

**Findbuch für den Bestand LRA-125 Fo**

**Sammlung Mara Eggert, Fotografien**

**Lippmann+Rau-Musikarchiv, Eisenach**

**Stand: 7.2.2024**



# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
1. Jazzkonzert allgemein	1
2. Festivals	3
2.1. Blues Festivals	3
2.1.1. American Folk Blues Festival 1980	3
2.1.2. American Folk Blues Festival 1981	6
2.1.3. American Folk Blues Festival 1983	7
2.1.4. American Folk Blues Festival 2002, Eisenach	9
2.2. Jazz Festivals	10
2.2.1. Jazzfestival Frankfurt 1960	10
2.2.2. Jazzfestival Frankfurt 1980	13
2.2.3. Jazzfestival Frankfurt 1982	18
2.2.4. Jazz Fest Berlin 1962	19
2.2.5. Jazz Fest Berlin 1964	20
2.2.7. Jazzfestival von Antibes 1960	21
2.3. Andere Festivals	22
2.3.1. Bossa Nova de Brasil mit Sylvia Telles	22
2.3.2. Spiritual and Gospel Festival 1965	25
3. Jazzkonzert in der Grugahalle, 60er	26
4. Jazz im Cave 54, Heidelberg	27
5. Bluesaufnahme im Studio	28
6. TV-Aufzeichnung Jazz	29
7. Einzelne Personen	31
7.01. Fritz Rau, Horst Lippmann, Günther Kieser	31
7.02. Gustl Mayer + Aufnahmesession für Album	34
7.03. Hans Koller	42
7.04. Emil Mangelsdorff	43
7.05. Albert Mangelsdorff + Aufnahmesession für Album	44
7.07. Lester Bowie	46
7.08. Jim Kahr	47
7.09. Schnuckenack Reinhard	48
7.10. Oscar Peterson und Ella Fitzgerald 1961	49
7.12. Thelonious Monk	50
7.13. Charles Mingus	51
7.14. Wolfgang Dauner	52
7.15. Milt Jackson	53
7.16. Miriam Klein	54

## **Vorwort**

Fotografien der Fotografin Mara Eggert. Dabei auch 2885 Negative von diversen Konzerten, Albumsessions, Albumcovern und anderen Fotoshootings, die vor allem die Jazz und Blues-Szene der 50er bis 80er Jahre dokumentieren.

## 1. Jazzkonzert allgemein

- Fo 061** 1930 - 1990  
2 Umschläge mit Fotonegativen, Jazzkonzert  
2 Umschläge mit Fotonegativen (22 Stück). Abgebildet ist ein Jazzkonzert mit Holz- und Blechbläsern.
- Umschlag 1: 12 Negative, Band mit Klarinette und Tuba (LRA-125/Fo061-1)  
Umschlag 2: 10 Negative, meist Einzelaufnahmen (LRA-125/Fo061-2)
- Negative wahrscheinlich von Mara Eggert (zumindest im selben Karton mit Eggert-Fotos) und zeitlich schwer einzuordnen.
- Fo 204** 1964  
4 Negative, Original Tuxedo Jazzband  
4 Negative (größeres Format, Maße:6cmx6cm) der Original Tuxedo Jazz Band vom Oktober 1964.
- Fo 222** 1963  
12 Negative, Jazz-Ensemble  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt ein Jazz-Ensemble im Jahr 1963. Dabei auch Knut Kiesewetter.
- Fo 226** 1961  
11 Negative, Jazz-Konzert  
11 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt ein Jazz-Konzert im Jahr 1961. Dabei hier: Jay Jay Johnson, Zoot Sims und Jimmie Witherspoon.
- Fo 227** 1963  
3 Negative, Jimmy Witherspoon  
3 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt Portraits von Jimmy Witherspoon.
- Fo 230** 1961 - 1963  
12 Negative, Konzert und Portraits von Jazzmusikern  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt ein Jazz-Konzert im Jahr 1961 oder 1963 und Portraits von Zoot Sims, Buck Clayton, Thelonious Monk, Jay Jay Johnson und Roland Kirk.
- Fo 231** 1961 - 1963  
12 Fotonegative  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt ein Jazz-Konzert im Jahr 1961 oder 1963 und Portraits von Buck Clayton, Jay Jay Johnson, Kenny Clarke und Roland Kirk.

**Fo 232**

1961 - 1963

12 Fotonegative, Jazzkonzert, Sims, Powell, Clarke

12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt ein Jazz-Konzert im Jahr 1961 oder 1963 und Portraits von Jay Jay Johnson, Bud Powell und Zoot Sims.

**Fo 269**

1954 - 1956

12 Negative, Fritz Hartschuh, Joe Hackbart und Wolfgang Lauth, ca. 1955

12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigen Fritz Hartschuh, Joe Hackbart und Wolfgang Lauth beim Konzert, ca. 1955.

## 2. Festivals

### 2.1. Blues Festivals

#### 2.1.1. American Folk Blues Festival 1980

- Fo 003** 1980  
Louisiana Red, 1980  
Großformatiges Bild von Louisiana Red im Jahr 1980. Im Konzert fotografiert.  
Maße: 41cmx30,5cm  
Nummerierung auf Rückseite: 16  
Im Passepartout.
- Fo 004** 1980  
Lurrie Bell & Hubert Sumlin, 1980  
Großformatiges Bild von Lurrie Bell und Hubert Sumlin im Jahr 1980. Im Konzert fotografiert.  
Maße: 41cmx30,5cm  
Nummerierung auf Rückseite: 8  
Im Passepartout.
- Fo 005** 1980  
Lurrie Bell, 1980  
Großformatiges Bild von Lurrie Bell im Jahr 1980. Im Konzert fotografiert.  
Maße: 41cmx30,5cm  
Nummerierung auf Rückseite: 9
- Fo 006** 1980  
Hubert Sumlin, 1980  
Großformatiges Bild von Hubert Sumlin im Jahr 1980. Im Konzert fotografiert.  
Maße: 41cmx30,5cm  
Nummerierung auf Rückseite: 12
- Fo 008** 1980  
Louisiana Red, 1980  
Großformatiges Bild von Louisiana Red im Jahr 1980. Im Konzert fotografiert.  
Maße: 41cmx30,5cm  
Nummerierung auf Rückseite: 15
- Fo 009** 1980  
Lurrie Bell & Hubert Sumlin, 1980  
Großformatiges Bild von Lurrie Bell und Hubert Sumlin im Jahr 1980. Im Konzert fotografiert.  
Maße: 41cmx30,5cm  
Nummerierung auf Rückseite: 11

- Fo 010** 1980  
Carey Bell & Lurrie Bell, 1980  
Großformatiges Bild von Lurrie Bell und Carey Bell im Jahr 1980. Im Konzert fotografiert.  
Maße: 41cmx30,5cm  
Nummerierung auf Rückseite: 7  
Im Passepartout.
- Fo 011** 1980  
Lurrie Bell & Carey Bell, 1980  
Großformatiges Bild von Lurrie Bell und Carey Bell im Jahr 1980. Im Konzert fotografiert.  
Maße: 41cmx30,5cm  
Nummerierung auf Rückseite: 10  
Im Passepartout.
- Fo 012** 1980  
Carey Bell & Lurrie Bell, 1980  
Großformatiges Bild von Lurrie Bell und Carey Bell im Jahr 1980. Im Konzert fotografiert.  
Maße: 41cmx30,5cm  
Nummerierung auf Rückseite: 1  
Im Passepartout.
- Fo 013** 1980  
Carey Bell, 1980  
Großformatiges Bild von Carey Bell im Jahr 1980. Im Konzert fotografiert.  
Maße: 41cmx30,5cm  
Nummerierung auf Rückseite: 5  
Im Passepartout.
- Fo 014** 1980  
Carey Bell, 1980  
Großformatiges Bild von Carey Bell im Jahr 1980. Im Konzert fotografiert.  
Maße: 41cmx30,5cm  
Nummerierung auf Rückseite: 6  
Im Passepartout.
- Fo 015** 1980  
Carey Bell, 1980  
Großformatiges Bild von Carey Bell im Jahr 1980. Im Konzert fotografiert.  
Maße: 41cmx30,5cm  
Nummerierung auf Rückseite: 4  
Im Passepartout.
- Fo 016** 1980  
Carey Bell, 1980  
Großformatiges Bild von Carey Bell im Jahr 1980. Im Konzert fotografiert.  
Maße: 41cmx30,5cm  
Nummerierung auf Rückseite: 3  
Im Passepartout.

- Fo 017** 1980  
Hubert Sumlin, 1980  
Großformatiges Bild von Hubert Sumlin im Jahr 1980. Im Konzert fotografiert.  
Maße: 41cmx30,5cm  
Nummerierung auf Rückseite: 14  
Im Passepartout.
- Fo 018** 1980  
Hubert Sumlin, 1980  
Großformatiges Bild von Hubert Sumlin im Jahr 1980. Im Konzert fotografiert.  
Maße: 41cmx30,5cm  
Nummerierung auf Rückseite: 13  
Im Passepartout.
- Fo 019** 1980  
Carey Bell, 1980  
Großformatiges Bild von Carey Bell im Jahr 1980. Im Konzert fotografiert.  
Maße: 41cmx30,5cm  
Nummerierung auf Rückseite: 2  
Im Passepartout.



