dee Dee Bridgewater, Arthur Briggs, Ronnell Bright, Juanita Brooks, The Brown Buddies, Ada Brown, Bobbie Brown, Buster Brown, Charles Brown, Cleopatra Brown, Clifford Brown, Dolores Brown, Horace Brown, Les Brown. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

241 Blatt, paginiert

17

1933 - 2012

Foto-Ordner 17: Jazz, Musiker:innen Brown-Buck

Enthält Fotografien, unter anderem von Orville Brown, Pete Brown, Ray Brown, Ruth Brown, Dave Brubeck, George Brunis, Ken Bryan, Clora Bryant, Ray Bryant, Rusty Bryant, Willie Bryant, Buck&Bubbles. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

205 Blatt, paginiert

18

1925 - 1993

Foto-Ordner 18: Jazz, Musiker:innen Buckn-Callen

Enthält Fotografien, unter anderem von Milt Buckner, John Buckner, Bob Burnet, Kenny Burrell, Garvin Bushell, Henry Busse, Billy Butler, Butter Beans and Susie, Billy Butterfield, Jimmy Butts, Don Byas, Charlie Byrd, Albert Caldwell, The Californians, Red Callender. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

271 Blatt, paginiert

C
19

1923 - 1985

Foto-Ordner 19: Jazz, Musiker:innen Calloway

Enthält Fotografien, unter anderem von Bernard Calloway, Blanche Calloway and her Joy Boys, Cab Calloway. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

233 Blatt, paginiert

20

1928 - 2003

Foto-Ordner 20: Jazz, Musiker:innen Calloway-Carter

Enthält Fotografien, unter anderem von Fud Candrix, Jimmy Cannady, Mutt Carey, Una Mae Carlisle, Hoagy Carmichael, Harry Carney, Carolina Cotton Pickers, Thelma Carpenter, Cass Carrs Orchestra, Joe Fingers Carr, Bernard Carrere, Joe Carroll, Benny Carter. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

249 Blatt, paginiert

21

1943 - 2005

Foto-Ordner 21: Jazz, Musiker:innen Carter-Catle

Enthält Fotografien, unter anderem von Albert Casey Trio, Sidney Catlett. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

200 Blatt, paginiert

- 22** 1921 - 2008
Foto-Ordner 22: Jazz, Musiker:innen Chaix-Clay
- Enthält Fotografien, unter anderem von Henri Chaix, Edwin Chamblee, The Charioteers, Ray Charles, The Raylettes, Dooky Chase Orchestra, Tommy Chase, Adolphus Cheatham, Herman Chittison, Charlie Christian, June Christy, Chubb Steinberg, Savannah Churchill, June Clark Band, Kenny Clarke, Rozelle Claxton, Frank Clay`s Military Band, Sonny Clay. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 305 Blatt, paginiert
- 23** 1915 - 1987
Foto-Ordner 23: Jazz, Musiker:innen Clay-Cobb
- Enthält Fotografien, unter anderem von Buck Clayton, The Clovers, Arnett Cobb. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 255 Blatt, paginiert
- 24** 1930 - 2012
Foto-Ordner 24: Jazz, Musiker:innen Cobb-Cole
- Enthält Fotografien, unter anderem von Oliver Cobb, Jimmy Coe, Ira Coffey's Walkathonians, George Cohn, William Cole, Nat King Cole. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 217 Blatt, paginiert

- 25** 1935 - 1993
Foto-Ordner 25: Jazz, Musiker:innen Colem-Colle
- Enthält Fotografien, unter anderem von William Coleman, Suzy Ames, George Coleman, Ornette Coleman. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 288 Blatt, paginiert
- 26** 1925 - 1998
Foto-Ordner 26: Jazz, Musiker:innen Colli-Cox
- Enthält Fotografien, unter anderem von Lee Collins Orchestra, Pete Collins Band, Alice Coltrane, John Coltrane, Christopher Columbus` Swing Crew, Alix Combelle, Eddie Condon, Gene Conners, Conway and Parks, Al Cooper`s Savoy Sultans, Ralph Cooper`s Congo Knights, Thelma Cooper, Ray Copeland, Chick Corea, Eddie Cornelius, Jack Costanzo, Cotton Club New York, The Courtiers, Herbert Cowens, Ida Cox. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 27** 1922 - 2005
Foto-Ordner 27: Jazz, Musiker:innen Coy-Dandr
- Enthält Fotografien, unter anderem von Gene Coy`s Happy Black Aces, Bixie Crawford, Hank Crawford, Jimmy Crawford, Charlie Creath`s Orchestra, The Crew-Cuts, Sonny Cris, Odie Cromwell`s Wolverine Syncopators, Bob Crosby, Kay Weber, The Cues, Xavier Cugat, Ted Curson, Frank Daily, Othella Dallas, Tadley Dameron, The Three Rhythm Kings, Dandridge Sisters, Dorothy Dandridge. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 201 Blatt, paginiert

28 1911 - 2011

Foto-Ordner 28: Jazz, Musiker:innen Daren-Davis

Enthält Fotografien, unter anderem von Othella Dallas, Henry Darenbourg, Alice Darr, Wallace Davenport, Kenny Davern, Coleridge Davis, Eddie Davis, Harvey Davis, Jackie Davis, Kay Davis, Lem Davis, Miles Davis. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

234 Blatt, paginiert

29 1924 - 1990

Foto-Ordner 29: Jazz, Musiker:innen Davis-Depar

Enthält Fotografien, unter anderem von Sammy Davis, Ernestine Davis, Wild Bill Davis, Wild Bill Davison, Deep River Boys, Buddy De Franco, Delta Rhythm Boys, Wilbur DeParis Cotton Pickers. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

225 Blatt, paginiert

30 1922 - 1990

Foto-Ordner 30: Jazz, Musiker:innen Dicke-Dorha

Enthält Fotografien, unter anderem von Bill Dogget, Eric Dolphy. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

277 Blatt, paginiert

-
- 31** 1900 - 2005
Foto-Ordner 31: Jazz, Musiker:innen Dorse-Debrit
- Enthält Fotografien, unter anderem von Dorsey Brothers, Edythe Wright, Jimmy Dorsey, Tommy Dorsey, Jim Douglas, Kenny Drew, George Duke, Al Duncan, Sonny Dunham, Claude Dunson, Eddie Durham, Frankie Dusan, George Duvivier. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 202 Blatt, paginiert
- E**
- 32** 1925 - 1989
Foto-Ordner 32: Jazz, Musiker:innen Eage-Eldr
- Enthält Fotografien, unter anderem von Ellen Eager, Leon Eason`s Band, Eblon Theatre Orchestra, Charlie Echols Orchestra, Isla Eckinger, Billy Eckstine, Harry Edison, Teddy Edwards, Joe Eldridge, Roy Eldridge. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 212 Blatt, paginiert
- 33** 1914 - 1934
Foto-Ordner 33: Jazz, Musiker:innen Elga-Elli
- Enthält Fotografien, unter anderem von Charles Elgar`s Creole Orchestra, Duke Ellington. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 234 Blatt, paginiert

- 34** 1935 - 1949
Foto-Ordner 34: Jazz, Musiker:innen Ellington
- Enthält Fotografien, unter anderem von Duke Ellington, Joya Sherrill, Kay Davis. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 235 Blatt, paginiert
- 35** 1950 - 1967
Foto-Ordner 35: Jazz, Musiker:innen Ellington
- Enthält Fotografien, unter anderem von Duke Ellington und seinem Orchester. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 234 Blatt, paginiert
- 36** 1914 - 1987
Foto-Ordner 36: Jazz, Musiker:innen Ellin-Evan
- Enthält Fotografien, unter anderem von Duke Ellington und seinem Orchester, Mercer Ellington, Herb Ellis, John Embry, Lucky Enois Quintette, Booker Erwin, Eureka Brass Band, James Reese Europe`s Clef Club Band, Bill Evans, Gil Evans. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 220 Blatt, paginiert

F

37 1920 - 1984

Foto-Ordner 37: Jazz, Musiker:innen Faga-Fitzg

Enthält Fotografien, unter anderem von Wes Fagan, Harry Farley, Art Farmer, Nick Fatool, Lennie Felix, Charlie Ferguson, Ernie Fields Orchestra, Film Stills mit diversen Orchestern, Emmett Finney, Ella Fitzgerald. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

