

Findbuch für den Bestand LRA 183

Sammlung Gebhard Ullmann

Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

Stand: 13. März 2024



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
1. Musikproduktionen	1
2. Notenmaterial	1
3. Kritiken	3
4. Programme	6
5. Plakate	6

Audiokassetten

Digital Audio + Video

Video Analog

Fotografien

Tonbänder

Vorwort

Gebhard Ullmann (*1957 in Bad Godesberg) ist ein deutscher Jazzmusiker (Saxophone, Flöten, Bassklarinette) und Komponist. Ab 1976 studierte er an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg Flöte und Saxophon und nahm daneben Saxophonunterricht bei Herb Geller und Dave Liebman. Seit 1983 lebt er in Berlin und prägt dort die Szene entscheidend mit. Zudem lebte er seit 1999 in New York City und leitete unterschiedlichste Formationen. Erfolgreiche Projekte Ullmanns waren das Quartett Out to Lunch, Minimal Kidds und das Ta Lam Projekt, eine seiner spektakulärsten Besetzungen (bis zu zehn Holzbläser plus Akkordeonist Hans Hassler), mit dem er weltweit auf Festivals gastierte und vier Tonträger veröffentlichte. Weitere Projekte waren Basement Research, das Clarinet Trio, das Trio BassX3 (dieses kombiniert zwei Kontrabässe mit seiner Bassklarinette und Bassflöte), das transatlantische Quartett Conference Call und The Chicago Plan, das Double Trio de Clarinettes, das Berliner Quartett GULF of Berlin und das Viertelton-Pianoquartett mikroPULS.

Ullmann arbeitet zudem als Komponist und schrieb Werke für diverse Kammermusikbesetzungen einschließlich zwei Streichquartette und diverse Solo-Kompositionen für verschiedenen Blasinstrumente. Er schrieb mehrere größere Werke für klassisches Orchester sowie die Neuvertonung des Films Berliner Stilleben von László Moholy-Nagy (1929) für das BuJazzO plus Chor im Rahmen des Projekts 'Klingende Utopien – 100 Jahre Bauhaus'. 2021 schrieb er seine erste Symphonie unter dem Titel Symphonische Verwebungen für Orchester, Stimme, Klavier und Perkussion. Diese und andere seiner Kompositionen werden seit 2021 vom Wiener Verlag Universal Edition vertrieben.

Für seine Arbeit erhielt er den Julius Hemphill Composition Award (1999) in zwei Kategorien, (gemeinsam mit Andreas Willers) den Preis der Deutschen Phonoakademie (1983) und (ebenfalls gemeinsam mit Andreas Willers) den Jazzpreis des SWF (1987) sowie eine ganze Reihe von Stipendien und Preisen der Stadt Berlin. Die zweite CD seines Ta Lam-Projekts wurde mit dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik 1995 als beste Jazz CD des Jahres ausgezeichnet. Down Beat hat seine CDs Final Answer (2002), The Bigband Project (2004) und New Basement Research (2008) Poetry in Motion (2008) News? No News! (2010) Ta Lam 11 – Mingus! (2011) Clarinet Trio 4 (2012) und „Hat And Shoes“ (2015) unter den besten Tonträgern des jeweiligen Jahres aufgeführt. Andere renommierte Magazine und Onlineseiten wie AllAbout Jazz New York vergeben regelmäßig Höchstbewertungen für Gebhard-Ullmann-Veröffentlichungen. Die CD Transatlantic erhielt den renommierten Choc des Jazz Magazine in Frankreich. Seit 2005 wurde Ullmann im Kritiker-Poll des Down Beat regelmäßig in der Kategorie „Rising Star“ aufgeführt. Im Jahr 2017 erhielt er den ersten Jazzpreis der Stadt Berlin und 2022 den Deutschen Jazzpreis in der Kategorie Holzbläser (Quelle: Wikipedia).

Gebhard Ullmann übergab dem Lippmann+Rau-Musikarchiv 2024 einen ersten Vorlass: Kompositionen, Musikproduktionen, Kritiken und Fotografien zu seinen Projekten.

Laufzeit: 1981 – 2022

Umfang: 3 lfm

Bearbeiter: Simon Bretschneider, Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

Stand: 13. März 2024

1. Musikproduktionen

1 2013 - 2023

Schnittpläne 1

Enthält Schnittpläne, Auswahllisten, CD-Listen zu Produktionen (plus Alternativ-Takes) Gebhard Ullmanns, unter anderem: Kleine Symphonie für Kammerensemble, Schattenspiele, Ullmann /Swell 4 (Aufnahme NYC), Berliner Stillleben, Jazzpreis 2017, Basement Research 23. April 2018, Impromptus und Interationen (2023), Marbrakeys / Geode (2013).

109 Blatt, paginiert

2 1999 - 2023

Schnittpläne 2

Enthält Schnittpläne, Auswahllisten, CD-Listen zu Produktionen (plus Alternativ-Takes) Gebhard Ullmanns, unter anderem: Marbrakeys / Geode (2013), Gulf of Berlin (2012, 2019), Double Trio des Clarinettes (2013), Basement Research (2013), Die Oberschicht Studio, Conference Call - What About? (2005), Gebhard Ullmann Trio (2003), BassX3 (2001), Trio No 4 (2000), Essencia (1999), Flow of Spheres (2023), Ullmann / Gerschlauer, Das Kondensat (2020).

118 Blatt, paginiert

19 ohne Datum

Cover Repros

Enthält die Repros zu den CD-Covers der Musikproduktion Ta Lam.

2. Notenmaterial

15 2001

Notenmaterial 1: Bigband Projekt

Enthält Partituren und Einzelstimmen zu Ullmanns Bigbandprojekt mit dem Norddeutschen Rundfunk. Kopien des Notenarchivs NDR Hamburg. Stimmen: tb 1-4, tp 1-4, p, g, dr, b, perc, as 1-2, ts 1-2, bars. Kompositionen "Go Spell Earth in High Park East", "Think Tank", "D Nee No", "Blaues Lied", "Fourteen Days", "Black Cat", "Ein farbiges Lied". Bearbeitung: Günter Lenz.