## 2.1.2. American Folk Blues Festival 1981

- Fo 145** 1981  
12 größere Negative, Lurrie Bell  
12 Negative (größer, Maße: 6cmx6cm), die ein Blueskonzert im Jahr 1981 dokumentieren. Zeigt hier u.a. Lurrie Bell. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite. schwarz-weiß.
- Fo 146** 1981  
12 größere Negative, Lurrie und Carey Bell  
12 Negative (größer, Maße: 6cmx6cm), die ein Blueskonzert im Jahr 1981 dokumentieren. Zeigt hier u.a. Lurrie Bell und Carey Bell. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite. schwarz-weiß.
- Fo 147** 1981  
12 größere Negative, Lurrie Bell, Hubert Sumlin  
12 Negative (größer, Maße: 6cmx6cm), die ein Blueskonzert im Jahr 1981 dokumentieren. Zeigt hier u.a. Lurrie Bell und Hubert Sumlin. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite. schwarz-weiß.
- Fo 148** 1981  
12 größere Negative, Hubert Sumlin, Lurrie Bell  
12 Negative (größer, Maße: 6cmx6cm), die ein Blueskonzert im Jahr 1981 dokumentieren. Zeigt hier u.a. Lurrie Bell und Hubert Sumlin. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite. schwarz-weiß.
- Fo 149** 1981  
12 größere Negative, Lurrie Bell, Louisiana Red  
12 Negative (größer, Maße: 6cmx6cm), die ein Blueskonzert im Jahr 1981 dokumentieren. Zeigt hier u.a. Lurrie Bell und Louisiana Red. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite. schwarz-weiß.
- Fo 150** 1981  
12 größere Negative, Lurrie Bell  
12 Negative (größer, Maße: 6cmx6cm), die ein Blueskonzert im Jahr 1981 dokumentieren. Zeigt hier u.a. Lurrie Bell. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite. schwarz-weiß.
- Fo 151** 1981  
12 größere Negative, Lurrie Bell, Hubert Sumlin  
12 Negative (größer, Maße: 6cmx6cm), die ein Blueskonzert im Jahr 1981 dokumentieren. Zeigt hier u.a. Lurrie Bell und Hubert Sumlin. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite. schwarz-weiß.

## 2.1.3. American Folk Blues Festival 1983

- Fo 001** 1983  
Louisiana Red, 1983  
Großformatiges Bild von Louisiana Red im Jahr 1983. Im Konzert fotografiert.  
Maße: 41cmx30,5cm  
Nummerierung auf Rückseite: 19
- Fo 002** 1983  
Louisiana Red, 1983  
Großformatiges Bild von Louisiana Red im Jahr 1983. Im Konzert fotografiert.  
Maße: 41cmx30,5cm  
Nummerierung auf Rückseite: 18  
Im Passepartout.
- Fo 007** 1983  
Carey Bell, 1983  
Großformatiges Bild von Carey Bell im Jahr 1983. Im Konzert fotografiert.  
Maße: 41cmx30,5cm  
Nummerierung auf Rückseite: 17  
Im Passepartout.
- Fo 020** 1983  
Louisiana Red, 1983  
Großformatiges Bild von Louisiana Red im Jahr 1983. Im Konzert fotografiert.  
Maße: 41cmx30,5cm  
Nummerierung auf Rückseite: 20  
Im Passepartout.
- Fo 021** 1983  
Louisiana Red, 1983  
Großformatiges Bild von Louisiana Red im Jahr 1983. Im Konzert fotografiert.  
Maße: 41cmx30,5cm  
Nummerierung auf Rückseite: 21
- Fo 154** 1983  
42 Negative, Blues Festival 1983  
42 Negative, farbig, eines Blues-Festivals im Jahr 1983. Ohne Kontaktkopien,  
Motive nicht sofort ermittelbar. Scans auf beiliegenden CDs.
- Fo 155** 1983  
38 Negative, Blues Festival 1983  
38 Negative, farbig, eines Blues-Festivals im Jahr 1983. Ohne Kontaktkopien,  
Motive nicht sofort ermittelbar. Scans auf beiliegenden CDs.
- Fo 156** 1983  
41 Negative, Blues Festival 1983  
41 Negative, farbig, eines Blues-Festivals im Jahr 1983. Ohne Kontaktkopien,  
Motive nicht sofort ermittelbar. Scans auf beiliegenden CDs.

- Fo 157** 1983  
39 Negative, Blues Festival 1983  
39 Negative, farbig, eines Blues-Festivals im Jahr 1983. Ohne Kontaktkopien, Motive nicht sofort ermittelbar. Scans auf beiliegenden CDs.
- Fo 158** 1983  
39 Negative, Blues Festival 1983  
39 Negative, farbig, eines Blues-Festivals im Jahr 1983. Ohne Kontaktkopien, Motive nicht sofort ermittelbar. Scans auf beiliegenden CDs.
- Fo 159** 1983  
35 Negative, Blues Festival 1983  
35 Negative, farbig, eines Blues-Festivals im Jahr 1983. Ohne Kontaktkopien, Motive nicht sofort ermittelbar. Scans auf beiliegenden CDs.
- Fo 160** 1983  
65 Negative, Blues Festival 1983  
65 Negative, farbig, eines Blues-Festivals im Jahr 1983. Ohne Kontaktkopien, Motive nicht sofort ermittelbar. Scans auf beiliegenden CDs.
- Fo 161** 1983  
32 Negative, Blues Festival 1983  
32 Negative, farbig, eines Blues-Festivals im Jahr 1983. Ohne Kontaktkopien, Motive nicht sofort ermittelbar. Scans auf beiliegenden CDs.
- Fo 162** 1983  
36 Negative, Blues Festival 1983  
36 Negative, farbig, eines Blues-Festivals im Jahr 1983. Ohne Kontaktkopien, Motive nicht sofort ermittelbar. Scans auf beiliegenden CDs.
- Fo 163** 1983  
30 Negative, Blues Festival 1983  
30 Negative, farbig, eines Blues-Festivals im Jahr 1983. Ohne Kontaktkopien, Motive nicht sofort ermittelbar. Scans auf beiliegenden CDs.

## 2.1.4. American Folk Blues Festival 2002, Eisenach

- Fo 099** 2002 - 2003  
7 Negative aus dem Lippmann+Rau-Musikarchiv  
7 Negative (größer, Maße: 6cmx6cm), die Eindrücke aus dem Lippmann+Rau-Musikarchiv zeigen. 2 Fotos des American Folk Blues Festival-Posters von 1965, ein Foto von Fritz Raus Gästebucheintrag von 2001. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite, 2 Fotos des American Folk Blues Festival-Posters von 2002 und 2 Fotos des Linolschnitts mit dem Jazzschlagzeuger von Ali Kurt Baumgarten. Wahrscheinlich um 2003 herum gemacht.
- Fo 177** 2002  
3 Fotos des Blues Festival in Eisenach  
3 farbige Abzüge größerer Fotos vom Blues Festival in Eisenach im Jahr 2002.  
Foto von:  
1: Louisiana Red  
2: Lore Boas im Publikum  
3: Fritz Rau am Tisch sitzend im Vortrag, neben ihm Günther Kieser  
  
Maße: 15,5cmx23cm
- Fo 178** 2002  
4 Fotos des Blues Festival in Eisenach  
4 farbige Abzüge kleinerer Fotos vom Blues Festival in Eisenach im Jahr 2002.  
Foto von einem Konzert von Louisiana Red.
- Fo 179** 2002  
37 Fotonegative, Blues Festival Eisenach 2002  
37 Fotonegative + Kontaktkopien, die die Veranstaltung zum Blues Festival in Eisenach im Jahr 2002 zeigen. Hier sind zu sehen: Reinhard Lorenz, Chris Strachwitz, Günther Kieser, Fritz Rau, Sylvia Lippmann, Lore Boas und Siegfried Schmidt-Joos.
- Fo 180** 2002  
37 Fotonegative, Blues Festival Eisenach 2002  
37 Fotonegative + Kontaktkopien, die die Veranstaltung zum Blues Festival in Eisenach im Jahr 2002 zeigen. Hier sind zu sehen: ein Konzert eines noch nicht identifizierten Bluesmusikers
- Fo 181** 2002  
37 Fotonegative, Blues Festival Eisenach, Konzert von Louisiana Red  
37 Fotonegative + Kontaktkopien, die die Veranstaltung zum Blues Festival in Eisenach im Jahr 2002 zeigen. Hier sind zu sehen: ein Konzert von Louisiana Red

## 2.2. Jazz Festivals

### 2.2.1. Jazzfestival Frankfurt 1960

- Fo 242** 1960  
12 Negative, Jazzfestival Frankfurt 1960, Erwin Lehn, Horst Jankowski  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt das Jazzfestival Frankfurt im Volksbildungsheim 1960. Hier zu sehen: u.a. Erwin Lehn und Horst Jankowski.
- Fo 243** 1960  
12 Negative, Jazzfestival Frankfurt 1960, Peter Trunk und Hartwig Bartz  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt das Jazzfestival Frankfurt im Volksbildungsheim 1960. Hier zu sehen: u.a. Peter Trunk und Hartwig Bartz.
- Fo 244** 1960  
9 Negative, Jazzfestival Frankfurt 1960, Brass Ensemble und Hans Koller mit Fred Dutton  
9 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt das Jazzfestival Frankfurt im Volksbildungsheim 1960. Hier zu sehen: u.a. ein Brass Ensemble, Hans Koller und Fred Dutton.
- Fo 245** 1960  
11 Negative, Jazzfestival Frankfurt 1960, Hans Koller, Fred Dutton, Hans Hammerschmid, Inge Brandenburg  
11 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt das Jazzfestival Frankfurt im Volksbildungsheim 1960. Hier zu sehen: u.a. Hans Koller, Fred Dutton, Inge Brandenburg und Hans Hammerschmid.
- Fo 246** 1960  
3 Negative, Jazzfestival Frankfurt 1960  
3 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt das Jazzfestival Frankfurt im Volksbildungsheim 1960.
- Fo 247** 1960  
12 Negative, Jazzfestival Frankfurt 1960, Hans Koller, Klaus Doldinger  
11 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt das Jazzfestival Frankfurt im Volksbildungsheim 1960. Hier zu sehen: u.a. Hans Koller und Klaus Doldinger