275 Blatt, paginiert

38 1905 - 1975

Foto-Ordner 38: Jazz, Musiker:innen Five-Flow

Enthält Fotografien, unter anderem von The Five Stars, Roberta Flack, Tommy Flanagan, Herb Flemming, Sam Woodings Jazz Symphonic Orchestra, Lorenzo Flennoy Quintet, Pat Flowers. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

157 Blatt, paginiert

39 1920 - 2000

Foto-Ordner 39: Jazz, Musiker:innen Floyd-Frye

Enthält Fotografien, unter anderem von Troy Floyd`s Shadowland Orchestra, William Ford, Cecily Forde, Helen Forrest, Edward Fortmeier`s Band, George Foster, The Four Blossoms, The Four Blues, Four Cheeres, Four Jumps of Jive, The Four Knights, Billy Fowler`s Orchestra, Percy France, Henry Francis, Panama Francis, Aretha Franklin, Sammy Franklin Band, Charles Frazier, Bud Freeman and his All Star Orchestra, Four Freshmen, Friendly 50 Meeting, Donald Frye. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

249 Blatt, paginiert

G

40

1927 - 1989

Foto-Ordner 40: Jazz, Musiker:innen Gaill-Gayt

Enthält Fotografien, unter anderem von Bulee Gaillard, Charlie Gaines` Orchestra, Don Gais, Cecil Gant, Willie Gant`s Ramblers, Ed Garland, Erroll Garner, Leonard Gaskin, Leonard Gay`s Chocolate Playboys, Paul Gayten Band. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

247 Blatt, paginiert

41

1897 - 1990

Foto-Ordner 41: Jazz, Musiker:innen Gene-Gonz

Enthält Fotografien, unter anderem von The Genett Family, Stan Getz, Artur Gibbs & His Arcadia Ballroom Orchestra, Terry Gibbs, Ted Giles, Mel Gill Orchestra, Dizzy Gillespie, Lloyd Glenn, Tyree Glenn, Golden Gate Quartet, Jean Goldkette Orchestra, Nat Gonella, Babs Gonzales. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

229 Blatt, paginiert

42

1930 - 1972

Foto-Ordner 42: Jazz, Musiker:innen Good-Grant

Enthält Fotografien, unter anderem von Benny Goodman, Helen Ward, Henry Goodwin, Dexter Gordon, Freddie Gordon, Noble Sissle & His Sizzling Syncopators, Frank Goudie. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

218 Blatt, paginiert

43

1927 - 2004

Foto-Ordner 43: Jazz, Musiker:innen Granz-Guy

Enthält Fotografien, unter anderem von Norman Granz, Stephane Grappelli, Alexander Gray, Glen Gray`s Casa Loma Orchestra, Charles Grears Mid-Nite Ramblers, Chuck Green, Frederick Green, Jay Green and his California Stompers, Lil Green, Sonny Greer, Al Grey, Johnny Griffin, Tiny Grimes` Rocking Highlanders, Lloyd Grimes, Leon Gross Orchestra, Lars Gullin, Fred Guy. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

190 Blatt, paginiert

H

44

1916 - 1977

Foto-Ordner 44: Jazz, Musiker:innen Hack-Hall

Enthält Fotografien, unter anderem von Bobby Hackett`s Band, Hagenbeck-Wallace Circus Band, Adelaide Hall, Alfred Hall, Eddie Condon Group, Josh White. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

149 Blatt, paginiert

45

1927 - 1987

Foto-Ordner 45: Jazz, Musiker:innen Hack-Hall

Enthält Fotografien, unter anderem von Edmond Hall, Fred Hall, Minor Hall, Mal Hallett`s Orchestra, Chico Hamilton, Scott Hamilton, Duke Hampton`s Band. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

157 Blatt, paginiert

46

1930 - 1969

Foto-Ordner 46: Jazz, Musiker:innen Lionel Hampton

Enthält Fotografien, unter anderem von Lionel Hampton, Dinah Washington. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

230 Blatt, paginiert

47

1900 - 2002

Foto-Ordner 47: Jazz, Musiker:innen Hamp-Harl

Enthält Fotografien, unter anderem von Lionel Hampton, Slide Hampton, Herbie Hancock, W. C. Handy, Roland Hanna, John Hardee, Otto Hardwick, Hardy Brothers Orchestra, The Harlemaires, Clyde Bernhardt Band, Harlem Blues and Jazz Band. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

245 Blatt, paginiert

48

1982 - 2016

Foto-Ordner 48: Jazz, Musiker:innen Harlem Blues and Jazz Band

Enthält Fotografien, unter anderem von Harlem Blues and Jazz Band. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

303 Blatt, paginiert

- 49** 1905 - 1966
Foto-Ordner 49: Jazz, Musiker:innen Harle-Hawk
- Enthält Fotografien, unter anderem von Harlem Highlanders, Harlem Rhythm Makers, Ace Harris, Bill Harris, Bud Harris Rhythm Rascals, Wynonie Harris, Johnny Hartmann, Coleman Hawkins. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 239 Blatt, paginiert
- 50** 1917 - 1994
Foto-Ordner 50: Jazz, Musiker:innen Harwk-Hend
- Enthält Fotografien, unter anderem von Coleman Hawkins, Erskine Hawkins, Edgar Hayes` Orchestra, Linda Hayes, Thamon Hayes` Rockets, Cedric Haywood, Haywood Henry, J.C. Heard Sextet, The Hollis Hoppers, Percy Heath, Lucille Hegamin`s Blue Flame Syncopators, Wesley Helvey`s Troubadours, Fletcher Henderson`s Roseland Orchestra. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 317 Blatt, paginiert
- 51** 1918 - 2000
Foto-Ordner 51: Jazz, Musiker:innen Hende-Hill
- Enthält Fotografien, unter anderem von Horace Henderson`s Collegians, El Herbert and his Orchestra, Woody Herman Orchestra, Leon Herriford`s Cotton Club Orchestra, Eddie Heywood, Billy Hicks Orchestra, Jay Higginbotham, Lottie Hightower`s Night Hawks, William Hill, Bertha Hill, Ernest Hill. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 236 Blatt, paginiert

- 52** 1926 - 1982
Foto-Ordner 52: Jazz, Musiker:innen Hill-Hines
- Enthält Fotografien, unter anderem von Theodore Hill, Earl Hines, Madeline Green, Billy Eckstein, Frank Hines Orchestra. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 267 Blatt, paginiert
- 53** 1918 - 2000
Foto-Ordner 53: Jazz, Musiker:innen Hint-Holi
- Enthält Fotografien, unter anderem von Milton Hinton, The Booster Orchestra, Jutta Hipp, Les Hite Orchestra, Art Hodes` Blue Note Jazz Men, Johnny Hodges, Willie Bryant, Billie Holiday. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 237 Blatt, paginiert
- 54** 1924 - 2012
Foto-Ordner 54: Jazz, Musiker:innen Holi-Hopki
- Enthält Fotografien, unter anderem von Billie Holiday, Peanuts Holland, Major Holley, Kenneth Hollon, Red Holloway, Charlie Holmes, Richard Holmes, Claude Hopkins Orchestra. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 241 Blatt, paginiert

55

1917 - 2010

Foto-Ordner 55: Jazz, Musiker:innen Hopki-Hunt

Enthält Fotografien, unter anderem von Linda Hopkins, Lena Horne, Dolly Houston, Ed Houston`s Golden Pheasant Serenaders, Bob Howard, Darnell Howard, Earle Howard`s Whispering Serenaders, Freddie Hubbard, George Hudson Orchestra, Daniel Humair, Helen Humes, Frank Humphrie, Pee Wee Hunt, Alberta Hunter, Julia Hunter, Ivory Joe Hunter. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

229 Blatt, paginiert

I

56

1925 - 2008

Foto-Ordner 56: Jazz, Musiker:innen Hunt-Izen

Enthält Fotografien, unter anderem von Lloyd Hunter`s Serenaders, Cecil Hurst`s Badgers, Betty Hutton, Ina Ray Hutton, George Hyder`s Southernaires, Jack Hylton, Informal Gathering [gesellige Treffen zwischen Musiker:innen], The Ink Spots, Ann Mae Winburn, International Sweethearts of Rhythm, Chet Ivey. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

255 Blatt, paginiert

J

57

1914 - 1993

Foto-Ordner 57: Jazz, Musiker:innen Jacks-Jacque

Enthält Fotografien, unter anderem von Alan Jackson`s Orchestra, Ben Jackson, Cliff Jackson`s Band, Dewey Jackson`s Gold Melody Orchestra, Franz Jackson, Mahalia Jackson, Milt Jackson, Oliver Jackson, Preston Jackson, Bill Jennings, Illinois Jacquet, Sarah Vaughan. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

