

**Findbuch für den Bestand LRA 162**

**Sammlung Karlheinz Drechsel**

Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

Stand: 31. Mai 2023



## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
1. Sammler Karlheinz Drechsel	1
1.01. Auktionskataloge	1
1.02. Diskografien	1
1.03. Fan-Alben	4
1.04. Gästebücher	6
1.05. Internationales Dixieland-Festival Dresden	6
1.06. Inventarverzeichnisse	7
1.07. Objekte	7
1.08. Programmhefte	8
1.09. Promotion-Material	13
1.10. Textsammlungen	17
1.11. Wissenschaftliche Abschlussarbeiten	19
1.12. Vermischtes	20
1.13. Zeitungsausschnitt-Sammlungen	21
2. Nachlass Karlheinz Drechsel	29
2.01. Beiträge für Bücher, Zeitschriften und Tonträger	29
2.02. Buchprojekt "Zwischen den Strömungen" (2011)	38
2.03. Jazzklub-Aktivitäten	38
2.04. Jury-Tätigkeiten	39
2.05. Konzeption von Radiosendungen	39
2.06. Korrespondenz	40
2.07. Kritiken und Kulturpolitik	52
2.08. Persönliche Dokumente	56
2.09. Rundfunk-Manuskripte	56
2.10. Studiums-Unterlagen	88
2.11. Stasi-Akte Drechsels	88
2.12. Urkunden und Auszeichnungen	89
2.13. Verträge	89
2.14. Vorträge und Moderationen	95

## Vorwort

Der Rundfunkjournalist, Moderator und Autor Karlheinz Drechsel (1930-2020) war der Jazzexperte für Traditional, Mainstream und Dixieland-Jazz in der DDR. In 60 aktiven Jahren moderierte er zahlreiche Jazzsendungen und Livekonzerte und schuf sich so eine große Fangemeinde. Als Mitarbeiter des Staatlichen Rundfunks war er ein Mitbegründer und langjähriger Begleiter des Internationalen Dixielandfestivals Dresden. 1965 begleitete und moderierte Drechsel die erste und einzige Tournee von Louis Armstrong in der DDR, dessen Fan er zeitlebens bleiben sollte.

Der Bestand wurde im Herbst 2022 durch seinen Sohn Ulf Drechsel an das Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach übergeben und beinhaltet hauptsächlich die Hinterlassenschaften seiner beruflichen Tätigkeit („Nachlass Karlheinz Drechsel“). Darunter sind zahlreiche Manuskripte von Rundfunksendungen, Zeitungsbeiträgen und Konzertmoderationen. Aber auch seine Tätigkeit als Netzwerker in frühen Jazzklubs der DDR sind hier gut dokumentiert. Im Bereich „Sammlung Karlheinz Drechsel“ befinden sich alle Archivalien, die von ihm gesammelt, aber nicht vom Autor Drechsel stammen. Dazu gehören viele Zeitungsausschnitte, aber auch Promotion-Material und Programmhefte, die von seiner Bedeutung im Konzertbetrieb der DDR zeugen.

Die von Drechsel gesammelten Fotografien, Bücher und AV-Medien wurden in gesonderten Findbüchern verzeichnet. Seine Schallplatten-Sammlung befindet sich noch im Besitz seines Sohnes Ulf Drechsel.

Bestandsumfang: 8 lfm, Laufzeit: 1920-2020

Bearbeitungsstand: 31. Mai 2023.

Zu Einzelheiten der Erschließung siehe Bestandsordner LRA 162.

Bearbeiter: Simon Bretschneider, Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

## 1. Sammler Karlheinz Drechsel

### 1.01. Auktionskataloge

- 151** 1985  
Auktionskatalog von Wolfgang Klar (Berlin)  
Enthält eine Kopie des Auktionskatalogs für Schellackplatten von Wolfgang Klar (Berlin).  
  
36 Blatt, paginiert

### 1.02. Diskografien

- 163** 1997 - 1998  
Diskografien 1: Count Basie  
  
Enthält Material zu Tonträgern von Count Basie. Die in einem Ordner abgeheftete Sammlung wurde nicht von Drechsel erstellt (vielleicht von Werner Müller).  
  