7 Partituren, Noten für 18 Einzelstimmen

- 16** ohne Datum
Notenmaterial 2: Ta Lam
- Enthält 13 Einzelstimmen zu Ullmanns "Ta Lam Zehn"-Projekt, Kompositionen (auch von Charles Mingus): "Canon", "Jelly Roll", "Eclipse", "Ta Lam", "Moritat", "Boogie Stop Shuffle/Wednesday Night Prayer", "Reincarnation of a Lovebird", "Self Portrait in Three Colors", "Oberschöneweide", "Nits", "Nostalgia in Times Square", "D Nee No", "Heaven No. 2.4", "Speak Low", "Think Tank", "Reg Alien", "Blue Prixx", "En-Be/I Got Rhythm", "Mala Dr`ole", "Tapping the Foot, Tapping the Brain", "Black Cat", "Oergarden`s What?", "Basement Research", "Blaues Lied", "Eben Doch", "E`s Flat, Ah`s Flat Too".
- 20** 2008 - 2023
Noten: Scans und digital
- Enthält einen Stick mit eingescannten und digitalem Notenmaterial zu verschiedenen Projekten Ullmanns, unter anderem Berliner Stilleben, Ta Lam.
- 21** 1990 - 1999
Ta Lam Originalnoten, Skizzen für Bläserensemble
- Enthält eine Notenmappe mit der Aufschrift Ullmanns: "Ta Lam Originalnoten, erste Versionen, Skizzen. Extranoten, die nicht aufgenommen wurden. Bläuserskizzen aus den 90ern. Diverse Notenskizzen, 90er für Bläserensemble. Einzelstimmen."
- Unter anderem "Polyphonic mornings", "Seven Rests for Woodwind Ensemble", "Blaues Lied", "Minus One", "Abendgrün", "Waiting for Tom".
- 151 Blatt, paginiert
- 22** 1981 - 2010
Partituren Bandprojekte
- Enthält einen Karton mit Partituren Ullmanns (Aufschrift "Partituren Bandprojekte"), unter anderem "Zeit Lupe", "Variations on a Master Plan", "Wo bitte geht`s zu den Hackeschen Höfen?", "Gulf of Berlin", "Berlin Suite", "Don`t Touch My Music", "Conference Call", "Desert... Bleue... East...", "Translucent Tones", "Kreuzberg Park East", "Basement Research", "Blaues Lied", "Mass Ritual", "Suite Noire", "L`Aura", "Abendgrün".
- 302 Blatt, paginiert

23

1991 - 1995

Partituren Ta Lam, Clarinet Trio, Hell und bunt

Enthält einen Karton mit Partituren Ullmanns, unter anderem "Waters", "Catwalk Münzstrasse", "Das Blaue Viertel", "Flutist with Hat and Shoe", "Déjà Vu", "Heaven No. 2.7", "Hell und Bunt", "Think Tank", "Oberschöne-
weide", "Ta Lam", "Polyphonic Mornings", "Seven Rests for Woodwind En-
semble", "Black Cat".

Enthält auch Kollektiv-Kompositionen, zusammen mit Jürgen Kupke und
Theo Nabicht.

Enthält auch Stimmen-Material.

247 Blatt, paginiert

3. Kritiken

4

2001 - 2006

Hefter "Kritiken 2004-2014" A

Enthält die Kritiken zu Ullmanns Musikprojekten, unter anderem in den
Zeitschriften Sonic, Jazzpodium, Fonoforum, Jazzzeitung, All About Jazz,
Jazzthetik, Tagesspiegel Berlin, Berliner Morgenpost, Jazz Magazine, Jazz
Thing, Bad Alchemy, Frankfurter Rundschau, FAZ.

Unter anderem zu den Projekten The Bigband Project, Essencia, Con-
ference Call, BassX3, The Clarinet Trio, Ta Lam Zehn, Cut It Out.

Enthält auch Interviews mit Ullmann.

120 Blatt, paginiert

5

2006 - 2008

Hefter "Kritiken 2004-2014" B

Enthält die Kritiken zu Ullmanns Musikprojekten, unter anderem Cut It Out,
Conference Call, BassX3, Die Blaue Nixe, New Basement Research, Ta Lam
Zehn, Per Dee Doo.

Enthält auch Interviews mit Ullmann.

120 Blatt, paginiert

- 6** 2008 - 2011
Hefter "Kritiken 2004-2014" C
- Enthält die Kritiken zu Ullmanns Musikprojekten, unter anderem Basement Research - Don` t Touch My Music, Conference Call - Poetry in Motion, News? No News!, Clarinet Trio, Conference Call - What About...?.
- Enthält auch Interviews mit Ullmann.
- 126 Blatt, paginiert
- 7** 2011 - 2014
Hefter "Kritiken 2004-2014" D
- Enthält die Kritiken zu Ullmanns Musikprojekten, unter anderem Conference Call - What About...?, Ta Lam 11 - Mingus!, The Clarinet Trio 4, Transatlantic BassX3, Basement Research, Double Trio de Clarinettes, Conference Call - Seven, Silver White Archives.
- Enthält auch Interviews mit Ullmann.
- 104 Blatt, paginiert
- 8** 1982 - 1989
Hefter "Kritiken 1983-2003" A
- Enthält die Kritiken zu Ullmanns Musikprojekten, unter anderem Sigrid Meyer / Bernd Eggink / Gebhard Ullmann, Charly Schreckschuß Band, Fritz Brummer Combo, Matus Duo, Chin Chin, Andreas Willers / Gebhard Ullmann, Silent Jazz Ensemble, Out To Lunch, Die Elefanten, Minimal Kidds, SWF Jazzpreis.
- Enthält auch Interviews mit Ullmann und Willers.
- 120 Blatt, paginiert
- 9** 1989 - 1995
Hefter "Kritiken 1983-2003" B
- Enthält die Kritiken zu Ullmanns Musikprojekten, unter anderem Andreas Willers / Gebhard Ullmann, Out To Lunch, Die Elefanten, The Silent Jazz Ensemble, PerDeeDoo, Friedemanns Aquamarin Orchester, Günter Lenz Springtime, Ta Lam, Basement Research.
- Enthält auch Interviews mit Ullmann und Willers.
- 120 Blatt, paginiert

- 10** 1995 - 1998
Hefter "Kritiken 1983-2003" C
- Enthält die Kritiken zu Ullmanns Musikprojekten, unter anderem Trio / Trad Corrosion, Günter Lenz Springtime, Ta Lam, Basement Research, Silent Jazz Ensemble.
- Enthält auch Interviews mit Ullmann.
- 100 Blatt, paginiert
- 11** 1998 - 2003
Hefter "Kritiken 1983-2003" D
- Enthält die Kritiken zu Ullmanns Musikprojekten, unter anderem Günter Lenz Springtime, Conference Call, Kreuzberg Park East, Ta Lam Zehn, Clarinet Trio, Essencia.
- Enthält auch Interviews mit Ullmann.
- 125 Blatt, paginiert
- 12** 2015 - 2017
Hefter "Kritiken 2015-2023" A
- Enthält die Kritiken zu Ullmanns Musikprojekten, unter anderem Basement Research, Ta Lam, The Chicago Plan, Das Kondensat, Clarinet Trio in Moscow.
- Enthält auch Interviews mit Ullmann.
- 100 Blatt, paginiert
- 13** 2017 - 2023
Hefter "Kritiken 2015-2023" B
- Enthält die Kritiken zu Ullmanns Musikprojekten, unter anderem mikro-PULS, Conference Call, Das Kondensat, GULFH of Berlin, The Clarinet Trio, The Chicago Plan, Hemisphere 4.
- Enthält auch Interviews mit Ullmann.
- 78 Blatt, paginiert
- 14** 1999 - 2017
Zeitschriften
- Enthält 10 Zeitschriften, in denen Artikel zu Gebhard Ullmann erschienen sind.