306 Blatt, paginiert

58

1927 - 1995

Foto-Ordner 58: Jazz, Musiker:innen Jama-Jaxo

Enthält Fotografien, unter anderem von Ahmad Jamal, Jam Sessions (viele Fotos), Bennie James, Etta James, Frank James, The Merry Metronomes, Georg James, Harry James, Ida James, Keith Jarrett, Frankie Jaxon`s Hot Shots. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

188 Blatt, paginiert

59

1919 - 2009

Foto-Ordner 59: Jazz, Musiker:innen Gille-John

Enthält Fotografien, unter anderem von Dizzy Gillespie, Jazz at the Philharmonic, Herb Jeffries, Jeter-Pillars Orchestra, Budd Johnson, Ella Johnson, Woodrow Johnson, William Johnson, Cee Pee Johnson Band, Charlie Johnson`s Orchestra, Freddie Johnson, Gus Johnson. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

290 Blatt, paginiert

60

1921 - 1988

Foto-Ordner 60: Jazz, Musiker:innen John-Jone

Enthält Fotografien, unter anderem von James P. Johnson, Lem Johnson, Murl Johnson, Myra Johnson, Otis Johnson, Plas Johnson, Joe Joiner`s Group, Albennie Jones, Dill Jones, Eddie Jones. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

217 Blatt, paginiert

61

1905 - 2005

Foto-Ordner 61: Jazz, Musiker:innen Jone-Jord

Enthält Fotografien, unter anderem von Elvin Jones, Etta Jones, Henry Jones, Isham Jones, Wallace Bryant`s Syncopators, Jonah Jones, Philly Joe Jones, Quincy Jones Big Band, Sisseretta Jones, Spike Jones, Thad Jones, Louis Jordan`s Tympany 5. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

236 Blatt, paginiert

62

1915 - 2002

Foto-Ordner 62: Jazz, Musiker:innen Jord-Kent

Enthält Fotografien, unter anderem von Louis Jordan, James Jordan, Ballard Chafs, Old Grand-Dad Jug Band, Dixieland Jug Blowers, Henry Miles Jug Band, The Jungle Band, Kahloah, Max Kaminsky, George McCaskill Collegians, Little George Kelly`s Cavaliers, Hal Kemp Orchestra, Joe Kennedy, Stan Kenton. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

234 Blatt, paginiert

K

63

1924 - 1989

Foto-Ordner 63: Jazz, Musiker:innen Kent-Kirk

Enthält Fotografien, unter anderem von Stan Kenton, The Kentucky Melody Lads, Freddie Keppard, Kenny Kersey, Barney Kessel, B.B. King, Susan King, John Kirby, Leo Watson`s Spirits of Rhythm, Andy Kirk. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

215 Blatt, paginiert

64

1926 - 1990

Foto-Ordner 64: Jazz, Musiker:innen Kirk-Laws

Enthält Fotografien, unter anderem von Roland Kirk, Miriam Klein, Marie Knight, Andre Kostelanetz, Carl Kress, Gene Krupa, Billy Kyle, Kay Kyser, Peg LaCentra, Tommy Ladnier, Guy Lafitte, Frankie Laine, Nappy Lamare, Donald Lambert, Lloyd Lambert, Chester Lane, Eddie Lang, Bing Crosby, Isidor Langlois, Milton Larkin, Charlie Lawson. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

214 Blatt, paginiert

L

65

1906 - 1991

Foto-Ordner 65: Jazz, Musiker:innen Laws-Lewi

Enthält Fotografien, unter anderem von Yank Lawson, Bobby Lee`s Cotton Pickers, Cecil Lee, Donald Lee, George E. Lee, Julia Lee, Peggy Lee, Barry Martyn, Julius Lenzberg`s Riverside Orchestra, Harlan Leonard`s Rockets, Sid Le Protti, Bobby Lessey, Norman Lester, Johnny Letman, Lars Edegran Orchestra, Dave Lewis` Jazz Boys, Edward Lewis, George Lewis Ragtime Band, Meade Lewis, William Sebastian Lewis, Ted Lewis. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

220 Blatt, paginiert

66

1928 - 2006

Foto-Ordner 66: Jazz, Musiker:innen Lewi-Lucie

Enthält Fotografien, unter anderem von Willie Lewis` Entertainers, Eddie Liggins, Joe Liggins, Abbey Lincoln, Al Lirvat, Melba Liston, Leonora Brown, Little Eva, Eli Logan`s Band, Bunnie Love, Clarence Love Orchestra, Preston Love, Baby Lovett Dixieland Band, Albert Lucas, Buddy Lucas, Junior Mance Trio, Clyde Lucas, Lawrence Lucie`s Lucienaires. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

221 Blatt, paginiert

67

1920 - 1989

Foto-Ordner 67: Jazz, Musiker:innen Lunc-McEa

Enthält Fotografien, unter anderem von Jimmie Lunceford, Nelly Lutcher, Mary Ann McCall, Les McCann, Ralph McCullough and his Melodians, Jack McDuff, John Murray McEachern. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

202 Blatt, paginiert

M

68

1927 - 2008

Foto-Ordner 68: Jazz, Musiker:innen McFa-McSha

Enthält Fotografien, unter anderem von Rod Thomas Orchestra, Monk McFay Band, Howard McGhee, The McGuire Sisters, DeLloyd McKaye, Mike McKendrick, Red McKenzie, Nina Mae McKinney, McKinney`s Cotton Pickers, Jackie McLean, Deacon McNeely, Jimmy McPartland, Marian McPartland, Carmen McRae, The McRae Brothers Orchestra, Jay McShann Septet. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

255 Blatt, paginiert

- 69** 1928 - 1993
Foto-Ordner 69: Jazz, Musiker:innen McVe-Mark
- Enthält Fotografien, unter anderem von Jack McVea, Louise Beatty, Royal Street Bachelors, Kennie McVey, Machito`s Afro Cuban Orchestra, Bingie Madison Tune Tattlers, Eddie Mallory`s Band, Junior Mance, Herbie Mann, Shelly Manne, Wingy Manone, Earle Marco`s Harmony Kings, Pigsaw Markham. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 215 Blatt, paginiert
- 70** 1926 - 2000
Foto-Ordner 70: Jazz, Musiker:innen Mars-Mezz
- Enthält Fotografien, unter anderem von Branford Marsalis, Wynton Marsalis, Joseph Marshall, Andy Martin, Billy Martin, Bobby Martin, Dave Martin, Florence Mason, Henry Mason, Norman Mason Carolina Melodists, Leo Mathisen, Matty Matlock, Emmett Matthews, Leroy Maxey, Billy May, Big Maybelle, Louis Mazetier, Helen Merrill, Louie Metcalf, Milton Mezzrow, Warren Dodds. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 214 Blatt, paginiert
- 71** 1930 - 2001
Foto-Ordner 71: Jazz, Musiker:innen Mick-Mills
- Enthält Fotografien, unter anderem von Janie Mickens, Velma Middleton, Amos Milburn, Lizzie Miles, Bettye Miller, Glenn Miller, Ernest Miller, Lucky Millinder Orchestra, Mills Blue Rhythm Band. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 272 Blatt, paginiert

- 72** 1920 - 1995
Foto-Ordner 72: Jazz, Musiker:innen Mills-Moor
- Enthält Fotografien, unter anderem von The Mills Brothers, Florence Mills, Roy Milton`s Solid Senders, Charlie Mingus, Viola Wells, Richard Mitchell, Freddie Mitchell, George Mitchell, Grover Mitchell, Guy Mitchell, Red Mitchell, The Modern Jazz Quartet, John Lewis, Mohawks Jazz Band, Irving Milfred Mole, Thelonious Monk, Eurreal Wilford Montgomery, Wes Montgomery, James Moody, Al Moore, Brew Moore. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 278 Blatt, paginiert
- 73** 1912 - 1996
Foto-Ordner 73: Jazz, Musiker:innen Moor-Mort
- Enthält Fotografien, unter anderem von Dwight Moore, Freddie Moore`s Melody Boys, Johnny Moore`s Three Blazers, Phil Moore Combo, Russell Moore, Loumell Morgan Trio, Russ Morgan, Sam Morgan Jazz Band, Dado Moroni, Anne Morr , Joe Morris, Marlowe Morris, George Morrison Orchestra, Ella Mae Morse, Henry Morton, Jelly Roll Morton. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 280 Blatt, paginiert
- 74** 1920 - 2006
Foto-Ordner 74: Jazz, Musiker:innen Mosb-Nels
- Enthält Fotografien, unter anderem von Curtis Mosby, Snub Mosley, Bennie Moten, Gerry Mulligan, Joe Murphy, Rose Murphy, The Musical Belles, Ray Nance Jam Group, Theodore Navarro, Dave Nelson`s Orchestra. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.