- Fo 248** 1960  
6 größere Abzüge, Jazzfestival Frankfurt 1960  
6 größere Abzüge von Fotos des Jazzfestivals Frankfurt 1960. schwarz-weiß.  
Dabei:
- 01: Hans Koller (Maße: 30cmx24cm)
  - 02: Hans Koller, sehr ähnlich (Maße: 30cmx24cm)
  - 03: Hans Koller, rauchend (Maße: 30cmx24cm)
  - 04: Jazzband (+ dunklerem Abzug) (Maße: 30cmx24cm)
  - 05: Horst Jankowski (Maße: 23cmx17,5cm)
- Fo 249** 1960  
14 größere Abzüge, Jazzfestival Frankfurt 1960  
14 größere Abzüge von Fotos des Jazzfestivals Frankfurt 1960. schwarz-weiß.  
Dabei:
- 01: Hans Koller, Saxophon spielend (Maße: 30cmx24cm)
  - 02: Hans Koller, Saxophon spielend (Maße: 30cmx24cm)
  - 03: Klaus Doldinger am Piano (Maße: 23,5cmx17,5cm)
  - 04: Pianist mit Sonnenbrille im Vordergrund, Peter Trunk am Bass und Hartwig Bartz am Schlagzeug (Maße: 23,5cmx17,5cm)
  - 05: größerer Abzug von 04 (Maße: 30cmx24cm)
  - 06: Klaus Doldinger am Piano (Maße: 30cmx24cm)
  - 07: Fred Dutton und Schlagzeuger (+ Abzug) (Maße: 30cmx24cm)
  - 08: Hans Koller, Peter Trunk und Hartwig Bartz (Maße: 30cmx24cm)
  - 09: Heinz Sauer, Günter Kronberg, Georges Gruntz und Günter Lenz (Maße: 30cmx24cm)
  - 10: Fred Dutton, Hans Koller, Hans Hammerschmid (Maße: 30cmx24cm)
  - 11: Horst Jankowski (+ Abzug) (Maße: 30cmx24cm)
  - 12: Horst Jankowski, inmitten der Bigband (Maße: 30cmx24cm)
- Fo 250** 1960  
2 Abzüge, Peter Trunk und Hartwig Bartz, Jazzfestival Frankfurt 1960  
2 Abzüge von Fotos des Jazzfestivals Frankfurt 1960 mit Peter Trunk und Hartwig Bartz. schwarz-weiß. Dabei eines Maße 22cmx17cm und eines Maße 30cmx24cm.
- Fo 251** 1960  
4 Abzüge, Jazzfestival Frankfurt 1960  
4 größere Abzüge von Fotos des Jazzfestivals Frankfurt 1960. schwarz-weiß.  
Dabei:
- 01: Hartwig Bartz (Maße: 30cmx24cm)
  - 02: Jazzband (Maße: 30cmx21cm)
  - 03: Jazzband (Maße: 30cmx24cm)
  - 04: Ensemble aus u.a. Klaus Doldinger, Conny Jackel und Manfred Lahnstein (Maße: 30cmx24cm)

- Fo 267** 1960  
12 Negative, Michael Naura beim Frankfurter Jazzfestival 1960  
12 Fotonegative größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigen Michael Naura beim Frankfurter Jazzfestival 1960. Dabei auch Klaus Marmulla.
- Fo 268** 1960  
3 größere Abzüge, Michael Naura und Kontrabassist  
3 größere Abzüge (Maße: 30cmx22,5cm), die Michael Naura und seinen Kontrabassisten zeigen. Um 1960. Wahrscheinlich beim Jazzfestival Frankfurt 1960.

## 2.2.2. Jazzfestival Frankfurt 1980

- Fo 100** 1980  
12 große Negative vom Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst  
12 Negative (größer, Maße: 6cmx6cm), die das Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst dokumentieren. Zeigt hier u.a. Wolfgang Dauner. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.
- Fo 101** 1980  
12 große Negative vom Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst  
12 Negative (größer, Maße: 6cmx6cm), die das Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst dokumentieren. Zeigt hier u.a. Emil Mangelsdorff. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.
- Fo 102** 1980  
12 große Negative von Sir Roland Hanna auf dem Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst  
12 Negative (größer, Maße: 6cmx6cm), die das Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst dokumentieren. Zeigt hier Sir Roland Hanna am Piano. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.
- Fo 103** 1980  
12 große Negative vom Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst  
12 Negative (größer, Maße: 6cmx6cm), die das Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst dokumentieren. Zeigt hier u.a. Horst Lippmann. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.
- Fo 104** 1980  
12 große Negative vom Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst  
12 Negative (größer, Maße: 6cmx6cm), die das Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst dokumentieren. Zeigt hier u.a. Gustl Mayer und Günter Lenz. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.
- Fo 105** 1980  
12 große Negative vom Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst  
12 Negative (größer, Maße: 6cmx6cm), die das Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst dokumentieren. Zeigt hier u.a. Louisiana Red, Hubert Sumlin und Sir Roland Hanna. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.
- Fo 106** 1980  
12 große Negative vom Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst  
12 Negative (größer, Maße: 6cmx6cm), die das Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst dokumentieren. Zeigt hier u.a. Heinz Sauer. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.
- Fo 107** 1980  
12 große Negative vom Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst  
12 Negative (größer, Maße: 6cmx6cm), die das Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst dokumentieren. Zeigt hier u.a. Bob Degen und Heinz Sauer. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.



- Fo 108** 1980  
12 große Negative vom Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst  
12 Negative (größer, Maße: 6cmx6cm), die das Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst dokumentieren. Zeigt hier u.a. Michael Sagmeister und Heinz Sauer. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.
- Fo 109** 1980  
12 große Negative vom Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst  
12 Negative (größer, Maße: 6cmx6cm), die das Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst dokumentieren. Zeigt hier u.a. Wolfgang Dauner. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.
- Fo 110** 1980  
12 große Negative vom Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst  
12 Negative (größer, Maße: 6cmx6cm), die das Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst dokumentieren. Zeigt hier u.a. Louisiana Red. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.
- Fo 111** 1980  
12 große Negative vom Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst, Eric Burdon  
12 Negative (größer, Maße: 6cmx6cm), die das Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst dokumentieren. Zeigt hier vor allem Eric Burdon. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.
- Fo 112** 1980  
12 große Negative vom Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst, Eric Burdon  
12 Negative (größer, Maße: 6cmx6cm), die das Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst dokumentieren. Zeigt hier vor allem Peter Giger. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.
- Fo 113** 1980  
Foto Albert Mangelsdorff, 1980  
Großformatiges Foto von Albert Mangelsdorff. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 31cmx24cm
- Fo 114** 1980  
Louisiana Red, Sir Roland Hanna, 1980  
Großformatiges Foto von Louisiana Red und Sir Roland Hanna. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 31cmx24cm
- Fo 115** 1980  
Peter Giger, 1980  
Großformatiges Foto von Peter Giger. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 31cmx24cm
- Fo 116** 1980  
Eric Burdon, 1980  
Großformatiges Foto von Eric Burdon. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 31cmx24cm

<b>Fo 117</b>	<b>1980</b>
Peter Giger, 1980 Großformatiges Foto von Peter Giger. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 31cmx24cm	
<b>Fo 118</b>	<b>1980</b>
Trilok Gurtu Großformatiges Foto von Trilok Gurtu. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 31cmx24cm	
<b>Fo 119</b>	<b>1980</b>
Peter Giger, 1980 Großformatiges Foto von Peter Giger. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 31cmx24cm	
<b>Fo 120</b>	<b>1980</b>
Peter Giger, 1980 Großformatiges Foto von Peter Giger. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 31cmx24cm	
<b>Fo 121</b>	<b>1980</b>
Eric Burdon und Band, 1980 Großformatiges Foto von Eric Burdon, im Hintergrund außerdem: Torolf Mølgaard, Louisiana Red, Hubert Sumlin, Emil Mangelsdorff und Sir Roland Hanna. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 31cmx24cm	
<b>Fo 122</b>	<b>1980</b>
Sir Roland Hanna, 1980 Großformatiges Foto von Sir Roland Hanna. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 31cmx24cm	
<b>Fo 123</b>	<b>1980</b>
Eric Burdon Großformatiges Foto von Eric Burdon. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 31cmx24cm	
<b>Fo 124</b>	<b>1980</b>
Miriam Klein, 1980 Großformatiges Foto von Miriam Klein. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 31cmx24cm	
<b>Fo 125</b>	<b>1980</b>
Miriam Klein Großformatiges Foto von Miriam Klein. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 31cmx24cm	
<b>Fo 126</b>	<b>1980</b>
Michael Sagmeister Großformatiges Foto von Michael Sagmeister. Beim Jazzfestival 1980 in Frank- furt Höchst. Maße: 31cmx24cm	

<b>Fo 127</b>	Emil Mangelsdorff, 1980 Großformatiges Foto von Emil Mangelsdorff mit Querflöte. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 31cmx24cm	1980
<b>Fo 128</b>	Klaus Osterloh, Torolf Mølgaard, Emil Mangelsdorff, Gustl Mayer, 1980 Großformatiges Foto von Klaus Osterloh, Torolf Mølgaard, Emil Mangelsdorff, Gustl Mayer. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 31cmx24cm	1980
<b>Fo 129</b>	Sir Roland Hanna, Louisiana Red, Dave Richards, Hubert Sumlin Großformatiges Foto von Sir Roland Hanna, Louisiana Red, Dave Richards und Hubert Sumlin. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 23cmx13cm	1980
<b>Fo 130</b>	Sir Roland Hanna, Louisiana Red, Dave Richards, Hubert Sumlin Großformatiges Foto von Sir Roland Hanna, Louisiana Red, Dave Richards und Hubert Sumlin. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 23cmx13cm	1980
<b>Fo 131</b>	Günter Lenz Großformatiges Foto von Günter Lenz. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 31cmx24cm	1980
<b>Fo 132</b>	Michael Sagmeister, 1980 Großformatiges Foto von Michael Sagmeister. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 31cmx24cm	1980
<b>Fo 133</b>	Louisiana Red, Dave Richardson, Hubert Sumlin, 1980 Großformatiges Foto von Louisiana Red, Dave Richardson und Hubert Sumlin. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 31cmx24cm	1980
<b>Fo 134</b>	Heinz Sauer, 1980 Großformatiges Foto von Heinz Sauer. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 31cmx24cm	1980
<b>Fo 135</b>	Bennie Wallace + Heinz Sauer, 1980 Großformatiges Foto von Bennie Wallace und Heinz Sauer. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 31cmx24cm	1980
<b>Fo 136</b>	Peter Giger, Tom Nicholas, Doug Hammond, Ti Roro Großformatiges Foto von Peter Giger, Tom Nicholas, Doug Hammond und Ti Roro. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 31cmx24cm	1980

- Fo 137** 1980  
Christoph Spendel  
Großformatiges Foto von Christoph Spendel. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt  
Höchst. Maße: 31cmx24cm
- Fo 138** 1980  
Toto Blanke + Wolfgang Ensfeld, 1980  
Großformatiges Foto von Toto Blanke und Wolfgang Ensfeld. Beim Jazzfestival  
1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 31cmx24cm
- Fo 139** 1980  
Bennie Wallace  
Großformatiges Foto von Bennie Wallace. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt  
Höchst. Maße: 31cmx24cm
- Fo 140** 1980  
Wolfgang Dauner  
Großformatiges Foto von Wolfgang Dauner. Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt  
Höchst. Maße: 31cmx24cm
- Fo 141** 1980  
Bennie Wallace, Heinz Sauer  
Großformatiges Foto von Bennie Wallace, Heinz Sauer und 2 anderen Musikern.  
Beim Jazzfestival 1980 in Frankfurt Höchst. Maße: 31cmx24cm
- Fo 142** 1980  
Albert Mangelsdorff  
Großformatiges Foto von Albert Mangelsdorff. Beim Jazzfestival 1980 in Frank-  
furt Höchst. Maße: 29cmx19cm
- Fo 143** 1980  
55 größere Negative, Jazzfestival Frankfurt, 1980  
55 größere Negative (Maße: 6cmx6cm). Zeigen Jazzfestival Frankfurt-Höchst,  
1980. Zu sehen u.a. Miriam Klein, Heinz Sauer, Bennie Wallace, Carey Bell, Lur-  
rie Bell, Emil Magelsdorff und Gustl Mayer
- Fo 144** 1980  
73 größere Negative, Jazzfestival Frankfurt, 1980  
73 größere Negative (Maße: 6cmx6cm). Zeigen Jazzfestival Frankfurt-Höchst,  
1980. Zu sehen sind Lurrie Bell und Carrie Bell. Hier auch Negativ des Coverfo-  
tos für "Ich hab den Blues schon etwas länger" (2008).