17 1986 - 2008
Hefter "Alte Infos + Presse"

Enthält Kritiken und Presseinfos zu Ullmanns Projekten, unter anderem das Duo mit Andreas Willers und Out To Lunch. Enthält auch Interviews Ullmanns mit englisch- und französisch-sprachigen Magazinen.

58 Blatt, paginiert

4. Programme

3 2002 - 2017
Programme und Musikerpässe

Enthält Programme von Veranstaltungen, an denen Ullmann beteiligt war, unter anderem Vancouver International Jazz Festival, Guimaraes Jazz, Rencontres Internationales de Jazz de Nevers, Braga Jazz, Goethe Institut Moskau.

Enthält auch 34 Musikerpässe, einige Geburtstagsglückwünsche, Urkunden und Preise.

29 Blatt, paginiert

5. Plakate

18 1989 - 2016
Plakate

Enthält Plakate bis Größe A 1 zu Gebhard Ullmanns Projekten, unter anderem Playful (Tour Neuseeland 1989), Andreas Willers und Ullmann in Harare, Basement Research, Ta Lam Acht, Gulf of Berlin, Out to Lunch (Jazz in the Garden).

8 Plakate

Inhaltsverzeichnis: LRA 183 Ak

01. Basement Research	1
05. Elefanten	1
08. Minimal Kidds	1
09. Out To Lunch	2
10. Silent Jazz Ensemble	3
12. Ta Lam	4
13. Willers / Ullmann	5
14. Weitere Projekte	5

LRA 183 Ak: Sammlung Gebhard Ullmann, Audiokassetten

01. Basement Research

26 1997

Basement Research erste Europatournee

Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "Basement Research erste Europatournee, Weiden". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".

Beschriftung: "1997? Ellery Eskelin, Gebhard Ullmann, Drew Gress, Phil Haynes, aufg. vom BR."

27 1997

Basement Research Jazzkeller Treptow

Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "Basement Research Jazzkeller Treptow 25.4.97". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".

"Ullmann - Eskelin - Gress - Haynes"

05. Elefanten

12 1988

Elefanten 7 movements

Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "Elefanten 7 movements for 9 musics". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".

08. Minimal Kidds

13 1986

Minimal Kidds Vorarbeiten 1986

Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "Minimal Kidds Vorarbeiten 1986". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".

Andreas Willers, Gebhard Ullmann, Niko Schäuble. Project Juli Demos 4 Titel.

09. Out To Lunch

- 6** 1984 - 1985
- Out to lunch
- Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "Out to lunch". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".
- Enthält 8 Titel.
- 8** 1984 - 1985
- Gebhard Ullmann Quartett / Out to Lunch
- Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "Gebhard Ullmann Quartett 12.9.84 / Out to Lunch HdK Studio 11.-12. März 1985". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".
- 9** 1985
- Out to Lunch WDR Münster 1985
- Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "Out to lunch WDR Münster 1985, Franz de Byl". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".
- 10** 1985
- Out to lunch SFB-Mitschnitt
- Enthält zwei Audiokassetten mit der Aufschrift "Out to lunch SFB-Mitschnitt, Flöz 2.10.85" (A-D). Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".
- 15** 1987
- OTL The Köln Concerto
- Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "OTL The Köln Concerto, 26.11.87". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".
- Willers - Ullmann - Lillich - Schäuble.

16 1988
Out to Lunch 2/88

Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "Out to Lunch 2/88 Studio". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".

Ullmann - Willers - Lillich - Schäuble.

10. Silent Jazz Ensemble

14 1985 - 1987
Silent Jazz Ensemble Dec 85 Oct 87

Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "Silent Jazz Ensemble Dec 85 Oct 87, Marthakirche 16.10.1987". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".

17 1986
Vorarbeiten für Silent Jazz Ensemble

Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "Vorarbeiten für Silent Jazz Ensemble, ca 1986, Knut 1". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".

18 1988
SJE Tallinn 6/88

Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "S[ilent] J[azz] E[nsemble] Tallinn 6/88". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".

19 1988
Silent Jazz Ensemble Mastercassette

Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "Silent Jazz Ensemble Mastercassette 17.6.88". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".

Gebhard Ullmann (flutes, voc.), Volker Heller (flutes, keyb., voc.), Helmut Engel (flutes, voc., vibes), Trilok Gurtu, Ulli Moritz (perc., voc.), Hans Hartmann, Bernd Dieterich (b).

12. Ta Lam

- 24** 1995
G. Ullmann + Ta Lam Acht
- Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "G. Ullmann + Ta Lam Acht, Live at Moers Festival 3.6.1995". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".
- 25** 1995
Ta Lam Konzertmitschnitt Beck-Forum
- Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "Bayrischer Rundfunk, Konzertmitschnitt Beck-Forum München 18.10.95 - Ta Lam". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".
- Sendung BR Jazz Club vom 17.1.1996.
- 28** 1998
Ta Lam Zehn Burghausen
- Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "Ta Lam Zehn Burghausen 28.3.98, ÜN 72253". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".
- 29** 1998
Ta Lam Zehn USA / Kanada Tour
- Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "Ta Lam Zehn USA / Kanada Tour 98". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".
- Weitere Aufschrift: "Gebhard Ullman Tape #2 Tues Ob/23".
- 30** 1998
Ta Lam Neun feat. H. Hassler
- Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "Ta Lam Neun feat. H[ans]. Hassler, Ch - Chur, 16.10.1998". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".
- Weitere Aufschrift: "Lieber Gebhard Ullmann ... in Eile die versprochene Cassette. Ein schönes Andenken an ein wunderbares Konzert. Mit freundlichen Grüßen, Werner [Tester]."

13. Willers / Ullmann

3 1982

Willers/Ullmann

Enthält eine Audiokassette mit Aufnahmen von Andreas Willers (Gitarre) und Ullmann. Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".