272 Blatt, paginiert

N

75

1904 - 1975

Foto-Ordner 75: Jazz, Musiker:innen Nevi-Nicho

Enthält Fotografien, unter anderem von Derek Neville, Joe Newman, Fotos der Stadt New Orleans, William Frank Newton, George Carhart`s New Yorkers Jazz Orchestra, Albert Nicholas. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

215 Blatt, paginiert

76

1919 - 1974

Foto-Ordner 76: Jazz, Musiker:innen Nicho-Noon

Enthält Fotografien, unter anderem von Albert Nicholas, George Nicholas, Red Nichols, Sal Nistico, Ray Noble, Jimmie Noone`s Band. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

252 Blatt, paginiert

77

1905 - 1979

Foto-Ordner 77: Jazz, Musiker:innen Norm-Ory

Enthält Fotografien, unter anderem von Fred Norman, Kenneth Norvo, Jasper Taylor`s Original Washboard Band, Joe King Oliver, Sy Oliver, Olympia Brass Band, Onward Brass Band, The Original Memphis Five, Original St. Louis Crackerjacks, Orioles, Edward Kid Ory`s Original Creole Jazz Band. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

264 Blatt, paginiert

Foto-Ordner 78: Jazz, Musiker:innen Osbo-Paque

Enthält Fotografien, unter anderem von Will Osborne Orchestra, Vess Ossman, Johnny Otis, Jessie Owens, Oran Page, Clarence Paige`s Royal Syncos, Fred Palmer, Gladys Palmer, Hugues Panassié, Glyn Paque, Fred Böhrler Orchester. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

281 Blatt, paginiert

Foto-Ordner 79: Jazz, Musiker:innen Pare-Peter

Enthält Fotografien, unter anderem von Tony Parenti, Tiny Parham, Charlie Parker, Jack Parker, Leo Parker, Ray Parker, Joe Pass, Tony Pastor, Les Paul, Cecil Payne, Eddie Peabody, Curtis Peagler, Lottie Peavey, Niels Henning Pederson, Beverly Peer, William Pemberton, Wes Peoples Orchestra, Art Pepper, Frank Perkins, The Peter Sisters, Jimmy Peterson, Oscar Peterson. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

287 Blatt, paginiert

Foto-Ordner 80: Jazz, Musiker:innen Petti-Pratt

Enthält Fotografien, unter anderem von Oscar Pettiford, Flo Petti Orchestra, Benton E. Peyton Orchestra, Dave Peyton`s Symphonic Syncopators, Esther Phillips, Gene Phillips, Joseph Edward Phillips, Sandra Phillips, Fats Pichon Orchestra, Armand J. Piron`s Novelty Orchestra, Booker Pittman, Ben Pollack, Vernon Porter, Forrest Powell, Everard Stephen Powell, Ollie Powers Harmony Syncopators, Harry Prampin U-Tell-Em Orchestra, Tina Pratt. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

253 Blatt, paginiert

81

1921 - 2003

Foto-Ordner 81: Jazz, Musiker:innen Pratt-Ragl

Enthält Fotografien, unter anderem von Tina Pratt, Preservation Hall Jazz Band, Billy Preston, Lloyd Price, Sammy Price, Louie Prima, Gene Primus, Pearl Primus, Peppy Prince and his Rhythm Lads, Russell Procope, Henry Roeland Byrd (Professor Longhair), Clarence Profit Trio, Arthur Prysock, Alton Purnell, Frank Quartell Orchestra, Ike Quebec, Alvin Queen, Harry Raderman Family Band, Boyd Raeburn, Alvin Redrick Raglin. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

240 Blatt, paginiert

R**82**

1923 - 2004

Foto-Ordner 82: Jazz, Musiker:innen Rain-Redm

Enthält Fotografien, unter anderem von Ma Rainey`s Wild Cats, Gene Ramey, Roger Ramirez, Willie Randall, Jimmy Rachel, Jimmy Raschel, Carline Ray, Floyd Ray, Ricardo Ray, Clem Raymond, Bertice Reading, Steve Gibson and The Red Caps, Red Mack Quintet, Alton Redd and his Seven Pards of Pepper, Elvira Redd, Don Redman. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

267 Blatt, paginiert

- 83** 1900 - 2011
Foto-Ordner 83: Jazz, Musiker:innen Rees-Richa
- Enthält Fotografien, unter anderem von Della Reese, Dianne Reeves, Quintette du Hot Club de France, Django Reinhardt, Alvino Rey, Eli Rice, Original Harlem Playgirls, Buddy Rich, Freddie Rich, Charles Richards, Trevor Richards. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 241 Blatt, paginiert
- 84** 1922 - 2014
Foto-Ordner 84: Jazz, Musiker:innen Richa-Rodge
- Enthält Fotografien, unter anderem von Ben Richardson, June Richmond, Max Roach, Kenneth Roane, Everett Robbins` Blue Chip Band, Ed Roberts` Original Harlemites, Joe Robichaux, Red Robinson, Frank Robinson, Mary Elisabeth Roché, Eugene Rodgers. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 304 Blatt, paginiert
- 85** 1920 - 2010
Foto-Ordner 85: Jazz, Musiker:innen Rolli-Russ
- Enthält Fotografien, unter anderem von Sonny Rollins, Allie Ross Band, Charlie Rouse, Ernest Royal, Jimmy Rushing, Catherine Russell, Johnny Russell, Luis Russell. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.
- Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.
- Enthält auch Zeitungsausschnitte.
- 260 Blatt, paginiert

86

1923 - 1990

Foto-Ordner 86: Jazz, Musiker:innen Russ-Sear

Enthält Fotografien, unter anderem von Pee Wee Russell, Snookum Russell and his Blitzkrieg of Swing, Elman Rutherford, Betty St. Clair, Albert Napoleon Vias` Orchestra, Red Saunders, Sayles Rhythm Rhymers, Arthur Schutt, Cecil Scott`s Symphonic Serenaders, Hazel Scott, Raymond Scott, Shirley Scott, Sylvester Scott Combo, Al Sears, Vernon Andrade`s Orchestra. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

242 Blatt, paginiert

S

87

1932 - 1985

Foto-Ordner 87: Jazz, Musiker:innen Sear-Sedr

Enthält Fotografien, unter anderem von Al Sears, Margie Day, Red Prysock, Alan Freed, Eugene Sedric. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

227 Blatt, paginiert

88

1928 - 2014

Foto-Ordner 88: Jazz, Musiker:innen Sell-Shir

Enthält Fotografien, unter anderem von Brother John Sellers, Sax Sexias Band, Clifford Shank, Charlie Shavers` Combo, Artie Shaw, Arrell Shaw, Woody Shaw, George Shearing, Leslie Sheffield Rythmaires, Berisford Shepherd, Archie Shepp, Don Shirley. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

252 Blatt, paginiert

89

1914 - 2013

Foto-Ordner 89: Jazz, Musiker:innen Shir-Sing

Enthält Fotografien, unter anderem von Jimmy Shirley, Bob Shoffner, Miguel Silva, Horace Silver, John Simmons, Samuel Simmon`s Rhythm Chicks, Nina Simone, Cassino Simpson`s Show Boat Orchestra, John Haley "Zoot" Sims, Hal Singer, Arthur "Zutty" Singleton. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

248 Blatt, paginiert

90

1921 - 2012

Foto-Ordner 90: Jazz, Musiker:innen Siss-Smith

Enthält Fotografien, unter anderem von Noble Sissle, Six Hits and a Miss, The Six Musical Aces, Art Smith, Ben Smith`s Blue Syncopators, Bessie Smith, Bobby Smith`s Orchestra, Carrie Smith, Eddie Smith Band, Floyd Smith, Georgie Smith and his Jumps of Joy, Cladys Smith, Jimmy Smith, John Smith, Leroy Smith. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

232 Blatt, paginiert

91

1928 - 1969

Foto-Ordner 91: Jazz, Musiker:innen Smith-Snow

Enthält Fotografien, unter anderem von Paul Smith, Richard J. Smith, Stuff Smith, Tab Smith, Willie Smith, Earl Snowden. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