### **2.2.3. Jazzfestival Frankfurt 1982**

**Fo 152** **1982**

16 größere Negative, Jazzfestival Frankfurt, 29.9.1982

16 Negative (farbig, größer, Maße: 6cmx6cm), die das Jazzfestival Frankfurt am 29.9.1982 dokumentieren. Zeigt hier u.a. Gitarristen. Im kleinen Umschlag.

**Fo 153** **1982**

12 größere Negative, Jazzfestival Frankfurt 1982

12 Negative (schwarz-weiß, größer, Maße: 6cmx6cm), die das Jazzfestival Frankfurt 1982 dokumentieren. Zeigt hier u.a. einen unbekanntes Gitarristen. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.

## 2.2.4. Jazz Fest Berlin 1962

- Fo 239** 1962  
12 Fotonegative, Jazz-Fest Berlin, Clay Sherman, Emil Mangelsdorff  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt das eine Veranstaltung des AFN Radio von 1962. Hier zu sehen: u.a. Emil Mangelsdorff und Clay Sherman. schwarz-weiß.
- Fo 240** 1962  
7 Fotonegative, Jazz-Fest Berlin, Clay Sherman, Emil Mangelsdorff  
7 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt Dietrich Schulz-Köhn und Raymond Droz. schwarz-weiß.

## **2.2.5. Jazz Fest Berlin 1964**

**Fo 238**

**1964**

12 Fotonegative, Jazz-Fest Berlin, Clay Sherman, Emil Mangelsdorff  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt  
das Jazz-Fest Berlin 1964 mit Clay Sherman und Emil Mangelsdorff.

## 2.2.7. Jazzfestival von Antibes 1960

- Fo 252** 1960  
12 Negative, Karl Berger, Hans Koller und Ingrid Sertso in Antibes, 1960  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt ein Jazzkonzert von Karl Berger, Hans Koller und Ingrid Sertso in Antibes 1960. Jazzfestival Antibes
- Fo 253** 1960  
11 Negative, Karl Berger in Antibes, 1960  
11 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt ein Jazzkonzert von Karl Berger in Antibes 1960.
- Fo 254** 1960  
9 Negative, Karl Berger und Hans Koller in Antibes, 1960  
9 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt ein Jazzkonzert von Karl Berger und Hans Koller in Antibes 1960.
- Fo 257** 1960  
12 Negative, Jazz Festival Antibes, Sister Rosetta Tharpe  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt ein Jazzkonzert u.a. mit Sister Rosetta Tharpe in Antibes 1960 beim Antibes Jazz Festival (Jazz à Juan). Dabei: Sister Rosetta Tharpe.
- Fo 259** 1959 - 1961  
3 Abzüge, Erik Moseholm in Antibes, um 1960  
3 Abzüge von Erik Moseholm beim Jazzfestival in Antibes um 1960.
- 01: Erik Moseholm, Portrait von der Seite (Maße: 23cmx18cm)  
02: Erik Moseholm, sitzend mit Kontrbass (Maße: 23,5cmx17cm)  
03: Erik Moseholm, stehend mit Kontrbass, seitlich (Maße: 23,5cmx17cm)



## 2.3. Andere Festivals

### 2.3.1. Bossa Nova de Brasil mit Sylvia Telles

- Fo 186** 1964  
12 Fotonegative von Sylvia Telles mit Bossa Nova de Brasil, 1964 beim SFB, Baden Baden  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien, die Sylvia Telles mit einem Musikensemble zeigen. Wahrscheinlich für eine Sendung zu Bossa Nova im SFB. Aufgezeichnet in Baden Baden im Jahr 1964, Schwarzweiß.
- Fo 187** 1964  
12 Fotonegative von Sylvia Telles mit Bossa Nova de Brasil, 1964 beim SFB, Baden Baden  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien, die Sylvia Telles mit einem Musikensemble zeigen. Wahrscheinlich für eine Sendung zu Bossa Nova im SFB. Aufgezeichnet in Baden Baden im Jahr 1964, Schwarzweiß.
- Fo 188** 1964  
12 Fotonegative von Sylvia Telles mit Bossa Nova de Brasil, 1964 beim SFB, Baden Baden  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien, die Sylvia Telles mit einem Musikensemble zeigen. Wahrscheinlich für eine Sendung zu Bossa Nova im SFB. Aufgezeichnet in Baden Baden im Jahr 1964, Schwarzweiß.
- Fo 189** 1964  
12 Fotonegative von Sylvia Telles mit Bossa Nova de Brasil, 1964 beim SFB, Baden Baden  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien, die Sylvia Telles mit einem Musikensemble zeigen. Wahrscheinlich für eine Sendung zu Bossa Nova im SFB. Aufgezeichnet in Baden Baden im Jahr 1964, Schwarzweiß.
- Fo 190** 1964  
12 Fotonegative von Musiker von Bossa Nova de Brasil, 1964 beim SFB, Baden Baden  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien, die einen Gitarristen mit einem Musikensemble zeigen. Wahrscheinlich für eine Sendung zu Bossa Nova im SFB. Aufgezeichnet in Baden Baden im Jahr 1964, Schwarzweiß.

- Fo 191** 1964  
12 Fotonegative von Sylvia Telles mit Bossa Nova de Brasil, 1964 beim SFB, Baden Baden  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien, die Sylvia Telles mit einem Musikensemble zeigen. Wahrscheinlich für eine Sendung zu Bossa Nova im SFB. Aufgezeichnet in Baden Baden im Jahr 1964, Schwarz-weiß.
- Fo 192** 1964  
11 Fotonegative von Musiker von Bossa Nova de Brasil, 1964 beim SFB, Baden Baden  
11 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien, die einen Gitarristen mit einem Musikensemble zeigen. Wahrscheinlich für eine Sendung zu Bossa Nova im SFB. Aufgezeichnet in Baden Baden im Jahr 1964, Schwarz-weiß.
- Fo 193** 1964  
12 Fotonegative von Sylvia Telles mit Bossa Nova de Brasil, 1964 beim SFB, Baden Baden  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien, die Sylvia Telles mit einem Musikensemble zeigen. Wahrscheinlich für eine Sendung zu Bossa Nova im SFB. Aufgezeichnet in Baden Baden im Jahr 1964, Schwarz-weiß.
- Fo 194** 1964  
12 Fotonegative von Sylvia Telles und/oder einer Tänzerin mit Bossa Nova de Brasil, 1964 beim SFB, Baden Baden  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien, die Sylvia Telles mit einem Musikensemble, außerdem eine Tänzerin, zeigen. Wahrscheinlich für eine Sendung zu Bossa Nova im SFB. Aufgezeichnet in Baden Baden im Jahr 1964, Schwarz-weiß.
- Fo 195** 1964  
12 Fotonegative von einer Tänzerin mit Bossa Nova de Brasil, 1964 beim SFB, Baden Baden  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien, die eine Tänzerin, zeigen. Wahrscheinlich für eine Sendung zu Bossa Nova im SFB. Aufgezeichnet in Baden Baden im Jahr 1964, Schwarz-weiß. Aufschrift mit Bleistift: "Tavares"
- Fo 196** 1964  
12 Fotonegative von Sylvia Telles mit Bossa Nova de Brasil, 1964 beim SFB, Baden Baden  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien, die Sylvia Telles mit einem Musikensemble zeigen. Wahrscheinlich für eine Sendung zu Bossa Nova im SFB. Aufgezeichnet in Baden Baden im Jahr 1964, Schwarz-weiß.

- Fo 197** 1964  
12 Fotonegative von Sylvia Telles mit Bossa Nova de Brasil, 1964 beim SFB, Baden Baden  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien, die Sylvia Telles mit einem Musikensemble zeigen. Wahrscheinlich für eine Sendung zu Bossa Nova im SFB. Aufgezeichnet in Baden Baden im Jahr 1964, Schwarz-weiß.
- Fo 198** 1964  
12 Fotonegative von Sylvia Telles mit Bossa Nova de Brasil, 1964 beim SFB, Baden Baden  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien, u.a. die Sylvia Telles mit einem Musikensemble zeigen. Wahrscheinlich für eine Sendung zu Bossa Nova im SFB. Aufgezeichnet in Baden Baden im Jahr 1964, Schwarz-weiß.
- Fo 199** 1964  
12 Fotonegative von Sylvia Telles mit Bossa Nova de Brasil, 1964 beim SFB, Baden Baden  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien, u.a. die Sylvia Telles und einen Gitarristen mit einem Musikensemble zeigen. Wahrscheinlich für eine Sendung zu Bossa Nova im SFB. Aufgezeichnet in Baden Baden im Jahr 1964, Schwarz-weiß.
- Fo 200** 1964  
12 Fotonegative von Saxophonist mit Bossa Nova de Brasil, 1964 beim SFB, Baden Baden  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien, u.a. die einen Saxophonisten mit einem Musikensemble zeigen. Wahrscheinlich für eine Sendung zu Bossa Nova im SFB. Aufgezeichnet in Baden Baden im Jahr 1964, Schwarz-weiß.