Typoskript-Kopie  
80 Blatt, paginiert
- 164** 1987 - 1997  
Diskografien 2: Louis Prima  
  
Enthält die Kopie der Booklets mehrerer Compact-Discs mit Musikproduktionen von Louis Prima. Mit handschriftlichen Eintragungen Drechsels.  
  
37 Blatt, paginiert
- 165** 1993  
Diskografien 3: Jack Teagarden  
  
Enthält eine gebundene Kopie der Diskografie "Jack Teagarden and his Orchestra" von Charles Garrod (1993).  
  
46 Blatt, paginiert
- 166** ohne Datum  
Diskografien 4: Rose Murphy  
  
Enthält eine gebundene Kopie der Diskografie "Rose Murphy. A Bio-Discography" von Ross Brethour.  
  
18 Blatt, paginiert

- 167** 1983 - 1999  
Diskografien 5: Ken Colyer
- Enthält eine gebundene Kopie der Diskografie "Ken Colyer Discography" von Gerard Bielderma (1983-1994). Mit handschriftlichen Eintragungen.
- Enthält auch weitere Auflagen dieses Titels:  
9. Auflage (1999, B)
- 188 Seiten, paginiert
- 168** 1989  
Diskografien 6: Spike Jones and his City Slickers
- Enthält eine gebundene Kopie der Diskografie "Spike Jones and his City Slickers" von Charles Garrod (1989). Mit handschriftlichen Eintragungen.
- 40 Blatt, paginiert
- 169** 1995 - 1997  
Diskografien 7: Dutch Swing College Band
- Enthält eine gebundene Kopie der Diskografie "Dutch Swing College Band Discography" von Gerard Bielderma (1995). Mit handschriftlichen Eintragungen.
- Enthält auch weitere Auflagen dieses Titels:  
3. Auflage (1997, B)
- 254 Seiten, paginiert

- 170** 1993  
Diskografien 8: The Ink Spots, The Merry Macs  
  
Enthält eine gebundene Kopie der Diskografien "The Ink Spots" und "The Merry Macs" von Charles Garrod (1993). Mit handschriftlichen Eintragungen.  
  
30 Blatt, paginiert
- 171** 1991 - 2001  
Diskografien 9: Chris Barber  
  
Enthält eine gebundene Kopie der Diskografie "40 Years in Music. Chris Barber" von Gerard Bielderma und Julian Purser (1991, A). Mit handschriftlichen Eintragungen.  
  
Enthält auch weitere Auflagen dieses Titels:  
2. Auflage (1992, B), 4. Auflage (2001, C)  
  
372 Seiten, paginiert
- 172** 1961  
Diskografien 10: Sidney Bechet  
  
Enthält eine gebundene Kopie der Diskografie "Sidney Bechet" von J. Grunnet Jepsen (1961).  
  
38 Blatt, paginiert
- 173** 2002  
Diskografien 11: Nachkriegsjazz aus Deutschland  
  
Enthält eine gebundene Kopie der Diskografie "Nachkriegsjazz aus Deutschland, 1946-1969" von Michael Frohne (2002). 2 Bände (A, B).  
  
324 Seiten, paginiert
- 174** ohne Datum  
Diskografien 12: Bix Beiderbecke  
  
Enthält die Kopie der Booklets mehrerer Compact-Discs mit Musikproduktionen von Bix Beiderbecke.  
  
16 Blatt, paginiert

- 175** ohne Datum  
Diskografien 13: Kenny Clarke, Francy Boland  
  
Enthält eine Kopie der Diskografien über Kenny Clarke und Francy Boland von Jürgen Schulz und Michael Frohne. Zwei Versionen.  
  
Enthält auch Einladung zu einem Pressegespräch mit Ernest Borneman (1995).  
  
46 Blatt, paginiert
- 176** 1988  
Diskografien 14: Jazzbiographie  
  
Enthält eine nach "Musik-Art", "Instrument" und "Geburtsmonat" geordnete Auflistung von Jazzmusiker\*innen.  
  
42 Blatt, paginiert
- 177** 1960 - 1982  
Diskografien 15: V Disc Catalogue  
  
Enthält eine Kopie des "V Disc Catalogue" von Stephen Wante und Walter de Block, Vol. 1 [1960]. Widmung von Wante an Horst Lange (auch Kopie, 1982).  
  