239 Blatt, paginiert

92

1919 - 2004

Foto-Ordner 92: Jazz, Musiker:innen Snow-Steve

Enthält Fotografien, unter anderem von Elmer Snowden, Alberto Socarras, Darril Rupert Harris` Social Serenaders, Society Syncopators, Eddie South and His Alabamians, Muggsy Spanier, Otis Spann, Reb Spikes Majors and Minors Orchestra, Ben Bernie`s Five Sepia Nephews, The Spirits of Rhythm, Victoria Spivey, Johnny St. Cyr, Jess Stacy, George Stafford, Dakota Staton, Fred Staton, Ernest L. Stevens Recording Orchestra, Tommy Stevenson. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

229 Blatt, paginiert

93

1923 - 1999

Foto-Ordner 93: Jazz, Musiker:innen Stew-Sull

Enthält Fotografien, unter anderem von Rex Stewart, Sammy Stewart, Leroy Elliott Stewart, Sonny Stitt, Kathleen Stobart, Jesse Stone`s Cyclones, William Strayhorn, Joe Sullivan. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

254 Blatt, paginiert

94

1923 - 2001

Foto-Ordner 94: Jazz, Musiker:innen Sull-Tatu

Enthält Fotografien, unter anderem von Maxine Sullivan, Sunnyland Jazz Orchestra, Ralph Sutton, Edwin Swanston, Wilbur C. Sweatman`s Ragtime and Jazz Band, Ferman Tapp and his Rain or Shine Boys, Rabon Tarrant, Buddy Tate, Laurie Tate, Arthur Tatum. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

270 Blatt, paginiert

95 1919 - 2002

Foto-Ordner 95: Jazz, Musiker:innen Tayl-Thom

Enthält Fotografien, unter anderem von Billy Taylor, Chas Taylor Orchestra, Myra Taylor, Jack Teagarden, Pha Terrel, Ethel Terrell, Clark Terry, Sister Rosetta Tharpe, Ben Thigpen, Ed Thigpen, Blanche Thomas, Joe Thomas, Walter Thomas, Dickie Thompson, Eli Thompson. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

284 Blatt, paginiert

96 1925 - 1987

Foto-Ordner 96: Jazz, Musiker:innen Thom-Trent

Enthält Fotografien, unter anderem von Bob Thomas, Charles Thompson, Claude Thornhill, Three Dixie Songbirds, LeRoy Tibbs, Martha Tilton, Toshiko Akiyoshi, Dave Tough, Bross Townsend, The Cotton Club Tramp Band, Alphonso Trent. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

218 Blatt, paginiert

97 1930 - 1987

Foto-Ordner 97: Jazz, Musiker:innen Trem-Turn

Enthält Fotografien, unter anderem von Tremble Kids, Fritz Trippel, Lennie Tristano, Irvin Trotman, Frankie Trumbauer, Orestis Tucker Band, The Tune Weavers, Charlie Turner, Big Joe Turner. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

295 Blatt, paginiert

98

1924 - 2006

Foto-Ordner 98: Jazz, Musiker:innen Turn-Valaida Snow

Enthält Fotografien, unter anderem von Tina Turner, Norris Turney, Edythe Turnham`s Eight Knights of Syncopation, McCoy Tyner, Unknown/Unbekannt, Warren Vache, Valaida Snow, Swiss Collegians. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

281 Blatt, paginiert

V

99

1916 - 1980

Foto-Ordner 99: Jazz, Musiker:innen Valen-Walla

Enthält Fotografien, unter anderem von Billy Valentine Trio, Ramond Valentine`s Patent Leather Kids, Art van Damme, Sarah Vaughan, Charlie Ventura, Giuseppe "Joe" Venuti, The Versatile Four, Eddie Vinson, Jimmy Wade`s Famous Moulin Rouge Syncopators, Mal Waldron, Buddy Walker, Kirby Walker, Ruby Walker, Aaron "T-Bone" Walker, Beulah "Sippie" Wallace. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

221 Blatt, paginiert

W

100

1921 - 1941

Foto-Ordner 100: Jazz, Fats Waller

Enthält Fotografien von Thomas "Fats" Waller. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

258 Blatt, paginiert

101

1923 - 2006

Foto-Ordner 101: Jazz, Musiker:innen Walle-Water

Enthält Fotografien, unter anderem von Fats Waller, Cedar Walton, Earl Walton Palais de Dance Orchestra, Helen Ward, Leonard Ware, Earle Warren, Benny Washington`s Six Aces, Dina Washington, Charles Waterford, Benny Waters, Ethel Waters. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

255 Blatt, paginiert

102

1922 - 1992

Foto-Ordner 102: Jazz, Musiker:innen Watk-Webs

Enthält Fotografien, unter anderem von Joe Watkins, Bobby Watson, Laurel Watson, Leo Watson, James Wade Syncopators, Theodore Weatherford, Chick Webb, Jack Jackson`s Pullman Porters, Ben Webster. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

260 Blatt, paginiert

103

1917 - 1996

Foto-Ordner 103: Jazz, Musiker:innen Webs-Willi

Enthält Fotografien, unter anderem von Freddie Webster, Katie Webster, Wilbur Wellington, William Dicky Wells, Dick Wellstood, Frank Wess, Paul Weston, Randy Weston, Crawford Wethington, George Godfrey Wettling, Fess Whatley`s Jazz Demons, Doc Wheeler`s Sunset Royals, Evelyn White, Georgia White, Princess White Durrah, Paul Whiteman`s Orchestra, Zack Whyte`s Chocolate Beau Brummels, Gerald Wiggins, Bob Wilber, Dave Wilborn, Edwin Wilcox, Abby Williams` Happy Pals Brass Band, Bobby Williams. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

299 Blatt, paginiert

104

1925 - 2009

Foto-Ordner 104: Jazz, Musiker:innen Williams

Enthält Fotografien, unter anderem von Clarence Williams, Claude Williams, Cootie Williams, Eddie Williams, Fess Williams` Royal Flush, Jackie Williams, Joe Williams, Johnny Williams, Mary Lou Williams. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

249 Blatt, paginiert

105

1922 - 2000

Foto-Ordner 105: Jazz, Musiker:innen Willi-Wilso

Enthält Fotografien, unter anderem von Midge Williams, Paul Williams, Rudy Williams Trio, Sandy Williams, Lee Norman`s Orchestra, Elbert "Skippy" Williams` Orchestra, Toni Williams, Cassandra Wilson, Richard Wilson, Edith Wilson, Garland Wilson, Irene Wilson, Robert Edward Wilson, Teddy Wilson. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

234 Blatt, paginiert

106

1921 - 1990

Foto-Ordner 106: Jazz, Musiker:innen Wilso-Wood

Enthält Fotografien, unter anderem von Oliver Wilson, Kai Winding, George Winfield, Tom Whaley, Hugo Winterhalter, Jimmy Witherspoon, Jimmy Woode, Sam Wooding`s Orchestra, Rae Harrison. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

194 Blatt, paginiert

107

1921 - 1988

Foto-Ordner 107: Jazz, Musiker:innen Wood-Young

Enthält Fotografien, unter anderem von Britt Woodman, Chris Woods, Sam Woodyard, Hughie Woolford Orchestra, The World`s Greatest Jazzband, James Gilbert Wright, Marva Wright, Al Wynn`s Paradise Nite Owls, Jimmy Yancey, Yelping Hounds Jazz Band, Bernie Young Orchestra, Billy Young Jazz Band, Lester Young, Snooky Young, Trummy Young. Dazu detaillierte Informationen, unter anderem auch Rechteinhaber, handschriftlich von Zwicky.

Schwarzweiß und bunt, verschiedene Formate. In archivgerechter Folie. Zum Teil Kopien aus Zeitschriften und Büchern. Viele Kopien von Originalfotografien aus anderen Sammlungen.

Enthält auch Zeitungsausschnitte.

245 Blatt, paginiert

2. Foto-Negative

120

ohne Datum

Foto-Ordner 120: Foto-Negative "Jazz Fotos I", Brad-Kirk

Enthält Fotonegative aus dem Besitz Theo Zwickys. Verschiedene Größen bis A4. Vor allem schwarzweiß. In Pergamenthüllen mit Beschriftung (zum Teil Signaturen, die auf Fotoabzüge (LRA 155 Fo 1-118) und Digitalisierungen verweisen). Es handelt sich überwiegend um Kopien (mit Kamera abfotografiert).

Unter anderem Henry Red Allen, Louis Armstrong, Lil Armstrong, Walter Barnes, Count Basie, Sidney Bechet, Big Bill Brooncy, Cleo Brown, Cab Calloway, Mike Danzi, Duke Ellington, Herb Flemming, Earl Hines, Kenneth Holton, Ina Ray Hutton, Albennie Jones.