## 2.3.2. Spiritual and Gospel Festival 1965

- Fo 201** 1965  
6 großformatige Abzüge: Spiritual and Gospel Festival, in der Klosterkirche Alpirsbach, 1965  
6 großformatige Abzüge (Maße: 23,5cmx28cm): Spiritual and Gospel Festival, in der Klosterkirche Alpirsbach, 1965  
Regie: Joachim Ernst Berendt, vom 8.-14.1.1965 für Fernsehaufzeichnung vom ARD.
- Fo 202** 1965  
12 großformatige Fotonegative: Spiritual and Gospel Festival, in der Klosterkirche Alpirsbach, 1965  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien, Spiritual and Gospel Festival, in der Klosterkirche Alpirsbach, 1965. Zeigt Gospel-sängerinnen.  
Regie: Joachim Ernst Berendt, vom 8.-14.1.1965 für Fernsehaufzeichnung vom ARD.
- Fo 203** 1965  
12 großformatige Fotonegative: Spiritual and Gospel Festival, in der Klosterkirche Alpirsbach, 1965  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien, Spiritual and Gospel Festival, in der Klosterkirche Alpirsbach, 1965. Zeigt Gospel-sängerinnen.  
Regie: Joachim Ernst Berendt, vom 8.-14.1.1965 für Fernsehaufzeichnung vom ARD.

### 3. Jazzkonzert in der Grugahalle, 60er

**Fo 225**

1963

19 Abzüge, Jazzkonzert in der Grugahalle, Essen, 1963

19 größere Abzüge von Fotos eines Jazzkonzerts in der Grugahalle in Essen im Jahr 1963. schwarz-weiß.

Dabei:

- 01: Foto eines unbekanntes Jazzmusikers (Maße: 23cmx16cm)
- 02: Foto von Kenny Clarke (Maße: 22cmx18cm)
- 03: Foto von Thelonious Monk (Maße: 23cmx18cm)
- 04: Foto von Kenny Clarke, heller (Maße: 23,5cmx18cm)
- 05: Foto von Bud Powell (Maße: 22cmx18cm)
- 06: Foto von Bud Powell, Portrait (Maße: 23,5cmx18cm)
- 07: Foto von Buck Clayton (Maße: 20,5cmx18cm)
- 08: Foto von Kenny Clarke (Maße: 22cmx18cm)
- 09: Foto von Jay Jay Johnson (Maße: 23cmx17,5cm)
- 10: Foto von Jay Jay Johnson, sehr ähnlich zu 09 (Maße: 22cmx18cm)
- 11: Foto von Kenny Clarke, mit Zigarette (Maße: 23,5cmx18cm)
- 12: Foto von Bud Powell, nahes Portrait (Maße: 23,5cmx18cm)
- 13: Foto von Jimmy Witherspoon, Portrait (Maße: 23cmx18cm)
- 14: Foto von Jimmy Witherspoon, Portrait, Variante (Maße: 23cmx18cm)
- 15: Foto von einem Saxophonisten, unbekannt (Maße: 22cmx18cm)
- 16: Foto von Jimmy Witherspoon, Portrait, Variante (Maße: 23cmx18cm)
- 17: Foto von Zoot Sims, Portrait frontal (Maße: 23,5cmx18cm)
- 18: Foto von Roland Kirk, Jay Jay Johnson und Kenny Clarke (Maße: 23cmx18cm)
- 19: Foto von Roland Kirk (Maße: 20cmx18cm)

**Fo 229**

1961 - 1963

12 Negative, Konzert und Gespräch mit Joachim Ernst Berendt

12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt ein Jazz-Konzert im Jahr 1961 oder 1963 in der Grugahalle in Essen und Gespräche zwischen Musiker und Joachim Ernst Berendt. Dabei auch Fanny Boland.

## **4. Jazz im Cave 54, Heidelberg**

- Fo 258** 1955  
Abzug, Toby Fichelscher 1955 im Cave 54 in Heidelberg  
Abzug (Maße: 21,5cmx17cm) von Toby Fichelscher 1955 im Cave 54 in Heidelberg. Auf dem Foto spielt er Bongos.
- Fo 263** 1958  
Abzug auf Pappe, Saxophonist und Kontrabassist im Cave 54, 1958  
Abzug auf Pappe von einem afroamerikanischen Saxophonisten und Kontrabassisten im Cave 45 in Heidelberg im Jahr 1958. Maße: 23cmx17,5cm.
- Fo 264** 1958  
12 Fotonegative, Jazz im Cave 54  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt ein Jazz-Konzert im Cave 54 in Heidelberg im Jahr 1958, dabei ein Trompeter, ein Pianist, ein Kontrabassist und ein Schlagzeuger.

## 5. Bluesaufnahme im Studio

- Fo 164** 1982 - 1983  
Carey Bell, Portrait  
Portrait von Carey Bell, spielt Mundharmonika. Schwarz-weiß. Maße:  
24cmx16cm  
Dazu ein Abzug
- Fo 165** 1982 - 1983  
Carey Bell, Heinz Sauer und 3. Person  
Portrait von Carey Bell, Heinz Sauer und einer 3. Person. Schwarz-weiß. Maße:  
24cmx16cm  
Dazu ein Abzug
- Fo 166** 1982 - 1983  
Portrait, Heinz Sauer  
Portrait von Heinz Sauer, rauchend. Schwarz-weiß. Maße: 24cmx16cm. Unschärf  
im Hintergrund: Horst Lippmann
- Fo 167** 1982 - 1983  
Foto-Studien: Portraits  
Studien zu den Portraits von Heinz Sauer, Carey Bell und der 3. Person.
- Fo 169** 1983  
36 Fotonegative, Horst Lippmann mit Carey Bell, Bob Degen und Heinz Sauer im  
Tonstudio  
36 Fotonegative + Kontaktkopien, die Horst Lippmann im Tonstudio mit Carey  
Bell, Bob Degen und Heinz Sauer zeigen. Von 1983.
- Fo 170** 1983  
42 Fotonegative, Horst Lippmann mit Carey Bell, Bob Degen und Heinz Sauer im  
Tonstudio  
42 Fotonegative + Kontaktkopien, die Horst Lippmann im Tonstudio mit Carey  
Bell, Bob Degen und Heinz Sauer zeigen. Von 1983.
- Fo 171** 1983  
38 Fotonegative, Horst Lippmann mit Carey Bell, Bob Degen und Heinz Sauer im  
Tonstudio  
38 Fotonegative + Kontaktkopien, die Horst Lippmann im Tonstudio mit Carey  
Bell, Bob Degen und Heinz Sauer zeigen. Von 1983.
- Fo 172** 1983  
37 Fotonegative, Horst Lippmann mit Carey Bell, Bob Degen und Heinz Sauer im  
Tonstudio  
37 Fotonegative + Kontaktkopien, die Horst Lippmann im Tonstudio mit Carey  
Bell, Bob Degen und Heinz Sauer zeigen. Von 1983.

## 6. TV-Aufzeichnung Jazz

- Fo 216** 1964  
12 Negative, Jazz-Ensemble bei Fernsehaufzeichnung  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt ein Jazz-Ensemble bei Fernsehaufzeichnung. Wahrscheinlich mit Hans Koller an Flöte und Saxophon.
- Fo 217** 1964  
12 Negative, Jazz-Ensemble bei Fernsehaufzeichnung  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt ein Jazz-Ensemble bei Fernsehaufzeichnung. Außerdem Bilder eines grafischen Künstlers, eines Pianisten und von Joachim-Ernst Berendt, Günther Kieser und Horst Lippmann hinter der Kamera. Auch Fotos von Klaus Doldinger sind dabei.
- Fo 218** 1964  
12 Negative, Jazz-Ensemble bei Fernsehaufzeichnung mit Klaus Doldinger  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt ein Jazz-Ensemble bei Fernsehaufzeichnung. Dabei auch Fotos von Klaus Doldinger.
- Fo 219** 1964  
12 Negative, Jazz-Ensemble bei Fernsehaufzeichnung mit Joachim-Ernst Berendt  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt ein Jazz-Ensemble bei Fernsehaufzeichnung. Dabei auch Fotos von Joachim-Ernst Berendt.
- Fo 220** 1963  
12 Negative, Jazz-Ensemble bei Fernsehaufzeichnung  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt ein Jazz-Ensemble bei Fernsehaufzeichnung von 1963.
- Fo 221** 1964  
12 Negative, Jazz-Ensemble bei Fernsehaufzeichnung mit Joachim-Ernst Berendt, Horst Lippmann und Günther Kieser  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt ein Jazz-Ensemble bei Fernsehaufzeichnung und Szenen hinter der Kamera. Dabei auch Fotos von Joachim-Ernst Berendt, Günther Kieser und Horst Lippmann.



**Fo 241**

1962

16 größere Abzüge, Jazzmusiker beim WDR  
16 größere Abzüge von Fotos einer Jazz-Aufnahme beim WDR Jahr 1962.  
schwarz-weiß.