82 Blatt, paginiert
- 178** 1991 - 1994  
Diskografien 16: Louis Prima, Barrelhouse Jazzband  
  
Enthält Diskografien über Louis Prima von Charles Garrod und über die Barrelhouse Jazzband von Erwin Elvers und Gerard Bielderma. Mit handschriftlichen Eintragungen.  
  
32 Seiten und 36 Blatt, paginiert
- 189** 1962 - 1964  
Diskografien 17: Publikationen von Wolfgang Muth  
  
Enthält Kopien der Arbeiten zum Jazz von Wolfgang Muth, welche unter Sammlern und Jazzinteressierten in der DDR kursierten.  
  
"Blues is the King. Die Klaus Lenz Bigband 1963" (1963)  
"Ernst Höllerhagen. Eine Skizze" (1964), mit Widmung  
"Beiträge zur Geschichte des deutschen Jazz" (1963)  
"Jazz made in Germany, 1919-1949" (1962)  
  
103 Blatt, paginiert

### 1.03. Fan-Alben

**24** 1986 - 1990

Fan-Album Nr. 1: Dixieland Jazz

Fotoalbum mit Artikeln, Programmheften und Eintrittskarten zu Dixieland Jazz. Geschenkt von Jürgen Ast.

Drechsel an Herward Bassé am 7.1.1990.

Ordner mit 79 Seiten.

Meist Fotos, Karten, Programme und andere Dokumente zu DDR-Dixieland Jazz. So z.B. viele Dokumente und Bilder zum Internationalen Dixieland Festival Dresden. Dokumente von 1986 bis 1990. Abbildungen von z.B.: Karlheinz Drechsel, Harry Gold, Ruth Hohmann

Dabei: Vorwort und Gruß von Jürgen Ast vom 7.1.1990

Nachruf und Artikel zum Tod von Bernd Blieske, auch Einladung zur Trauerfeier

Eintrittskarten zu: Gershwin Konzert, Chris Barber Konzert in der DDR

**25** 1987 - 1990

Fan-Album Nr. 2: Dixieland Jazz

Fotoalbum mit Artikeln, Programmheften und Eintrittskarten zu Dixieland Jazz. Geschenkt von Karlheinz Drechsel an Herward Bassé am 7.1.1990.

Ordner mit 79 Seiten.

Meist Fotos, Karten, Programme und andere Dokumente zu DDR-Dixieland Jazz. So z.B. viele Dokumente und Bilder zum Jazz in Berlin der 80er Jahre. Dokumente von 1987 bis 1990. Abbildungen von z.B.:

Blue Wonder Jazzband Dresden

Dabei: Vorwort und Gruß von Karlheinz Drechsel an Herward Brassé vom 7.1.1990

Informationen und Dokumente zu Tower-Jazzband

Informationen und Dokumente zu den Jazzmakers Berlin

Diverse Eintrittskarten

Diverse Bilder von Jazz-Sessions

**26** 1965 - 1990

Fan-Album Nr. 3: Louis Armstrong und Ella Fitzgerald

Fotoalbum mit Artikeln, Programmheften und Eintrittskarten zu Louis Armstrong und Ella Fitzgerald.

Ordner mit ca. 50 Seiten.

Dabei: Diverse originale eingeklebte Eintrittskarten für Louis Armstrong und Ella Fitzgerald von Auftritten aus den 60er Jahren



- 27** 1982 - 1990
- Fan-Album Nr. 4: Dixieland Jazz  
Fotoalbum mit Artikeln, Programmheften und Eintrittskarten zu Dixieland Jazz.  
Ordner mit ca. 80 Seiten.  
Meist Fotos, Karten, Programme und andere Dokumente zu Dixieland Jazz.  
So z.B. viele originale Fotos von Jazzkonzerten. Viele Dokumente von 1990.  
Abbildungen von z.B.: Blue Wonder Jazzband Dresden, H. D. Frankenburg, Karlheinz Drechsel
- Viele historische Bierdeckel von Jazz-Festivals und -Bars eingeklebt.
- Dabei: Diverse Eintrittskarten, Diverse Bilder von Jazz-Sessions  
Ein kompletter Stadtplan von Dresden, Originalfotos von Dixieland-Kreuzfahrten, Brief von Diethard Kalinski an Herward Brassé vom 12.5.1990  
Originale Zeichnungen von Jazzbands, auch signiert und mit diversen Details versehen