145 Blatt, paginiert

121

ohne Datum

Foto-Ordner 121: Foto-Negative "Jazz Fotos II", LePro-Young

Enthält Fotonegative aus dem Besitz Theo Zwickys. Verschiedene Größen bis A4. Vor allem schwarzweiß. In Pergamenthüllen mit Beschriftung (zum Teil Signaturen, die auf Fotoabzüge (LRA 155 Fo 1-118) und Digitalisierungen verweisen). Es handelt sich überwiegend um Kopien (mit Kamera abfotografiert).

140 Blatt, paginiert

- 131** ohne Datum
Foto-Negative A
- Enthält Zwickys Foto-Negative ("alle kopiert") mit der Bezeichnung "cop." und den Ziffern A-1 bis A-50.
- Schwarzweiß, 20x25cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.
- Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.
- 50 Fotonegative, nummeriert
-
- 132** ohne Datum
Foto-Negative B
- Enthält Zwickys Foto-Negative ("alle kopiert") mit der Bezeichnung "cop." und den Ziffern A-51 bis A-99.
- Schwarzweiß, 20x25cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.
- Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.
- 49 Fotonegative, nummeriert
-
- 133** ohne Datum
Foto-Negative C
- Enthält Zwickys Foto-Negative ("alle kopiert") mit der Bezeichnung "cop." und den Ziffern A-101 bis A-150.
- Schwarzweiß, 20x25cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.
- Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.
- 50 Fotonegative, nummeriert

- 134** ohne Datum
Foto-Negative D
- Enthält Zwickys Foto-Negative ("alle kopiert") mit der Bezeichnung "cop." und den Ziffern A-151 bis A-154 und B-101 bis B-150.
- Schwarzweiß, 20x25cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.
- Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.
- 54 Fotonegative, nummeriert
-
- 135** ohne Datum
Foto-Negative E
- Enthält Zwickys Foto-Negative ("alle kopiert") mit der Bezeichnung "cop." und den Ziffern B-151 bis B-200.
- Schwarzweiß, 20x25cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.
- Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.
- 50 Fotonegative, nummeriert
-
- 136** ohne Datum
Foto-Negative F
- Enthält Zwickys Foto-Negative ("alle kopiert") mit der Bezeichnung "cop." und den Ziffern B-201 bis B-237 und C-20, C-184 bis C-191 und E-1, E-130.
- Schwarzweiß, 20x25cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.
- Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.
- 47 Fotonegative, nummeriert

- 137** ohne Datum
Foto-Negative G
- Enthält Zwickys Foto-Negative mit der Bezeichnung "cop." und den Ziffern F-1 bis F-100.
- Schwarzweiß, Formate bis 11x16cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.
- Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.
- 100 Foto-Negative, nummeriert
-
- 138** ohne Datum
Foto-Negative H
- Enthält Zwickys Foto-Negative mit der Bezeichnung "cop." und den Ziffern F-102 bis F-200.
- Schwarzweiß, Formate bis 11x16cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.
- Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.
- 99 Foto-Negative, nummeriert
-
- 139** ohne Datum
Foto-Negative I
- Enthält Zwickys Foto-Negative mit der Bezeichnung "cop." und den Ziffern F-201 bis F-300.
- Schwarzweiß, Formate bis 11x16cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.
- Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.
- 100 Foto-Negative, nummeriert

- 140** ohne Datum
Foto-Negative J
- Enthält Zwickys Foto-Negative mit der Bezeichnung "cop." und den Ziffern F-301 bis F-400.
- Schwarzweiß, Formate bis 11x16cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.
- Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.
- 100 Foto-Negative, nummeriert
-
- 141** ohne Datum
Foto-Negative K
- Enthält Zwickys Foto-Negative mit der Bezeichnung "cop." und den Ziffern F-401 bis F-400.
- Schwarzweiß, Formate bis 11x16cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.
- Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.
- 100 Foto-Negative, nummeriert
-
- 142** ohne Datum
Foto-Negative L
- Enthält Zwickys Foto-Negative mit der Bezeichnung "cop." und den Ziffern F-501 bis F-598.
- Schwarzweiß, Formate bis 11x16cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.
- Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.
- 98 Foto-Negative, nummeriert

- 143** ohne Datum
Foto-Negative M
- Enthält Zwickys Foto-Negative mit der Bezeichnung "cop." und den Ziffern H-1 bis H-100.
- Schwarzweiß, Formate bis 11x16cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.
- Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.
- 100 Foto-Negative, nummeriert
-
- 144** ohne Datum
Foto-Negative N
- Enthält Zwickys Foto-Negative mit der Bezeichnung "cop." und den Ziffern H-101 bis H-135, K-1 bis K-36.
- Schwarzweiß, Formate bis 11x16cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.
- Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.
- 71 Foto-Negative, nummeriert
-
- 145** ohne Datum
Foto-Negative O
- Enthält Zwickys Foto-Negative mit der Bezeichnung "cop." und den Ziffern L-1 bis L-64. Enthält auch drei Negative mit der Bezeichnung Ike Covington und 11 gerahmte Foto-Automat-Abzüge, unter anderem von Al Moore.
- Schwarzweiß, Formate bis 11x16cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.
- Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.
- 67 Foto-Negative, nummeriert, und 11 gerahmte Fotos

- 146** ohne Datum
Foto-Negative P
- Enthält Zwickys Foto-Negative mit der Bezeichnung "cop." und den Ziffern AS-43 bis AS-96, H-89, F-3, H-60, MI-5Z2 bis MI-5Z50 (mit Alternativbezeichnung MI-A21-5 bis MI-B112-5). Enthält auch zwei Negative mit der Bezeichnung "Cotton Club Interior" und "Leroy Carr".
- Schwarzweiß, Formate bis 13x18cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.
- Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.
- 100 Foto-Negative, nummeriert
- 147** ohne Datum
Foto-Negative Q
- Enthält Zwickys Foto-Negative mit der Bezeichnung "cop." und den Ziffern MI-5Z51 bis MI-5Z150.
- Schwarzweiß, geringer Teil farbig, Formate bis 13x18cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.
- Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.
- 100 Foto-Negative, nummeriert
- 148** ohne Datum
Foto-Negative R
- Enthält Zwickys Foto-Negative mit der Bezeichnung "cop." und den Ziffern MI-5Z151 bis MI-5Z250.
- Schwarzweiß, geringer Teil farbig, Formate bis 13x18cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.
- Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.
- 100 Foto-Negative, nummeriert

- 149** ohne Datum
Foto-Negative S
- Enthält Zwickys Foto-Negative mit der Bezeichnung "cop." und den Ziffern MI-5Z251 bis MI-5Z336.
- Schwarzweiß, geringer Teil farbig, Formate bis 13x18cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.
- Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.
- 85 Foto-Negative, nummeriert
- 150** ohne Datum
Foto-Negative T
- Enthält Zwickys Foto-Negative mit der Bezeichnung "cop." und alphabetisch sortiert von Harry Polk bis Al Sear.
- Schwarzweiß, geringer Teil farbig, Formate bis 13x18cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.
- Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.
- 100 Foto-Negative, unpaginiert
- 151** ohne Datum
Foto-Negative U
- Enthält Zwickys Foto-Negative mit der Bezeichnung "cop." und alphabetisch sortiert von Al Sears bis Fats Waller.
- Schwarzweiß, geringer Teil farbig, Formate bis 13x18cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.
- Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.
- 100 Foto-Negative, unpaginiert

152

ohne Datum

Foto-Negative V

Enthält Zwickys Foto-Negative mit der Bezeichnung "cop." und Fats Waller.

Schwarzweiß, geringer Teil farbig, Formate bis 13x18cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.

Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.

56 Foto-Negative, unpaginiert

155

ohne Datum

Foto-Negative W

Enthält Zwickys Foto-Negative mit der Bezeichnung "cop." und C-1 bis C-200.

Schwarzweiß, geringer Teil farbig, Formate bis 10x13cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.

Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.

200 Fotonegative, nummeriert

156

ohne Datum

Foto-Negative X

Enthält Zwickys Foto-Negative mit der Bezeichnung "cop." und C-201 bis C-232, D-1 bis D-66, E-1 bis E-35.

Schwarzweiß, geringer Teil farbig, Formate bis 10x13cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.

Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.

134 Fotonegative, nummeriert

157

ohne Datum

Foto-Negative Y

Enthält Zwickys Foto-Negative mit der Bezeichnung "cop." und E-36 bis E-154, G-1 bis G-86.