Dabei:

- 01: Toots Thielemans oder Larry Adler, + Abzug (Maße: 27cmx24cm)
- 02: Kurt Edelhagen (Maße: 30cmx24cm)
- 03: Kurt Edelhagen (Maße: 30cmx24cm)
- 04: Toots Thielemans (Maße: 30cmx24cm)
- 05: Jazzmusiker am Piano (Maße: 30cmx24cm)
- 06: Jazzmusiker mit Schnauzer und Sonnenbrille (+ hellerem Abzug) (Maße: 29cmx24cm)
- 07: Saxophon-Solist, Kurt Edelhagen-Band, zeitunglesend (Maße: 28,5cmx24cm)
- 08: Jazzmusiker mit Schnauzer und Sonnenbrille, grinsend, ähnlich Foto 6 (Maße: 30cmx24cm)
- 09: Kurt Edelhagen-Orchester im Studio, Kontrabassist in Vordergrund (Maße: 30cmx24cm)
- 10: Kurt Edelhagen am Piano, ohne Brille (Maße: 30cmx24cm)
- 11: Kurt Edelhagen am Piano, ohne Brille mit Zigarette (Maße: 30cmx24cm)
- 12: Kontrabassist, Kurt Edelhagen-Band (Maße: 30cmx24cm)
- 13: Kontrabassist, Kurt Edelhagen-Band, Portrait (Maße: 30cmx24cm)
- 14: Kontrabassist, Kurt Edelhagen-Band, Portrait (Maße: 30cmx24cm)
- 15: Kontrabassist, Kurt Edelhagen-Band (Maße: 30cmx24cm)

Dazu ca. 40 Blatt Ausdrucke der Fotos für ein Buch

## 7. Einzelne Personen

### 7.01. Fritz Rau, Horst Lippmann, Günther Kieser

- Fo 022** 1979  
Fritz Rau & Udo Lindenberg  
Großformatiges Foto von Fritz Rau und Udo Lindenberg im Tourbus. Von 1979.  
Maße: 50cmx41xm  
Im Passepartout  
Negativ davon: LRA-125/Fo183
- Fo 023** 1980  
Günther Kieser und Frau Atelier  
Großformatiges Foto von Günther Kieser und Frau im Atelier. Von 1980.  
Maße: 50cmx41xm  
Im Passepartout  
Negativ davon: LRA-125/Fo182
- Fo 024** 1962 - 1990  
Horst Lippmann im Büro  
Großformatiges Foto von Horst Lippmann in seinem Büro.  
Maße: 50cmx41xm  
Im Passepartout
- Fo 062** 1979  
Horst Lippmann neben Kieser-Plastik "Roaring Twenties"  
Foto von Horst Lippmann mit Hut und Sonnenbrille, rauchend, neben einer über-  
gebeugten Frauenstatue stehend (Kieser-Plastik "Roaring Twenties").  
  
Foto von 1979  
Maße:  
25cmx25cm  
  
Dazu zwei zugehörige Negative (6cmx6cm)
- Fo 063** 1979  
Horst Lippmann mit Kieser-Plastik "Roaring Twenties"  
Foto von Horst Lippmann mit Hut und Sonnenbrille, rauchend, neben einer über-  
gebeugten Frauenstatue stehend (Kieser-Plastik "Roaring Twenties"). Variante.  
  
Foto von 1979  
  
Maße:  
25cmx25cm

- Fo 064** 1980  
Horst Lippmann und Fritz Rau, 1980  
Foto von Horst Lippmann und Fritz Rau. Rau legt seinen Arm um Horst Lippmann. Von 1980. Bild in schwarz/weiß.  
  
Dieses Foto wird oft angefragt.  
  
Maße: 25cmx20,5cm
- Fo 065** 1980  
Horst Lippmann, 1980  
Foto von Horst Lippmann. Von 1980. Bild in schwarz/weiß.  
  
Maße: 25cmx20,5cm
- Fo 066** 1980  
Horst Lippmann, 1980  
Foto von Horst Lippmann. Von 1980. Bild in schwarz/weiß.  
  
Maße: 25cmx20,5cm
- Fo 067** 1980  
Fritz Rau, 1980  
Foto von Fritz Rau. Von 1980. Bild in schwarz/weiß.  
  
Maße: 25cmx20,5cm
- Fo 068** 1980  
Fritz Rau, 1980  
Foto von Fritz Rau. Von 1980. Bild in schwarz/weiß.  
  
Maße: 25cmx20,5cm
- Fo 069** 1980  
Horst Lippmann, 1980  
Foto von Horst Lippmann. Von 1980. Bild in schwarz/weiß.  
  
Maße: 25cmx20,5cm
- Fo 070** 1980  
Horst Lippmann, 1980  
Foto von Horst Lippmann. Von 1980. Bild in schwarz/weiß.  
  
Maße: 25cmx20,5cm
- Fo 080** 1979  
59 Negative, Horst Lippmann mit Kieser-Plastik "Roaring Twenties"  
59 Negative, Horst Lippmann mit Kieser-Plastik "Roaring Twenties". Einige Negative auch ohne Lippmann. Lippmann rauchend mit Sonnenbrille und schwarzem Hut.  
Negative in 4 A4-Plastikfolien verpackt.

- Fo 087** 1979  
12 Negative, Ausstellung von Werken Günther Kiesers in der Jahrhunderthalle (Frankfurt am Main)  
12 Negative, Ausstellung von Werken Günther Kiesers in der Jahrhunderthalle (Frankfurt am Main). Fotos zeigen Kieser, Horst Lippmann und einige Besucher. Schwarz-weiß. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.  
Maße: 5,5cmx5,5cm
- Fo 098** 1979  
12 Negative, Horst Lippmann im Büro  
12 Negative (größer, Maße: 6cmx6cm), die Horst Lippmann in seinem Büro zeigen, von 1979. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.
- Fo 168** 1962 - 1970  
12 Kontaktkopien, Horst Lippmann und Günther Kieser  
12 Kontaktkopien von Horst Lippmann und Günther Kieser posierend mit einem großen Kunstwerk aus gewellten Formen. Zeigt teilweise Eggerts Einzeichnungen für Ausschnittsvergrößerungen. Schwarz-weiß.  
Maße je Kopie: 6cmx6cm
- Fo 182** 1980  
Negativ/Dia, Günther Kieser und Frau im Atelier  
Ein größeres Negativ/Dia (Maße 6cmx6cm) von Günther Kieser im Atelier mit Frau, von 1980.  
Großer Abzug dessen: LRA-125/Fo023
- Fo 183** 1979  
Negativ, Lindenberg und Fritz Rau  
Ein größeres Negativ (Maße 6cmx6cm) von Fritz Rau und Udo Lindenberg, von 1979.  
Großer Abzug dessen: LRA-125/Fo022
- Fo 233** 1960 - 1970  
12 Kontaktkopien, Günther Kieser und Mara Eggert  
12 Kontaktkopien (Maße: 6cmx6cm) ohne passende Negative. Zeigen Günther Kieser und Mara Eggert in den 60er Jahren.

## 7.02. Gustl Mayer + Aufnahmesession für Album

- Fo 025** 1979  
Aufnahmesession Gustl Mayers Jazz Stampede  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Fotografiert durch die Scheibe. Günter Lenz im Vordergrund, außerdem auf dem Bild: Torolf Mølgaard.  
Mit Bleistift auf Rücken: 1/36  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 026** 1979  
Peter Baumeister  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Bild von Peter Baumeister.  
Mit Bleistift auf Rücken: 3/23 A  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 027** 1979  
Foto Jazz-Aufnahmesession, Gruppenbild  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Gruppenbild.  
Mit Bleistift auf Rücken: 1/17  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 028** 1979  
Foto Jazz-Aufnahmesession, Gruppenbild  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Gruppenbild.  
Mit Bleistift auf Rücken: 1/18  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 029** 1979  
Portrait Torolf Mølgaard  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Portrait von Torolf Mølgaard beim Posaunespielen.  
Mit Bleistift auf Rücken: 1/33  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 030** 1979  
Foto Jazz-Aufnahmesession, Joerg Reiter  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Foto zeigt Joerg Reiter am Piano.  
Mit Bleistift auf Rücken: 5/9A  
  
Maße: 24cmx17cm

- Fo 031** 1979  
Foto Jazz-Aufnahmesession, Joerg Reiter  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Foto zeigt Jörg Reiter im Portrait.  
Mit Bleistift auf Rücken: 4/17  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 032** 1979  
Günter Lenz  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Foto zeigt Günter Lenz.  
Mit Bleistift auf Rücken: 3/10A  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 033** 1979  
Portrait Torolf Mølgaard  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Portrait von Torolf Mølgaard beim Posaunespielen.  
Mit Bleistift auf Rücken: 4/37A  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 034** 1979  
Günter Lenz  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Portrait von Günter Lenz.  
Mit Bleistift auf Rücken: 2/64  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 035** 1979  
Günter Lenz  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Foto zeigt Günter Lenz beim Musizieren.  
Mit Bleistift auf Rücken: 4/19A  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 036** 1979  
Aufnahmesession, Gruppenbild Gustl Mayers Jazz Stampede  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Foto zeigt Gruppenbild.  
Mit Bleistift auf Rücken: 1/15  
  
Maße: 24cmx17cm

- Fo 037** 1979  
Günter Lenz  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Foto zeigt Günter Lenz Kontrabassspielend.  
Mit Bleistift auf Rücken: 3/16A  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 038** 1979  
Session, Gustl Mayers Jazz Stampede, Joerg Reiter  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Foto zeigt Joerg Reiter am Piano.  
Mit Bleistift auf Rücken: 1/37  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 039** 1979  
Peter Baumeister  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Foto zeigt Peter Baumeister am Piano.  
Mit Bleistift auf Rücken: 1/37  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 040** 1979  
Peter Baumeister  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Bild von Peter Baumeister am Schlagzeug.  
Mit Bleistift auf Rücken: 5/23 A  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 041** 1979  
Portrait von Torolf Mølgaard  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Portrait von Torolf Mølgaard beim Posaunespielen.  
Mit Bleistift auf Rücken: 4/32A  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 042** 1979  
Portrait von Torolf Mølgaard  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Portrait von Torolf Mølgaard beim Posaunespielen.  
Mit Bleistift auf Rücken: 2/31A  
  
Maße: 24cmx17cm

- Fo 043** 1979  
Günter Lenz  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Foto zeigt Günter Lenz Kontrabassspielend.  
Mit Bleistift auf Rücken: 2/25A  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 044** 1979  
Peter Baumeister, Portrait  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Bild von Peter Baumeister am Schlagzeug im Portrait.  
Mit Bleistift auf Rücken: 2/14 A  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 045** 1979  
Peter Baumeister  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Bild von Peter Baumeister am Schlagzeug.  
Mit Bleistift auf Rücken: 2/9 A  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 046** 1979  
Torolf Mølgaard, Portrait mit Posaune  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Portrait von Torolf Mølgaard beim Posaunespielen.  
Mit Bleistift auf Rücken: 2/12A  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 047** 1979  
Aufnahmesession, Gustl Mayers Jazz Stampede, Joerg Reiter  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Foto zeigt Joerg Reiter am Piano.  
Mit Bleistift auf Rücken: 4/16  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 048** 1979  
Torolf Mølgaard, Nahaufnahme mit Posaune  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Portrait in Nahaufnahme von Torolf Mølgaard beim Posaunespielen.  
Mit Bleistift auf Rücken: 4/20A  
  