#### 1.04. Gästebücher

- 30** 1963 - 1965
- Gästebücher 1
- Enthält ein Gästebuch, fast leer, mit nur zwei Eintragungen,  
unter anderem Chris Barber und Band [1965, sein erstes DDR-Konzert].  
Enthält auch 3 Fotografien von Chris Barber und seiner Band, zum Teil mit Widmung.
- 1 Buch, 2 beschriebene Seiten, 3 Fotografien
- 150** ohne Datum
- Gästebuch von Hans Blüthner
- Enthält eine Kopie des Gästebuchs von Hans Blüthner. Drechsel hat sie wahrscheinlich vom Jazzfan und Autor Wolfgang Muth bekommen. Hans Blüthner war ein Jazzfan, Sammler und früher Organisator von Jazzkonzerten des *Hot Clubs Berlin* [1930er Jahre]. Auch internationale Jazz-Stars haben sich in diesem Buch verewigt, zum Beispiel Louis Armstrong 1952.
- 44 Blatt, paginiert

### 1.05. Internationales Dixieland-Festival Dresden

54 1979 - 2020

Internationales Dixieland-Festival Dresden 1

Enthält Materialien zum Internationalen Dixielandfestival Dresden, welches Drechsel mit initiiert hat (als Rundfunkmitarbeiter) und zu welchem er bis Ende seines Lebens Konzeptionen, Organisation, Texte, Moderationen, Schallplatten und vieles mehr beigetragen hat.

Enthält unter anderem Programmhefte, Zeitungsausschnitte, Promotion-Material zu der Dixieland-Gruppe Umbrella Jazzmen (Berlin).

20 Blatt, paginiert

### 1.06. Inventarverzeichnisse

91 1948

Inventar-Verzeichnisse 1:  
Hefter "Schallplattenverzeichnis, begonnen: 1.7.48"

Enthält Aufzeichnungen Drechsels zu seiner Schellackplatten- und Tonbandsammlung, teilweise geordnet nach Plattenständer und Plattenalben.

Viel Kurt Henkels, Heinz Becker und deutsche Tanzmusik der 1930er bis 1950er. Bei Bändern auch US-amerikanische Bands wie die von Glenn Miller.

Enthält auch ein ungebundenes Heft mit Songtexten, wahrscheinlich nicht von Drechsel.

72 Blatt, paginiert

### 1.07. Objekte

206 1975 - 1983

Objekte 1

Enthält eine Wandtafel für Drechsel, zur Erinnerung an die Alan Elsdon Band, drei Streichholzhefte aus den USA, einen Anstecker mit Drechsels Namen anlässlich seines USA-Besuches, eine "Koba Erfrischungswaffel" (DDR) mit Louis Armstrongs Konterfei, 18 weitere Anstecker zu den verschiedensten Jazzveranstaltungen, eine Gedenkmünze des Jazzklubs "Tonne" (Dresden), und einen Rollfilm mit Aufnahmen Londons (wahrscheinlich von seiner Reise dorthin, 1980er).

26 Objekte

**412** 1998 - 2005  
Objekte 2

Enthält einen "Special-Award" von Swinging Hamburg e.V., einen Orden und eine Ehrenmitgliedsplakette des Jazz Treff Karlshorst e.V..

### 1.08. Programmhefte

**86** 1956 - 1988  
Programme 1: Veranstaltungsinformationen von Jazzklubs der DDR

Enthält gedruckte ungebundene Hefte verschiedener Jazzklubs ("Interessengemeinschaften") der DDR mit Veranstaltungsinformationen: Dresden, Halle, Leipzig, Berlin, Magdeburg.

Enthält auch Hefte " 10 Jahre IG Jazz Dresden" [1987] und "15 Jahre Jazzklub Leipzig, Versuche einer Chronik" [1988].