7 1984 - 1985

Willers/Ullmann - "Playful"

Enthält eine Audiokassette mit Aufnahmen von Andreas Willers (Gitarre) und Ullmann, Titel "Playful". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".

Dazu Nico Schäuble (dr), Butze Fischer und Christian Wasdaris (perc).

11 1986

Willers Ullmann Demo

Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "Willers Ullmann Demo sept 86 und Dezember 1986". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".

20 1988

Andreas Willers / Gebhard Ullmann

Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "Andreas Willers / Gebhard Ullmann 21.-23-9.1988". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".

6 Titel

14. Weitere Projekte

1 1981

Workshop Weikersheim mit Peter Giger

Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "Workshop Weikersheim mit Peter Giger, ca. 1981". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".

- 2** 1982 - 1983
Verschiedene große Tiere für Gebhard
- Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "Verschiedene große Tiere für Gebhard, Fritz Brummer Combo". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".
- 4** 1983
Modellversuch Populärmusik 1983
- Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "Modellversuch Populärmusik 1983". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".
- Zusatz: Ullmann, Kühn, Baumgärtner, Brandenburg.
- 5** 1983
Meyer-Eggink-Ullmann
- Enthält zwei Audiokassetten mit der Aufschrift "Meyer-Eggink-Ullmann" (A-D). Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".
- Sigrid Meyer, voc, Bernd Eggink, keyb, Ullmann, Blasinstrumente.
- 21** 1989
Vorbereitung PerDeeDoo Projekt
- Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "Vorbereitung PerDeeDoo Projekt, St. Thomas 17.4.89". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".
- Ullmann, Rodach, Lillich, Schäuble.
- 22** 1990 - 1991
Democassette Neue Ideen
- Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "Democassette Neue Ideen, Sehr wichtige Wegfindung!". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".
- Notiz Ullmanns: Alles aufgenommen auf einem 4-Kanal Cassettenrecorder. Zu der Zeit 1989-ca 1993 mein Kompositionsmittel der Wahl.
- Zu den Projekten Talam, DNeeno, Silent Jazz Ensemble.

23

ohne Datum

4 Kanal Demos Abmischungen Teil 2 Wegfindung

Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift "4 Kanal Demos Abmischungen Teil 2 Wegfindung Uli 1-3 = Ta Lam". Aus dem von Ullmann beschrifteten Karton "Musikkassetten, Live Mitschnitte, Studioaufnahmen, Skizzen für CDs, Ideen".

Notiz Ullmanns: Erste Aufnahmen, die zu Ta Lam geführt haben. Uli Moritz - all percussion, Gebhard Ullmann - all woodwinds.

Inhaltsverzeichnis: Digital Audio+Video (LRA 183 CD)

01. Basement Research	1
02. BassX3	1
03. Clarinet Trio	2
04. Conference Call	3
06. Kondensat	5
07. MicroPuls	5
11. Swell 4	5
12. Ta Lam	6
14. Weitere Projekte	6

Digital Audio + Video

Enthält alle Festplatten, USB-Sticks, Compact Discs, Digital Audio Tapes und Digital Video Discs aus der Sammlung Gebhard Ullmann.

01. Basement Research

1 1999

Basement Research live in Münster

Enthält drei Compact Discs (A-D) mit der Aufschrift "Basement Research Live 1999, Master 2 (Kopie, mehr Höhen), Master (weniger Höhen), WDR-nur für den internen Gebrauch", dazu Titelliste mit Notizen.

2 2007 - 2009

Basement Research Live in Krakau / Don` t Touch My Music

Enthält sieben Compact Discs (A-H) mit der Aufschrift "Basement Research Live Alchemia [Krakow] 2007, Konzert Set 1 / Set 2, Session Before Concert, Files 1 / 2, Don` t Touch My Music 12.02.2009, Master / Master Kopie", dazu Titelliste mit Notizen.

3 2005 - 2006

New Basement Research, Komplette Session

Enthält sieben Compact Discs (A-H) mit der Aufschrift "New Basement Research Komplette Session, rec Soul Note Copia, Nasement No. 4 Kopie, mixes 12/6/2006, alle Stücke, Mixes 20.04.2006, Ruffs 1 / 2, 9.11.2005", dazu Titelliste mit Notizen.

37 1998

Basement Research, Kreuzberg, Park East

Enthält zwei Digital Audio Tapes (A-C) mit der Aufschrift "Basement Research, Kreuzberg, Park East, Copy of Edit 9/7/98, Final Mixes 8-29-98, Original Master", dazu Titelliste.

02. BassX3

9 2005

BassX3 Master

Enthält eine Compact Disc mit der Aufschrift "BassX3, Master".

29 2009

BassX3-Transatlantic

Enthält drei Compact Discs (A-F) mit der Aufschrift "BassX3-Transatlantic, Master-Kopie 14.8.2009, Gebhardt Ullmann 1.12.09", dazu drei kommentierte Titellisten.

47 2014
 BassX3, Niggelmühle

Enthält eine Compact Disc und eine Digital Video Disc (A-B) mit der Aufschrift " BassX3, Gebhard Ullmann (Bassklarinette, Bassflöte), Clayton Thomas (b), Chris Dahlgren (b), 17.5.2014 Niggelmühle".

50 2009
 BassX3, live at B-Flat

Enthält eine Digital Video Disc mit der Aufschrift "BassX3 Video, Live @ B-Flat, Ullmann (Bfl, bcl), Clayton Thomas+Chris Dahlgren (b), 4.8.2009 B-Flat Berlin". Enthält auch Beilage "Auswertung des Videos".

03. Clarinet Trio

25 2018
 Clarinet 3-4, komplette Session

Enthält vier Compact Discs (A-I) mit der Aufschrift "Clarinet 3-4, Trio Abhör 2, Audio Master, Mixe, Ruffs", dazu fünf kommentierte Titellisten.

27 ohne Datum
 Double Trio de Clarinette

Enthält eine Compact Disc mit der Aufschrift "Double Trio de Clarinette, komplett 21.9.".

28 2013
 Clarinet Trio Live in Moscow

Enthält eine Compact Disc mit der Aufschrift "Clarinet Trio plus Alexey Kruglov, Live in Moscow, Master, 5.11.2013".

34 1998 - 2001
 Clarinet Trio, Translucent Tones

Enthält zwei Compact Discs und ein Digital Audio Tape (A-E) mit der Aufschrift "Gebhard Ullmann Trio, Translucent Tones, Reserve Master, 1:1 Safety Copy 20.9.01", dazu zwei Titellisten.