Maße: 24cmx17cm



- Fo 049** 1979  
Gustl Mayer  
Portrait von Gustl Mayer. Im Rahmen einer Aufnahmesession mit der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Foto zeigt ihn mit Kopfhörern Saxophonspielend.  
Mit Bleistift auf Rücken: 2/18A  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 050** 1979  
Günter Lenz  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Foto zeigt Günter Lenz Kontrabassspielend.  
Mit Bleistift auf Rücken: 3/14A  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 051** 1979  
Günter Lenz  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Foto zeigt Günter Lenz Kontrabassspielend.  
Mit Bleistift auf Rücken: 3/9A  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 052** 1979  
Joerg Reiter, Session Gustl Mayers Jazz Stampede  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Foto zeigt Joerg Reiter am Piano.  
Mit Bleistift auf Rücken: 5/20  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 053** 1979  
Joerg Reiter im Portrait, Session Albert Mangelsdorff Quintett  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Foto zeigt Joerg Reiter am Piano im Portrait.  
Mit Bleistift auf Rücken: 5/21A  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 054** 1979  
Gustl Mayer, Bandfoto  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Foto zeigt ganze Band mit Torolf Mølgaard, Gustl Mayer, Peter Baumeister, Günter Lenz und Joerg Reiter am Piano.  
Mit Bleistift auf Rücken: 1/8  
Maße: 24cmx17cm

- Fo 055** 1979  
Peter Baumeister  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Bild von Peter Baumeister am Schlagzeug.  
Mit Bleistift auf Rücken: 5/33  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 056** 1979  
Joerg Reiter  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Foto zeigt Joerg Reiter am Piano im seitlichen Portrait.  
Mit Bleistift auf Rücken: 5/4A  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 057** 1979  
Joerg Reiter und Günther Lenz  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Foto zeigt Joerg Reiter am Piano gemeinsam mit Günther Lenz.  
Mit Bleistift auf Rücken: 1/12  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 058** 1979  
Joerg Reiter  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Foto zeigt Joerg Reiter am Piano von der Seite.  
Mit Bleistift auf Rücken: 5/17A  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 059** 1979  
Torolf Mølgaard und Gustl Mayer  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Foto zeigt Torolf Mølgaard und Gustl Mayer (im Hintergrund).  
Mit Bleistift auf Rücken: 3/30A  
  
Maße: 24cmx17cm
- Fo 060** 1979  
Joerg Reiter  
Foto einer Aufnahmesession der Gustl Mayers Jazz Stampede für das Album "Yellow Cab" von 1979. Foto zeigt Joerg Reiter am Piano von der Seite.  
Mit Bleistift auf Rücken: 5/14  
  
Maße: 24cmx17cm

- Fo 073** 1979  
74 Negative, Cover zu Gustl Mayers "Yellow Cab"  
74 Negative für das Cover von Gustl Mayers "Yellow Cab" von 1979. Negative zeigen verschiedene Varianten von Gustl Mayer mit gelber Mütze auf. Das Negativ, das schließlich ausgewählt wurde ist einzeln verpackt. Ansonsten ist alles in 4 A4 große Plastikhüllen verpackt.
- Fo 074** 1979  
36 Negative, Aufnahmesession zu Gustl Mayers "Yellow Cab", Seite 5  
Material einer Filmrolle mit 36 Negativen von Fotos der Aufnahmen zu Gustl Mayers "Yellow Cab" von 1979. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.  
Auf Blatt ist Nr. 5 angegeben.
- Fo 075** 1979  
36 Negative, Aufnahmesession zu Gustl Mayers "Yellow Cab", Seite 4  
Material einer Filmrolle mit 36 Negativen von Fotos der Aufnahmen zu Gustl Mayers "Yellow Cab" von 1979. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.  
Auf Blatt ist Nr. 4 angegeben.
- Fo 076** 1979  
36 Negative, Aufnahmesession zu Gustl Mayers "Yellow Cab", Seite 3  
Material einer Filmrolle mit 36 Negativen von Fotos der Aufnahmen zu Gustl Mayers "Yellow Cab" von 1979. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.  
Auf Blatt ist Nr. 3 angegeben.
- Fo 077** 1979  
30 Negative, Aufnahmesession zu Gustl Mayers "Yellow Cab", Seite 2  
Material einer Filmrolle mit 30 Negativen von Fotos der Aufnahmen zu Gustl Mayers "Yellow Cab" von 1979. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.  
Auf Blatt ist Nr. 2 angegeben.
- Fo 078** 1979  
24 Negative, Aufnahmesession zu Gustl Mayers "Yellow Cab", Seite 1  
Material einer Filmrolle mit 24 Negativen von Fotos der Aufnahmen zu Gustl Mayers "Yellow Cab" von 1979. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.  
Auf Blatt ist Nr. 1 angegeben.
- Fo 082** 1979  
36 Negative der Gustl Mayers Jazz Stampede und Emil Mangelsdorff mit Heinz Sauer, Freilichtkonzert am Historischen Museum Frankfurt, 1979  
36 Negative der Gustl Mayers Jazz Stampede und Emil Mangelsdorff mit Heinz Sauer, Freilichtkonzert am Historischen Museum Frankfurt, 1979. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.  
Auf Blatt ist Nr. 4 angegeben.

- Fo 083** 1979  
30 Negative der Gustl Mayers Jazz Stampede und Emil Mangelsdorff mit Heinz Sauer, Freilichtkonzert am Historischen Museum Frankfurt, 1979  
30 Negative der Gustl Mayers Jazz Stampede und Emil Mangelsdorff mit Heinz Sauer, Freilichtkonzert am Historischen Museum Frankfurt, 1979. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.  
Auf Blatt ist Nr. 2 angegeben.
- Fo 084** 1979  
32 Negative der Gustl Mayers Jazz Stampede und Emil Mangelsdorff mit Heinz Sauer, Freilichtkonzert am Historischen Museum Frankfurt, 1979  
32 Negative der Gustl Mayers Jazz Stampede und Emil Mangelsdorff mit Heinz Sauer, Freilichtkonzert am Historischen Museum Frankfurt, 1979. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.  
Auf Blatt ist Nr. 3 angegeben.
- Fo 085** 1979  
30 Negative der Gustl Mayers Jazz Stampede und Emil Mangelsdorff mit Heinz Sauer, Freilichtkonzert am Historischen Museum Frankfurt, 1979  
30 Negative der Gustl Mayers Jazz Stampede und Emil Mangelsdorff mit Heinz Sauer, Freilichtkonzert am Historischen Museum Frankfurt, 1979. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.  
Auf Blatt ist Nr. 1 angegeben.

## 7.03. Hans Koller

**Fo 071** 1972

Hans Koller am Jazzhaus Frankfurt  
Foto von Hans Koller im Vordergrund in der Kleinen Bockenheimstraße in Frankfurt/Main mit dem Jazzhaus im Hintergrund, von 1972. Farbfoto.

Maße: 19cmx12,5cm

**Fo 072** 1972

Hans Koller am Jazzhaus Frankfurt  
Foto von Hans Koller im Vordergrund (zur Seite schauend im Gespräch) in der Kleinen Bockenheimstraße in Frankfurt/Main mit dem Jazzhaus im Hintergrund, von 1972. Farbfoto.

Maße: 19cmx12,5cm

**Fo 079** 1979

47 Negative für Albumcover "Trinity" von Hans Koller, Attila Zoller und Sir Roland Hanna  
Material einer oder mehrerer Filmrollen mit 47 Negativen von Fotos der Aufnahmen für Albumcover "Trinity" von Hans Koller, Attila Zoller und Sir Roland Hanna von 1979. Aufgenommen am 4.8.1979. Zeigt drei spielende Kinder. Negative sind 6cmx6cm groß und in einer A4-Plastikhülle aufbewahrt.

**Fo 261** 1958

12 Negative, Hans Koller, Wien, 1958  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt eine Privatwohnung in Wien mit Hans Koller im Jahr 1958.

**Fo 262** 1958

8 Negative, Hans Koller, 1958  
8 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt eine Privatwohnung in Wien mit Hans Koller im Jahr 1958.

## **7.04. Emil Mangelsdorff**

**Fo 081**

**1979**

Emil Mangelsdorff, Freilichtkonzert Histor. Museum Frankfurt mit Heinz Sauer,  
1979

Foto von Emil Mangelsdorff (Saxophon-spielend), Freilichtkonzert Historisches  
Museum Frankfurt 1979.

Maße: 16cmx24cm

3 Abzüge

## 7.05. Albert Mangelsdorff + Aufnahmesession für Album

- Fo 086** 1979  
24 Negative, Albert Mangelsdorff am Nizza-Ufer  
24 Negative von Albert Mangelsdorff am Nizza-Ufer. Von 1979. 12 Stück farbig, 12 Stück schwarz-weiß. bei den 12 schwarz-weißen: Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.  
Maße: 5,5cmx5,5cm
- Fo 205** 1961 - 1962  
Abzug: Albert Mangelsdorff, frühe 60er  
Größerer Abzug (Maße: 17cmx23cm) von Albert Mangelsdorff, Posaune spielend. Wahrscheinlich von 1961 oder 1962.
- Fo 206** 1964  
3 größere Abzüge, Albert Mangelsdorff-Quintett  
3 größere Abzüge des Albert Mangelsdorff-Quintetts vom 2.-5.6.1964. Zeigt das Quintett im Fernseh-Studio. Dabei: Albert Mangelsdorff, Günter Kronberg, Heinz Sauer, Günter Lenz und Ralf Hübner.  
  