Schwarzweiß, geringer Teil farbig, Formate bis 10x13cm. "cop" bezieht sich wahrscheinlich auf Fotografien anderer Besitzer, die Zwicky kopiert (abfotografiert) hat. Diese Herkunft ist auf der Hülle angegeben, ebenso weitere Informationen zu den Musikern.

Ein Großteil der Negative ist offenbar die Vorlage für die gesammelten Fotos in LRA 155 Fo/1-129.

204 Fotonegative, nummeriert

Findbuch LRA 155 Ak, **Theo Zwicky – Audiokassetten**: Enthält Interviews, die Theo Zwicky zwischen 1973 und 1990 mit US-amerikanischen Jazzmusikern führte, vor allem in Philadelphia (für ein geplantes Buch über die dortige Szene).

- 1** 1979
Interviews 1: Ben Smith, Ted Giles
Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit Ben Smith und Ted Giles, vom 6. Februar 1979 und 4. März 1979. Verteilt auf drei Audiokassetten, mit Beschriftung (1a-f).
3 Audiokassetten, 3 Manuskripte
- 2** 1979
Interviews 2: Gene Moore, Johnny Williams, Al Hall
Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit Gene Moore und Johnny Williams, vom 9. bis 11. Februar 1979 und mit Al Hall (März 1979). Verteilt auf drei Audiokassetten, mit Beschriftung (2a-f).
3 Audiokassetten, 3 Manuskripte
- 3** 1979
Interviews 3: Al Hall, Bobby Booker
Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit Al Hall und Bobby Booker, vom 11. und 18. März 1979.
1 Audiokassette, 1 Manuskript
- 4** 1979
Interviews 4: Ted Giles
Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit Ted Giles, vom 14. Februar 1979. Verteilt auf zwei Audiokassetten, mit Beschriftung (4a-d).
2 Audiokassetten, 2 Manuskripte
- 5** 1979
Interviews 5: John Berry
Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit John Berry, vom 16. Februar 1979. Verteilt auf zwei Audiokassetten, mit Beschriftung (5a-d).
2 Audiokassetten, 2 Manuskripte
- 6** 1980
Interviews 6: Ted Giles, Jimmy Hill
Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit Ted Giles und Jimmy Hill, vom 30. August 1980.
1 Audiokassette, 1 Manuskript

- 7** 1979 - 1980
Interviews 7: Ted Giles, Harry Polk, Evra Bailey
Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit Ted Giles, Harry Polk und Evra Bailey, vom 30. August und 1. September 1980.
1 Audiokassette, 1 Manuskript
- 8** 1974 - 1979
Interviews 8: John Berry
Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit John Berry, vom 16. Februar 1979 und 1974. Verteilt auf vier Audiokassetten, mit Beschriftung (8a-h).
4 Audiokassetten, 4 Manuskripte
- 9** 1979 - 1980
Interviews 9: John Berry, Jimmy Hill, Kent Pope
Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit John Berry, Jimmy Hill und Kent Pope, vom 17. Februar, 15. März 1979 und 29. August 1980.
1 Audiokassette, 1 Manuskript
- 10** 1980
Interviews 10: Kent Pope
Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit Kent Pope, vom 29. August 1980.
1 Audiokassette, 1 Manuskript
- 11** 1979
Interviews 11: Jimmy Powell
Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit Jimmy Powell, vom 12. Februar 1979.
1 Audiokassette, 1 Manuskript
- 12** 1979
Interviews 12: Ben Smith, Bill Doggett
Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit Ben Smith und Bill Doggett, vom 13. Februar 1979.
1 Audiokassette, 1 Manuskript

- 13** 1980
Interviews 13: Evra Bailey, Al Hall
Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit Evra Bailey und Al Hall, vom 6. September 1980.
1 Audiokassette, 1 Manuskript
- 14** 1973
Interviews 14: Charlie Gaines-Harper
Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit Charlie Gaines-Harper, vom 28. Oktober 1973. Verteilt auf zwei Audiokassetten, mit Beschriftung (14a-d).
2 Audiokassetten, 2 Manuskripte
- 15** 1983
Interviews 15: George Kelly
Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit George Kelly, vom 1. Juli 1983. Verteilt auf zwei Audiokassetten, mit Beschriftung (15a-d).
2 Audiokassetten, 2 Manuskripte
- 16** 1982
Interviews 16: George Kelly, Al Sears
Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit George Kelly und Al Sears vom 23. Mai 1982.
1 Audiokassette, 1 Manuskript
- 17** 1981 - 1982
Interviews 17: George Kelly, John Lewis
Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit George Kelly und John Lewis vom 23. Mai 1982 und 12. Dezember 1981.
1 Audiokassette, 1 Manuskript
- 18** ohne Datum
Interviews 18: Gene Rodgers
Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit Gene Rodgers, verteilt auf zwei Audiokassetten, mit Beschriftung (18a-d).
2 Audiokassetten, 2 Manuskripte

- 19** 1979
Interviews 19: Ike Covington

Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit Ike Covington, vom 9. bis 14. März 1979. Verteilt auf zwei Audiokassetten, mit Beschriftung (19a-d).

2 Audiokassetten, 2 Manuskripte
- 20** ohne Datum
Interviews 20: Al Moore

Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit Al Moore, vom 15. Februar 1979. Verteilt auf drei Audiokassetten, mit Beschriftung (20a-f).

3 Audiokassetten, 3 Manuskripte
- 21** 1979
Interviews 21: Al Moore, Puny Gray

Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit Al Moore und Puny Gray, vom 6. und 8. März 1979. Verteilt auf zwei Audiokassetten, mit Beschriftung (21a-d).

2 Audiokassetten, 2 Manuskripte
- 22** 1990
Interviews 22: Johnny Williams (Belton´s Society Syncopators)

Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit Johnny Williams (Belton´s Society Syncopators), vom 20. Februar 1990.

1 Audiokassette, 1 Manuskript
- 23** 1990
Interviews 23: Puny Gray, Butch Ballard

Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit Puny Gray und Butch Ballard, vom 27. bis 29. Februar 1990. Verteilt auf zwei Audiokassetten, mit Beschriftung (23a-d).

2 Audiokassetten, 2 Manuskripte
- 24** 1990
Interviews 24: Butch Ballard, Charlie Harp

Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit Butch Ballard und Charlie Harp, vom 28. Februar bis 3. März 1990. Verteilt auf zwei Audiokassetten, mit Beschriftung (24a-d).

2 Audiokassetten, 2 Manuskripte

- 25** 1981
Interviews 25: Boyd Rosser

Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit Boyd Rosser, vom 11. Dezember 1981.

1 Mikrokassette, 1 Manuskript
- 26** 1981 - 1982
Interviews 26: John Lewis, George Kelly

Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit John Lewis und George Kelly, vom 12. Dezember 1981 und 23. Mai 1982. Verteilt auf zwei Mikrokassetten, mit Beschriftung (26a-d).

2 Mikrokassetten, 2 Manuskripte
- 27** 1981 - 1982
Interviews 27: George Kelly, Al Sears

Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit George Kelly und Al Sears, vom 23. Mai 1982 und 5. Dezember 1981. Verteilt auf drei Mikrokassetten, mit Beschriftung (27a-f).

3 Mikrokassetten, 3 Manuskripte
- 28** 1981
Interviews 28: Al Sears, Puny Gray, Gene Moore

Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit Al Sears, Puny Gray und Gene Moore, vom 7. und 8. Dezember 1981. Verteilt auf vier Mikrokassetten, mit Beschriftung (28a-h).

4 Mikrokassetten, 4 Manuskripte
- 29**
Interviews 29: George Winfield, Gene Rodgers

Enthält ein Interview von Theo Zwicky mit George Winfield und Gene Rodgers. Verteilt auf drei Mikrokassetten, mit Beschriftung (29a-f).

Enthält auch eine handschriftliche Zusammenstellung der Interview-Kassetten (29g).

3 Mikrokassetten, 4 Manuskripte

Findbuch LRA 155 CD, **Theo Zwicky – Compact Discs**: Enthält die gescannte Fotosammlung Theo Zwickys auf CD ROM.