36 2003
 Clarinet Trio, Ballads and Related Objects

Enthält zwei Digital Audio Tapes und zwei Compact Discs (A-F) mit der Aufschrift "Ballads an Related Objects, Clarinet Trio, Original CD-Master (Kopie, mehr Pegel), RBB Master, 1:1 Safesty Copy 23./24.8.03".

Musiker: Gebhard Ullmann, Jürgen Kupke, Michael Thieke.

- 38** 1999
G. Ullmann Trio, Essencia
Enthält zwei Digital Audio Tapes (A-D) mit der Aufschrift "G. Ullmann Trio, Essencia, Master, Mischung 19./20.4.99".
- 40** 1998
Clarinet Trio No 1
Enthält ein Digital Audio Tape mit der Aufschrift "Clarinet Trio No 1, G. Ullmann, [Theo] Nabicht, [Jürgen] Kupke, Original Master".
- 43** 2003 - 2004
Gebhard Ullmann Trio, Die Blaue Nixe
Enthält sechs Digital Audio Tapes und zwei Compact Discs (A-N) mit der Aufschrift "Die Blaue Nixe, komplette Session, Gebhard Ullmann, Art Lande, Chris Dahlgren, Kopie Master No 2, Gebhard Ullmann Trio Mix Bd. 1/2, 6.12.04, Bd.1-3, 10./11.12.03, Duo, Sax Solo, Bass Solo 6.9.04 Saal 3", dazu Titelblatt.
- 48** 1013 - 2013
The Clarinet Trio, Jazzahead!
Enthält eine Digital Video Disc mit der Aufschrift "Jazzahead! 26.4.2013, The Clarinet Trio".
- 49** 2013
Double Trio de Clarinettes, Live Berlin 2013
Enthält eine Digital Video Disc mit der Aufschrift "Double Trio de Clarinetets, 20.12.2013, Aufsturz-Club, Jean-Marc Foltz, Sylvain Kassap, Armand Angster + Jürgen Kupke, Michael Thieke, Gebhard Ullmann".
- 52** 2016
Clarinet Trio, Tea for Two
Enthält eine Digital Video Disc mit der Aufschrift "Clarinet 3, Tea For Two, Ullmann / Thieke / Kupke, 30.4.16".

04. Conference Call

- 10** 2003
Conference Call Live at the Outpost
Enthält drei Compact Discs (A-E) mit der Aufschrift "Conference Call, Live at the Outpost / Albuquerque, Master I / II, 3 (Kopie, ohne Ansage), 11/17/03", mit Titellisten.

- 11** 2013
Conference Call, What About...?
Enthält drei Compact Discs (A-C) mit der Aufschrift "Conference Call, What About...?, CD 1 / 2 Master Kopie, AIFF Files".
- 12** 2016
Conference Call, Prism
Enthält zwei Compact Discs (A-C) mit der Aufschrift "Conference Call, Prism, Black 2016", dazu Titelliste mit Notizen.
- 14** 2006 - 2007
Conference Call, Poetry in Motion
Enthält acht Compact Discs (A-H) mit der Aufschrift "Conference Call, Poetry in Motion, Master 17.8.07, Mixes 4-11-07, Master 2, Ruffs 9/2006".
- 35** 2003
Conference Call, Spirals. The Berlin Concert
Enthält zwei Digital Audio Tapes und eine Compact Disc (A-F) mit der Aufschrift "Spirals. The Berlin Concert, Conference Call, SFB b-flat, 11. März 2003, Ullmann 11.3.03, 1. / 2. Teil", dazu eine Titelliste.
- 39** 2000
Conference Call, Final Answer
Enthält drei Digital Audio Tapes (A-D) mit der Aufschrift "Conference Call, Final Answer, Komplette Session, DAT #1/2, 5/16/00, Mixes 9/18/00, Master", dazu Titelblatt.
- 42** 2001
Conference Call, Variations on a Master Plan
Enthält ein Digital Audio Tape mit der Aufschrift "Variations on a Master Plan, komplettes Konzert, Conference Call 7.3.01, München in der Unterfahrt, Master", dazu Titelliste.
- 46** 2013
Conference Call, Archive Project
Enthält zwei Compact Discs mit der Aufschrift "Pioneer Valley Jazz Shares presents Conference Call, Archive Project, April 13, 2013, Arts Block Cafe, Geenfield, MA, Set 1+2".

51 2007
Conference Call, Torhout

Enthält eine Digital Video Disc mit der Aufschrift "Conference Call, Ullmann / [Michael Jefry] Stevens / [Joe] Fonda / [George] Schuller, Konzert in Torhout / B, 4/2007".

06. Kondensat

26 2016
Das Kondensat, CD Master

Enthält eine Compact Disc mit der Aufschrift "Das Kondensat CD Master, Aufnahme 22.24.2., Mixes 1/2.3.2016", dazu zwei kommentierte Titellisten (A-C).

44 2016
Das Kondensat, Final Master 2016

Enthält eine Compact Disc mit der Aufschrift "Das Kondensat, Final Master 12/2016, ohne IDs".

07. MicroPuls

18 2017
microPULS, komplette Produktion

Enthält sieben Compact Discs (A-G) mit der Aufschrift "microPULS RBB Abhörkopie 15.11.2017, Kopie 22.6.2017, Jazzpreis Berlin 2017 Video, RBB Micro Puls Produktion".

11. Swell 4

22 2008
Swell 4, News? No News!

Enthält zwei Compact Discs (A-C) mit der Aufschrift "Ullmann/Swell 4, News? No News! Abhör-CD master, Mixes 7.10.08", dazu kommentierte Titelliste.

30 2007 - 2022
We`re playing in here? Swell 4

Enthält eine Compact Disc mit der Aufschrift "We`re playing in here? Ullmann/Swell 4, rec.2007, LP 2022, Barry-CD 1/20", dazu eine Titelliste.

32 2004
Swell 4, Desert Songs and Other Landscapes

Enthält eine Compact Disc mit der Aufschrift "Desert Songs and Other Landscapes, Ullmann/Swell 4", dazu eine Titelliste.

53 2010
Ullmann/Swell 4, Live in der Niggelmühle

Enthält eine Digital Video Disc mit der Aufschrift "Ullmann/Swell 4, Live in der Niggelmühle, Gebhard Ullmann (bcl, ts), Steve Swell (tb), Hilliard Greene (b), Barry Altschul (dr), recorded 2.10.2010 at Niggelmühle, Bernbeuren, Germany".

12. Ta Lam

5 1998
Ta Lam Zehn "Live"

Enthält eine Compact Disc mit der Aufschrift "Ta Lam zehn "live", Vorfassung, Vancouver East Cultural Center, June 22, 1998", mit Titelliste.