Dabei:  
1: Band im Fernsehstudio  
2: Gruppenfoto  
3: Gruppenfoto
- Fo 207** 1964  
12 Negative, Albert Mangelsdorff-Quintett bei Aufnahme für "Now Jazz Ramwong"  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt das Albert Mangelsdorff-Quintett bei einer Aufnahme von "Now Jazz Ramwong". Zu sehen hier vor allem: Günter Lenz und Ralf Hübner.
- Fo 208** 1964  
12 Negative, Albert Mangelsdorff-Quintett bei Aufnahme für "Now Jazz Ramwong"  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt das Albert Mangelsdorff-Quintett bei einer Aufnahme von "Now Jazz Ramwong". Zu sehen hier vor allem: Albert Mangelsdorff im Portrait.
- Fo 209** 1964  
12 Negative, Albert Mangelsdorff-Quintett bei Aufnahme für "Now Jazz Ramwong" und Konzert  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt das Albert Mangelsdorff-Quintett bei einer Aufnahme von "Now Jazz Ramwong". Zu sehen hier vor allem: Albert Mangelsdorff und das gesamte Quintett bei Konzert (wahrscheinlich in Ostasien)

- Fo 210** 1964  
12 Negative, Albert Mangelsdorff-Quintett bei Aufnahme für "Now Jazz Ramwong"  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt das Albert Mangelsdorff-Quintett bei einer Aufnahme von "Now Jazz Ramwong".  
Zu sehen hier vor allem: Heinz Sauer.
- Fo 211** 1964  
12 Negative, Albert Mangelsdorff-Quintett bei Aufnahme für "Now Jazz Ramwong"  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt das Albert Mangelsdorff-Quintett bei einer Aufnahme von "Now Jazz Ramwong".  
Zu sehen hier vor allem: Ralf Hübner und Günter Lenz
- Fo 212** 1964  
12 Negative, Albert Mangelsdorff-Quintett bei Aufnahme für "Now Jazz Ramwong"  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt das Albert Mangelsdorff-Quintett bei einer Aufnahme von "Now Jazz Ramwong".  
Zeigt hier u.a.: Günter Kronberg
- Fo 213** 1964  
3 Negative, Albert Mangelsdorff-Quintett bei Aufnahme für "Now Jazz Ramwong"  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt das Albert Mangelsdorff-Quintett bei einer Aufnahme von "Now Jazz Ramwong".
- Fo 214** 1964  
12 Negative, Albert Mangelsdorff-Quintett bei Aufnahme für "Now Jazz Ramwong"  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt das Albert Mangelsdorff-Quintett bei einer Aufnahme von "Now Jazz Ramwong".
- Fo 215** 1964  
12 Negative, Albert Mangelsdorff-Quintett bei Aufnahme für "Now Jazz Ramwong"  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt das Albert Mangelsdorff-Quintett bei einer Aufnahme von "Now Jazz Ramwong".  
Hier auch Bandfotos für Promo-Zwecke.



## **7.07. Lester Bowie**

**Fo 173** **1984**

3 Fotos von Lester Bowie im Historischen Museum, Frankfurt am Main von 1984

3 Fotos von Lester Bowie im Historischen Museum, Frankfurt am Main von

1984. Bowie spielt Trompete. Maße: 18cmx24cm.

Alle 3 Fotos ähneln sich stark.

**Fo 174** **1984**

30 Negative, Lester Bowie

30 Fotonegative + Kontaktkopien, die Lester Bowie am Historischen Museum

Frankfurt am Main im Jahr 1984 zeigen.

## 7.08. Jim Kahr

**Fo 175** **1985**

47 größere Fotonegative, Jim Kahr

47 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm), die Jim Kahr am Flughafen mit Gitarre zeigen. Wahrscheinlich für ein Albumcover. Farbig.

**Fo 176** **1985**

12 größere Fotonegative, Jim Kahr, 1985

12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien, die Jim Kahr im Portrait mit und ohne Hut zeigen. Wahrscheinlich für ein Albumcover. Schwarz-weiß.

## **7.09. Schnuckenack Reinhard**

**Fo 184**

**1966 - 1968**

Umschlag mit 13 Abzügen und Negativen: Schnuckenack Reinhard, ca. 1967  
Umschlag mit Fotos und Negativen von Schnuckenack Reinhard (teilweise mit Familie) in Bad Dürkheim in der Pfalz, von ca. 1967. Abzüge sind schwarz-weiß.

Dabei

12 größere Abzüge: Maße: 18cmx21,5cm

1 kleinerer Abzug: Maße: 13cmx18cm

Dazu Negative, auch in Farbe

**Fo 185**

**1966 - 1968**

156 Negative von Schnuckenack Reinhard  
Tasche mit 156 größeren Negativen (Maße: 6cmx6cm) von Schnuckenack Reinhard. Meist im Portrait. Von ca. 1967

## **7.10. Oscar Peterson und Ella Fitzgerald 1961**

**Fo 223**

**1961**

4 Abzüge, Oscar Peterson und Ella Fitzgerald

4 größere Abzüge von Oscar Peterson und Ella Fitzgerald bei einem Auftritt in Paris im Jahr 1961.

1: Ella Fitzgerald (Maße: 23,5cmx17cm)

2: Oscar Peterson, Portrait (Maße: 23,5cmx17cm)

3: Oscar Peterson mit Zigarette, Portrait (Maße: 23,5cmx17cm)

4: Ella Fitzgerald in poetischer Dunkelheit auf der Bühne (Maße: 23,5cmx13,5cm)

**Fo 224**

**1961**

35 Fotonegative, Oscar Peterson in Paris 1961

35 Fotonegative mit Kontaktkopien. Zeigt ein Konzert von Oscar Peterson bei einem Konzert in Paris im Jahr 1961.

## 7.12. Thelonious Monk

- Fo 228** 1961  
12 Negative, Konzert mit Thelonious Monk, 1961  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt ein Jazz-Konzert im Jahr 1961 mit Thelonious Monk, Bud Powell und Charlie Rouse. Schwarz-weiß.
- Fo 234** 1963  
12 Negative, Konzert von Thelonious Monk  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt ein Jazz-Konzert im Jahr 1963 von Thelonious Monk.
- Fo 235** 1963  
12 Negative, Konzert von Thelonious Monk  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt ein Jazz-Konzert im Jahr 1963 von Thelonious Monk.
- Fo 236** 1963  
12 Negative, Konzert von Thelonious Monk  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt ein Jazz-Konzert im Jahr 1963 von Thelonious Monk.
- Fo 237** 1963  
12 Negative, Konzert von Thelonious Monk  
12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt ein Jazz-Konzert im Jahr 1963 von Thelonious Monk.

## 7.13. Charles Mingus

**Fo 255**

1959 - 1960

Abzug, Jazzkonzert mit Charles Mingus u.a.

Abzug (Maße: 18cmx23,5cm) eines Fotos eines Jazzkonzerts/-aufnahme mit der Charles Mingus Gruppe. Dabei: Charles Mingus, Ted Curson, Eric Dolphy, Booker Ervin

**Fo 256**

1960

12 Negative, Charles Mingus Gruppe in Antibes und Sister Rosetta Tharpe

12 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt ein Jazzkonzert/-aufnahme mit der Charles Mingus Gruppe in Antibes 1960 beim Antibes Jazz Festival (Jazz à Juan). Dabei: Charles Mingus, Ted Curson, Eric Dolphy, Booker Ervin, dazu Sister Rosetta Tharpe.

## **7.14. Wolfgang Dauner**

**Fo 260**

**1964**

**28 Negative, Wolfgang Dauner 1964**

**28 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigt verschiedene Varianten einer Portrait-Session mit Wolfgang Dauner im Jahr 1964, dazu auch 2 Negative die seine Tochter zeigen.**

## **7.15. Milt Jackson**

**Fo 265** **1958**

9 Abzüge, Milt Jackson-Portraits

9 Abzüge mit Portraits von Milt Jackson, von 1958. Größen zwischen  
14cmx11cm und 19,5cmx18cm.

**Fo 266** **1958**

6 Negative, Milt Jackson-Portraits

6 Fotonegative, größeren Formats (Maße: 6cmx6cm) mit Kontaktkopien. Zeigen  
Portraits von Milt Jackson, von 1958.



## 7.16. Miriam Klein

- Fo 088** 1979  
12 Fotos von Miriam Klein, 1979  
12 Fotos von Miriam Klein in schwarz-weiß. Zeigen alle Miriam Klein im Portrait in verschiedenen Posen. Durchnummeriert mit Endung -01 bis -12.  
  
Fotos LRA-125/Fo088-01 und -02:  
Maße: 23,5cmx18cm  
  
Fotos LRA-125/Fo088-03 und -12:  
Maße: 16cmx12cm
- Fo 089** 1979  
9 große und 19 kleine Negative von Miriam Klein  
Kleiner Umschlag mit 9 großen Negativen (Maße: 6cmx6cm) und 19 normalgroße Negative (Maße: 3cmx4cm), die Miriam Klein zeigen, von 1979. Im Kontext vom Brief LRA-125/002.
- Fo 090** 1979  
52 Negative von Miriam Klein von 1979  
Kleiner Umschlag mit 52 großen Negativen (Maße: 6cmx6cm), die Miriam Klein zeigen, von 1979. Im Kontext vom Brief LRA-125/002.
- Fo 091** 1979  
8 kleine Abzüge und 1 Dia von Miriam Klein, 1979  
Kleiner Umschlag mit 8 kleinen Abzügen (Maße: 10,5cmx8,5cm) und 1 Dia (Maße: 6,5cmx6,5cm), die Miriam Klein zeigen, von 1979. Im Kontext vom Brief LRA-125/002.
- Fo 092** 1979  
Ein kleiner Abzug und 2 Negative von Miriam Klein  
Stück Pappe mit 1 kleinen Abzug (Maße: 6cmx6cm) und 2 normalgroße Negative (Maße: 3cmx4cm), die Miriam Klein zeigen von 1979. Im Kontext vom Brief LRA-125/002.
- Fo 093** 1979  
12 Negative, Miriam Klein, 1979  
12 Negative, Portrait von Miriam Klein. Schwarz-weiß. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.  
Maße: 6cmx6cm
- Fo 094** 1979  
36 Negative, Miriam Klein, 1979  
36 Negative der Fotosession mit Miriam Klein, 1979. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.

- Fo 095** 1979  
33 Negative, Miriam Klein, 1979  
33 Negative der Fotosession mit Miriam Klein, 1979. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.
- Fo 096** 1979  
36 Negative, Miriam Klein, 1979  
36 Negative der Fotosession mit Miriam Klein, 1979. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.
- Fo 097** 1979  
30 Negative, Miriam Klein, 1979  
30 Negative der Fotosession mit Miriam Klein, 1979. Negative + Kontaktkopien der jeweiligen Negative auf einer Seite.