- 1** 2002
- Gescannte Fotosammlung 1: "CD-R 1, 1-187"
- Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotos von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.
- 187 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.
- Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 27.09.2023.
- Enthält auch 8 Blätter Fotopapier, darauf ausgedruckt die Vorschaubilder (Thumbnails), 1B-1I.
- 1 Compact Disc, 8 Fotoblätter
-
- 2** 2002
- Gescannte Fotosammlung 2: "CD-R 2, 1-87"
- Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotos von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.
- 94 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.
- Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 09.10.2023.
- Enthält auch 4 Blätter Fotopapier, darauf ausgedruckt die Vorschaubilder (Thumbnails), 2b-2e.
- 1 Compact Disc, 4 Fotoblätter
-
- 3** 2002
- Gescannte Fotosammlung 3: "CD-R 3, 91-152"
- Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotos von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.
- 62 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.
- Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 09.10.2023.

- Enthält auch 2 Blätter Fotopapier, darauf ausgedruckt die Vorschaubilder (Thumbnails), 3b-3c.
- 1 Compact Disc, 2 Fotoblätter
- 4** 2002
- Gescannte Fotosammlung 4: "CD-R 3, 54-90"
- Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotos von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.
- 37 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordnern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.
- Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 09.10.2023.
- Enthält auch 1 Blatt Fotopapier, darauf ausgedruckt die Vorschaubilder (Thumbnails), 4b.
- 1 Compact Disc, 1 Fotoblatt
- 5** 2002
- Gescannte Fotosammlung 5: "CD-R 3, 1-53"
- Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotos von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.
- 54 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordnern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.
- Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 09.10.2023.
- Enthält auch 2 Blatt Fotopapier, darauf ausgedruckt die Vorschaubilder (Thumbnails), 5b-c.
- 1 Compact Disc, 2 Fotoblätter
- 6** 2002
- Gescannte Fotosammlung 6: "CD-R 4, 1-52"
- Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotos von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.

52 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.

Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 09.10.2023.

Enthält auch 2 Blatt Fotopapier, darauf ausgedruckt die Vorschaubilder (Thumbnails), 6b-c.

1 Compact Disc, 2 Fotoblätter

7

2002

Gescannte Fotosammlung 7: "CD-R 5, 1-45"

Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotos von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.

48 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.

Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 10.10.2023.

Enthält auch 2 Blatt Fotopapier, darauf ausgedruckt die Vorschaubilder (Thumbnails), 7b-c.

1 Compact Disc, 2 Fotoblätter

8

2006

Gescannte Fotosammlung 8: "CD-R 6, 1-50"

Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotos von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.

50 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.

Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 10.10.2023.

Enthält auch 2 Blatt Fotopapier, darauf ausgedruckt die Vorschaubilder (Thumbnails), 8b-c.

1 Compact Disc, 2 Fotoblätter

- 9** 2006
Gescannte Fotosammlung 9: "CD-R 7, 1-56"
- Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotos von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.
- 57 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.
- Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 10.10.2023.
- Enthält auch 2 Blatt Fotopapier, darauf ausgedruckt die Vorschaubilder (Thumbnails), 9b-c.
- 1 Compact Disc, 2 Fotoblätter
-
- 10** 2007
Gescannte Fotosammlung 10: "CD-R 8, 1-51"
- Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotos von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.
- 51 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.
- Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 10.10.2023.
- Enthält auch 2 Blatt Fotopapier, darauf ausgedruckt die Vorschaubilder (Thumbnails), 10b-c.
- 1 Compact Disc, 2 Fotoblätter
-
- 11** 2007
Gescannte Fotosammlung 11: "CD-R 9, 1-79"
- Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotos von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.
- 79 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.
- Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 10.10.2023.

- Enthält auch 3 Blatt Fotopapier, darauf ausgedruckt die Vorschaubilder (Thumbnails), 11b-d.
- 1 Compact Disc, 3 Fotoblätter
- 12** 2007
- Gescannte Fotosammlung 12: "CD-R 10, 1-67"
- Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotos von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.
- 68 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.
- Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 10.10.2023.
- Enthält auch 2 Blatt Fotopapier, darauf ausgedruckt die Vorschaubilder (Thumbnails), 12b-c.
- 1 Compact Disc, 2 Fotoblätter
- 13** 2009
- Gescannte Fotosammlung 13: "CD-R 11, 1-62"
- Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotos von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.
- 62 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.
- Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 10.10.2023.
- 1 Compact Disc
- 14** 2011
- Gescannte Fotosammlung 14: "CD-R 12"
- Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotos von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.
- 80 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.

- Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 10.10.2023.
- Enthält auch 2 Blatt Fotopapier, darauf ausgedruckt die Vorschaubilder (Thumbnails), 14b-c.
- 1 Compact Disc, 2 Fotoblätter
- 15** 2009
- Gescannte Fotosammlung 15: "CD-R 13"
- Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotos von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.
- 83 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.
- Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 10.10.2023.
- 1 Compact Disc
- 16** 2009
- Gescannte Fotosammlung 16: "CD-R 14"
- Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotos von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.
- 95 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.
- Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 10.10.2023.
- 1 Compact Disc
- 17** 2009
- Gescannte Fotosammlung 17: "CD-R 15, 1-95"
- Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotos von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.
- 91 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.

- Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 10.10.2023.
1 Compact Disc
- 18** **2009**
- Gescannte Fotosammlung 18: "CD-R 16"
- Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotos von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.
- 85 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.
- Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 10.10.2023.
- Enthält auch 3 Blatt Fotopapier, darauf ausgedruckt die Vorschaubilder (Thumbnails), 18b-d.
- 1 Compact Disc, 3 Fotoblätter
- 19** **2011**
- Gescannte Fotosammlung 19: "CD-R 17"
- Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotos von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.
- 115 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.
- Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 10.10.2023.
- Enthält auch 3 Blatt Fotopapier, darauf ausgedruckt die Vorschaubilder (Thumbnails), 19b-d.
- 1 Compact Disc, 3 Fotoblätter
- 20** **2011**
- Gescannte Fotosammlung 20: "CD-R 18, 1-102"
- Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotos von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.

107 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.

Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 10.10.2023.

Enthält auch 3 Blatt Fotopapier, darauf ausgedruckt die Vorschaubilder (Thumbnails), 20b-d.

1 Compact Disc, 3 Fotoblätter

21

2011

Gescannte Fotosammlung 21: "CD-R 19"

Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotos von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.

157 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.

Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 10.10.2023.

Enthält auch 4 Blatt Fotopapier, darauf ausgedruckt die Vorschaubilder (Thumbnails), 20b-e.

1 Compact Disc, 4 Fotoblätter

22

2011

Gescannte Fotosammlung 22: "CD-R 20"

Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotos von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.

139 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.

Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 10.10.2023.

1 Compact Disc

23

2012 - 2013

Gescannte Fotosammlung 23: "CD-R 21.1-96, KN 1-34"

Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotoabzüge und Fotonegative von Theo Zwicky. Im Format jpeg und tif, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.

135 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.

Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 11.10.2023.

1 Compact Disc

24

2013

Gescannte Fotosammlung 24: "CD-R 22, 1-108"

Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotoabzüge von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.

135 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.

Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 11.10.2023.

1 Compact Disc

25

2014

Gescannte Fotosammlung 25: "CD-R 23, 1-105"

Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotoabzüge von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.

108 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.

Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 11.10.2023.

1 Compact Disc

26

2014

Gescannte Fotosammlung 26: "CD-R 24"

Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotoabzüge von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.

117 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.

Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 11.10.2023.

1 Compact Disc

27

2015

Gescannte Fotosammlung 27: "CD-R 25, 1-133"

Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotoabzüge von Theo Zwicky. Im Format jpeg, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.

136 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.

Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 11.10.2023.

1 Compact Disc

28

2005

Gescannte Fotosammlung 28: "DG 1"

Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotoabzüge von Theo Zwicky. Im Format tif, Größe zwischen 500 KB und 2 MB, hergestellt vom Fotolabor Peyer, Zürich.

27 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.

Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 11.10.2023.

Enthält auch 1 Blatt Fotopapier, darauf ausgedruckt die Vorschaubilder (Thumbnails), 28b.

1 Compact Disc, 1 Manuskript

29

2009

Gescannte Fotosammlung 29: "Scans Negative C4-G74"

Enthält eine Compact Disc mit Digitalisaten der Fotonegative von Theo Zwicky. Im Format tif, Größe ca. 15 MB.

40 Dateien bzw. Fotos, nummeriert. Scan-Software und Hardware unbekannt. In den Foto-Ordern (LRA Fo/1-129) sind jene Fotos gekennzeichnet, welche gescannt wurden und auf CD-R vorliegen.

Digitale Kopie erstellt von Simon Bretschneider (Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach), am 11.10.2023.

1 Compact Disc

30

2011

CD-ROM 1: Swiss Jazz Discography

Enthält die "Swiss Jazz Discography" von Arild Wideroe und "Biographisches Lexikon des Schweizer Jazz" als PDF.

1 CD-ROM