19 2010
Ta Lam 11, Charles Mingus

Enthält fünf Compact Discs (A-G) mit der Aufschrift "Ta Lam 11, The Music of Charles Mingus, Master-Kopie, RBB-Master Februar 2010, Mix 31.3.10, 26.3.10, alle Fassungen 21.6.10", dazu zwei kommentierte Titellisten.

45 1991 - 1992
Ta Lam plus Hans Hassler 1991

Enthält eine Digital Audio Master Cassette mit der Aufschrift "Gebhard Ullmann, Ta Lam plus Hans Hassler - akkordeon, aug/sep 1991, Master", dazu Titelliste (23.11.1992).

14. Weitere Projekte

4 2003
Spirals, The Berlin Concert

Enthält zwei Compact Discs (A-B) mit der Aufschrift "Spirals... The Berlin Concert, Master Kopie, Höhen+Bässe, Conference Call Teil 2, SFB b-flat 11. März 2003".

- 6** 1999
 Essencia
 Enthält eine Compact Disc mit der Aufschrift "Gebhard Ullmann Trio, Essencia, Master (Kopie)", mit Titelliste.
- 7** ohne Datum
 Trad Corrosion, Ullmann/Willers/Haynes
 Enthält eine Compact Disc mit der Aufschrift "Master Ullmann/Willers/Haynes, Trad Corrosion", mit Titelliste.
- 8** 2006
 Cut It Out, Master
 Enthält eine Compact Disc mit der Aufschrift "Cut It Out, Trio mit Jay [Rosen], Master Kopie".
- 13** 2001 - 2004
 The Big Band Project
 Enthält vier Compact Discs (A-F) mit der Aufschrift "Gebhard Ullmann, The Big Band Project, Soul Note 2004, Master / Kopie, NDR Bigband CD No. 1 / 2", dazu zwei Titellisten.
- 15** 2008 - 2012
 E und U Mann, komplette Session
 Enthält sieben Compact Discs (A-I) mit der Aufschrift "E und U Mann, Mixe geschnitten, Master-Kopie 6/2012, Rough Mixes 6.8.08, Stupido Hombre Mix 17.11.08, Oberschicht Roughs 1 / 2", dazu zwei kommentierte Titellisten.
- 16** 2013 - 2014
 Ullmann / Kaufmann Duo plus Almut Kühne Trio
 Enthält sieben Compact Discs (A-I) mit der Aufschrift "Komplette Produktion Ullmann / [Achim] Kaufmann Duo plus Almut Kühne Trio, RBB März 2014, Juli 2013", dazu zwei kommentierte Titellisten.
- 17** 2012 - 2013
 Gulf of Berlin, Komplette Session
 Enthält drei Compact Discs (A-C) mit der Aufschrift "Gulf of Berlin, Mix 1.5.2013, Roughs 12.6.2012, 2.1.2012".

- 20** 2013
Geode, Master RBB
Enthält eine Compact Disc mit der Aufschrift "Geode, Gebhard Ullmann, Achim Kaufmann, Master RBB, 1. Juli 2013".
- 21** 2013 - 2014
Silver White Archives / Duo mit Almut
Enthält zwei Compact Discs (A-B) mit der Aufschrift "Silver White Archives, Master Kopie 17.3.2014, Duo mit Almut [Kühne], 2. Session, 3.7.2013".
- 23** 2013
Gebhard Ullmann / Achim Kaufmann / Almut Kühne
Enthält eine Compact Disc mit der Aufschrift "Gebhard Ullmann / Achim Kaufmann / Almut Kühne, Master RBB, Juli 2013".
- 24** 2014 - 2017
Duo mit Alexey Kruglov
Enthält zwei Compact Discs (A-D) mit der Aufschrift "Duo mit Alexey [Aleksej Kruglov], 29.12.14, Master 9/2017", dazu zwei kommentierte Titellisten.
- 31** 2015
The Chicago Plan
Enthält eine Compact Disc mit der Aufschrift "The Chicago Plan, fertige Mixe 13.12.2015", dazu eine Titelliste.
- 33** 2001
The Big Band Project NDR
Enthält fünf Compact Discs (A-E) mit der Aufschrift "The Big Band Projekt, NDR Big Band, Februar 2001, Alles Ruffs+Takes".
- 41** 1999
Cut It Out, Komplette Session
Enthält ein Digital Audio Tape mit der Aufschrift "Cut It Out, Komplette Session, Ullmann, [Chris] Dahlgren, [Jay] Rosen 99, 44.1 khz".
- 54** 2014
Improv 2014 (Stefan Hetzel/Ralf Schuster)
Enthält eine Digital Video Disc mit der Aufschrift "Improv 2014 (Peitz), Ein Film von Stefan Hetzel und Ralf Schuster", darin unter anderem ein Interview mit Gebhard Ullmann.

- 55** 2010 - 2011
 Caterpillar, Jazzkeller 69 e.V.
 Enthält eine Digital Video Disc und zwei Compact Discs (A-D) mit der Aufschrift "Jazzkeller 69 e.V., Caterpillar, Gebhard Ullmann (reeds), Johannes Bauer (tb), Olaf Rupp (g), Jan Roder (b), Oli Steidle (dr), Aufsturz Club Berlin, 5.2.2010 / 6.5.2011".
- 56** 2003
 Olaf Ton Bigband Projekt
 Enthält zwei Compact Discs (A-C) mit der Aufschrift "Olaf Ton Bigband Projekt, live im B-Flat 28.02.2003", dazu kommentierte Titelliste.
- 57** 2005
 Zerbe / Ullmann / Kupke / de Martin, Live in der Knorre
 Enthält zwei Compact Discs (A-B) mit der Aufschrift "Hannes Zerbe (p) / Ullmann (bcl, sax) / Jürgen Kupke (cl) / Maurice de Martin (dr), Live in der Knorre, Berlin 25.02.2005, Jazzkeller 69 e.V.".
- 58** 2009
 Trio Tenore, Kulturhaus Mitte
 Enthält eine Compact Disc und eine Digital Video Disc (A-B) mit der Aufschrift "Trio Tenore, Kulturhaus Mitte, 4 Kanal Master, 11. Juni 2009, Ullmann, [Tobias] Delius, [Matthias] Schubert [ts]".
- 59** 2006
 schwarzzegeist, Fire in Zeroland
 Enthält eine Compact Disc mit der Aufschrift "Sadiq Bey, schwarzzegeist, Fire in Zeroland, Sadiq Bey (words/sounds), Ullmann (horns), Kevin Mingus (b), Zam Johnson (dr), MFA kera (voc), Live in Berlin, September 14, 2006".
- 60** 2015
 Interview RBB mit Ulf Drechsel
 Enthält zwei Compact Discs mit der Aufschrift "Jazz Berlin 30.1.2015, 50. CD 2. Std mit Interview, Sendung von Ulf Drechsel RBB".
- 61** 1997
 Hörspielmusik zu "Niedere Frequenzen"
 Enthält eine Compact Disc mit der Aufschrift "Niedere Frequenzen, Kriminalhörspiel von Hannelore Hippe, Musik Gebhard Ullmann/Hans Hassler (Talam), Deutschlandradio 1997, Regie Christoph Dietrich".

- 62** ohne Datum
Heiner Müller / Hannes Zerbe - Projekt II
Enthält eine Compact Disc mit der Aufschrift "Heiner Müller / Hannes Zerbe - Projekt II, Joachim Vogt (Tenor), Peter Groeger (Sprecher), Gebhard Ullmann (bcl, ts, voc), Hannes Zerbe (keyb, voc, comp), live".
- 63** 2007
NDR zum 50. Geburtstag
Enthält eine Compact Disc mit der Aufschrift "NDR Info zum 50. Geburtstag, 1.11.07".
- 64** 2005
NDR Info Jazz Special Gebhard Ullmann
Enthält eine Compact Disc mit der Aufschrift "Jazz Special auf NDR Info 21.11.05, Gebhard Ullmann, Autor Olaf Maikopf".
- 65** 2007 - 2023
Digital: Musikvideos, Website, Musikproduktionen, Fotografien
Enthält eine Festplatte mit dazugehörigem Inhaltszettel Ullmanns:
1) Musikvideos bis 12/2023
Konzerte -CD Trailer - Aufnahmen v. ARD Anstalten - unbearbeitete Videos etc.
2) Website 2007 / 2014 / 2019
3) Diverse Infos + Kritiken nach Projekten geordnet
4) Unveröffentlichte Aufnahmen bis 12/23, nach Projekten geordnet
5) Fotos Musikprojekte, CD Cover digital, nach Projekten geordnet
- 66** 2015
German Jazz Expo Bremen
Enthält einen USB-Stick mit der Beschriftung Ullmanns: German Jazz Expo Bremen, 24.4.2015, Almut Kühne / Gebhard Ullmann.

LRA 183 VHS : Sammlung Gebhard Ullmann, Video Analog

- 1 1997 - 1998

Ta Lam Zehn, Vancouver Concert

Enthält drei Hi8 Videocassetten und ein Digital Audio Tape (A-G) mit der Aufschrift "Ta Lam Zehn, live in Vancouver (Mix, Original Master), 6/22/98", dazu Studio Track Sheet vom 2.5.97.
- 2 1988

Out To Lunch 2/88 Master

Enthält eine Videocassette mit der Aufschrift "Out To Lunch, 2/88 Master", dazu Titelliste.
- 3 1989

Gebhard Ullmann Quartett, Per Dee Doo?

Enthält eine Videocassette mit der Aufschrift "Gebhard Ullmann 4, Per Dee Doo?, 25-07-89, Digital Aufnahme Studio 44", dazu Titelliste.
- 4 1989

Out To Lunch + Enrico Rava

Enthält eine Videocassette mit der Aufschrift "Out To Lunch+Enrico Rava, CD Master-Digital 28./29.3.89", dazu Titelliste.
- 5 1988

Andreas Willers / Gebhard Ullmann, 21.-23-9.88

Enthält eine Videocassette mit der Aufschrift "Andreas Willers / Gebhard Ullmann, 21.-23-9.88, Playful 93 rec. Berlin", dazu Titelliste.
- 6 1983 - 1985

Würzburg `83, Kultur aktuell 28/3/85

Enthält eine Videocassette mit der Aufschrift "Würzburg `83, Kultur aktuell 28/3/85, NDR, eine der ersten TV-Aufnahmen".
- 7 1987

Literarisches Café 1987 (SFB)

Enthält eine Videocassette mit der Aufschrift "Literarisches Café 1987, Lauren Newton / Gebhard Ullmann / Andreas Willers, Sendung des SFB".
- 8 1987 - 1988

Jazz in The Garden / Minimal Kidds / Elefanten

Enthält eine Videocassette mit der Aufschrift "Willers-Ullmann-Newton, Jazz in the Garden 1987, Minimal Kidds 30.12.87, Elefanten 8.6.88".

- 9** 1998
Ta Lam Zehn in "Aspekte"
Enthält eine Videocassette mit der Aufschrift "Aspekte vom 6.11.98, aufgenommen während der USA-/Kanada-Tournee von T Lam Zehn, siehe CD Vancouver Concert".
- 10** 1998
Ta Lam Zehn bei Jazzfest Berlin
Enthält eine Videocassette mit der Aufschrift "Ta Lam Zehn, Jazzfest `98, Berlin 8.11.98".
- 11** 2000 - 2001
Gebhard Ullmann Trio, Stadtgarten Köln
Enthält eine Videocassette mit der Aufschrift "Gebhard Ullmann Trio, Stadtgarten Köln, 12.9.2000, Ullmann, Jürgen Kupke, Theo Nabicht", dazu Brief von Linda Berger, Düsseldorf (2001).
- 12** 1988
Out To Lunch, Da Capo Bremen
Enthält eine Videocassette mit der Aufschrift "Out To Lunch 27.3.88, Da Capo Bremen, Ullmann, [Andreas] Willers, [Martin] Lillich, [Niko] Schäuble".
- 13** 1990
Gebhard Ullmann + Uli Lenz Trio in Bremen
Enthält eine Videocassette mit der Aufschrift "187. Da Capo-Konzert, 15.9.90, Gebhard Ullmann + Uli Lenz Trio".
- 14** 1990
Friedemann Witecka, Aquamarin Tour
Enthält eine Videocassette mit der Aufschrift "Friedemann Witecka, Aquamarin Tour Nov 1990, feat. Gebh. Ullmann, Live in München, Wirtshaus im Schlachthof".
- 15** 1993
Filmmusik für "Think Tank"
Enthält eine Videocassette mit der Aufschrift "Think Tank by James Carman, Filmmusik für New Yorker Experimentalfilmer, ca. 1993".

16

2002

Ullmann / Savage / Drake, Fassbender Stevens Gallery

Enthält eine Videocassette mit der Aufschrift "Fassbender Stevens Gallery Chicago, Oct 6, 2002, Gebhard Ullmann (reeds), Darius Savage (bass), Hamid Drake (perc), October Fest".

LRA 183 Fo: Sammlung Gebhard Ullmann, Fotografien

- 1** 1983 - 2016
Großformatige und digitale Fotografien
- Enthält Fotografien (Promotion) aus der Sammlung Gebhard Ullmann ab Größe A4, unter anderem zu: Gebhard Ullmann, Andreas Willers, Sigrid Meyer, Bernd Eggink, Clarinet Trio.
- Enthält auch digitale Fotografien auf Compact Disc: Clarinet Trio, Ta Lam 10, Ta Lam Aufsturz (2014), Porträt Ullmann mit Bassklarinette / Tenorsaxofon, Basement Research, Conference Call, Gulf of Berlin, BassX3 Aufsturz (2013), Orest Reloaded.
- Enthält auch einen Kalender mit Ringbindung: Conference Call (2009).
- 31 Blatt, paginiert, und 16 Compact Discs
- 2** 1983 - 1991
Ordner "Alte Fotos"
- Enthält Fotoabzüge aus der Sammlung Gebhard Ullmann, unter anderem zu: Andreas Willers / Gebhard Ullmann, Out to Lunch, Tibetan Dixie, Sigrid Meyer, Bernd Eggink, Elefanten. Format bis 17,8x24cm, hauptsächlich schwarzweiß.
- 72 Blatt, paginiert
- 3** 1991 - 2010
Ordner "Pressefotos Ullmann"
- Enthält Fotoabzüge schwarzweiß, bis Format 17,8x24cm, vor allem zu Gebhard Ullmann, unter anderem in Lausanne, mit Basement Research, mit Tenorsaxofon, Bassflöte, Bassklarinette.
- 39 Blatt, paginiert
- 4** 1998
Ordner "Pressefotos Ullmann (Negative)"
- Enthält Fotonegative und Abzüge, vor allem zu Gebhard Ullmann und Ta Lam Acht/Zehn.
- 23 Fotonegative, 6 Fotoabzüge, paginiert

- 5 1984 - 2011
Ordner "Ta Lam Acht, Willers/Ullmann, Diverse"
Enthält Fotoabzüge schwarzweiß, bis Format 17,8x24cm, vor allem zu Gebhard Ullmann, mit Ta Lam Acht, Andreas Willers, die Bettleroper (1984), bassX3 und Orest Projekt mit Hannes Zerbe.
22 Blatt, paginiert
- 6 1993 - 2002
Gebhard Ullmann Trios
Enthält vor allem Fotoabzüge von Ullmanns Trio-Formationen, mit Jürgen Kupke, Theo Nabicht, in Montréal (1999), als Trio Suite Noir auf Asien-Tournee mit Andreas Willers und Steve Argüelles.
31 Blatt und 15 Fotonegative, paginiert
- 7 1986 - 1999
Out to Lunch, Basement Research, Elefanten
Enthält Fotoabzüge und Negative zu Ullmanns Projekten Out to Lunch (mit Enrico Rava), Elefanten und Basement Research.
29 Blatt und 71 Negative, paginiert
- 8 1987 - 2000
Silent Jazz Ensemble, Conference Call
Enthält Fotoabzüge zu Ullmanns Formationen Silent Jazz Ensemble (in Estland 1987) und Conference Call.
43 Blatt, paginiert

LRA 183 Tb: Sammlung Gebhard Ullmann, Tonbänder

- 1 1984 - 1985
Andreas Willers / Gebhard Ullmann, LP "Playful"

Enthält zwei Tonbänder (A-B) mit der Aufschrift "Andreas Willers / Gebhard Ullmann, LP Playful, Seite A/B, Aufnahme: Game Studio Berlin Nov. 84/Juli 85, Biber Records, Vollton Musikverlag".
- 2 1982 - 1983
Sigrid Meyer / Gebhard Ullmann / Bernd Eggink

Enthält ein Tonband mit der Aufschrift "Sigrid Meyer - Vocals, Gebhard Ullmann, wind instruments, Bernd Eggink, Keyboards, ca. 1982/83, Tonstudio Vogelsang Hamburg, neben Willers/Ullmann 1. Projekt mit eigenen Kompositionen, Master".

Enthält auch eine Musikkritik aus dem Hamburger Abendblatt.
- 3 1987
Silent Jazz Ensemble, 1. Studioaufnahme

Enthält ein Tonband mit der Aufschrift "Silent Jazz Ensemble, 1. Studioaufnahme, nicht veröffentlicht". Beiliegend Titelliste und Besetzung: Helmut Engel, Volker Heller, Gebhard Ullmann (div. Flöten), Hans Hartmann (Bass Stick, Kontrabass), Trilok Gurtu (perc), Christian Wasdaris (perc. ?), Jens Tröndle Toningenieur.
- 4 1991
Konzertmitschnitt Ullmann/Willers/Bley

Enthält drei Tonbänder (A-G) mit der Aufschrift "Konzertmitschnitt Ullmann/Willers/ [Paul] Bley, für G. Ullmann, Berlin, WDR, Aufnahmezeit 25.03.91, Stereo, Geschwindigkeit 38", handschriftlich: "Jazz-Festival Viersen 1990". Enthält auch einen Abgabeschein (WDR).
- 5 1985
Silent Jazz Ensemble, Flöz Jazz Messe

Enthält zwei Tonbänder (A-E) mit der Aufschrift "Silent Jazz Ensemble, Flöz Jazz Messe 1985, Quartier Latin 30.3.1985, Helmut Engel / Volker Heller / Gebhard Ullmann - Flöten, Einzige Trio Aufnahme, Bd. 1+2, 38 cm/sec". Enthält auch Aufnahmeschein (RIAS Berlin).
- 6 1985
Out To Lunch, Flöz Jazz Messe

Enthält ein Tonband mit der Aufschrift "1985 Out To Lunch, Flöz Jazz Messe, Quartier Latin, Gebhard Ullmann - Andreas Willers - H.D. Lorenz - Niko Schäuble, RIAS Berlin, 19 cm/sec".

- 7 1985
Out To Lunch, 1. LP/CD
Enthält ein Tonband mit der Aufschrift "Out To Lunch, Master 1. LP/CD, S-Kopie, 21./22./23.11.85, Studio Bauer", dazu Titelliste.
- 8 1987
Minimal Kidds, No AGE
Enthält ein Tonband mit der Aufschrift "Minimal Kidds, No AGE, 1987 Master LP/CD".
- 9 ohne Datum
Willers - Ullmann 80er
Enthält ein Tonband mit der Aufschrift "80er, Willers - Ullmann, ?".