43 Hefte, unpaginiert

**89** 1960 - 2019  
Programmhefte 1

Enthält Programmhefte zu Musikveranstaltungen, unter anderem "Jazz im Abonnement" (Konzert- und Gastspieldirektion Dresden), Dixielandfestival Dresden, Count Basie, Chris Barber, Dave Brubeck, Illinois Jacquet.

39 Hefte

**90** 1948 - 2012  
Programmhefte 2

Enthält Programmhefte zu Musikveranstaltungen, unter anderem Dixielandfestival Dresden, Helmut Brandt Combo, Dresdner Tanzsinfoniker, Leipziger Jazztage, Walter Dobschinski, Kurt Hohenberger, Chris Barber, Mel Lewis.

Enthält auch Eintrittskarten und Programm des Hot Club de France zum Festival de Jazz Nègre" [1943, 1944, Drechsel war nicht dort].

87 Objekte

- 98** 1949 - 2002  
Programmhefte 3
- Enthält Programmhefte zu Veranstaltungen in Düsseldorf, Berlin, Potsdam, Prag, Peitz, Magdeburg, Halle, welche teilweise auch Drechsel moderierte.
- Musiker unter anderem: Andrzej Kurylewicz, Manfred Krug, Jazzoptimisten Berlin, Chris Barber, Joachim Kühn, Albert Mangelsdorff, Manfred-Ludwig-Sextett, Modern-Jazz-Bigband, Helmut Brandt, Count Basie, Oscar Peterson.
- 77 Blatt, paginiert
- 
- 134** 1964 - 1986  
Programme 2
- Enthält Konzertankündigungen unter anderem aus Gotha, Potsdam, Magdeburg, dem "Jazz Jamboree" Warschau und Eisenach.
- Enthält auch "Die Geschichte des Eisenacher Jazz" von Manfred Blume [1982].
- 20 Blatt, paginiert, und 5 Hefte
- 
- 135** 1977 - 1983  
Programme 3
- Enthält Programmhefte unter anderem des Jazzclubs "Tonne" (Dresden), "Die Dresdner Jazzszene" (IG Jazz Dresden), "Jazznachrichten" (AG Jazz Magdeburg), "Jazz Report" (Jazzclub Leipzig), Programmhefte der "Leipziger Jazztage", das "Berliner Jazzblatt" und der "Jazz Anzeiger" (beide Jazzclub Berlin).
- 99 Blatt, paginiert
- 
- 136** 1982 - 1992  
Programme 4
- Enthält Programmhefte unter anderem des Jazzclubs "Tonne" (Dresden), "Jazznachrichten" (AG Jazz Magdeburg), "Jazz Report" (Jazzclub Leipzig), Programmhefte der "Leipziger Jazztage", das "Berliner Jazzblatt" (Jazzclub Berlin), Mediale Coswig, Sonneberger Jazztage.
- 157 Blatt, paginiert, 3 Hefte

- 137** 1990 - 1994  
Programme 5
- Enthält gesammelte Konzertprogramme Drechsels, in welche er auch oft als Ansager und Veranstalter involviert war, unter anderem Hot Jazz Night Velbert, Sonneberger Jazztage, JVC Jazzfestival, Jazzfestival Nürnberg, Kunst und Kultur Karstadt (Dresden), North Sea Jazz Festival Den Haag.
- Enthält auch Pressespiegel zu einigen Veranstaltungen.
- unpaginiert
- 
- 138** 1985 - 1994  
Programme 6
- Enthält gesammelte Konzertprogramme Drechsels, in welche er auch oft als Ansager und Veranstalter involviert war, unter anderem Joe Pass Berlin, Gospel Spiritual Festival Lüneburg, Rems-Murr-Jazztage, Dave Brubeck, Klaus Doldinger, Leipziger Jazztage, Jazz im Gewandhaus, Lionel Hampton, Oscar Peterson, Jazzbühne Berlin, 1. Weimarer Jazztage 1985, Elbe-Day Torgau, Moers Festival, Hot Jazz Meeting Hamburg.
- Enthält auch Pressespiegel zu einigen Veranstaltungen.
- unpaginiert
- 
- 139** 1984 - 1995  
Programme 7
- Enthält gesammelte Konzertprogramme Drechsels, in welche er auch oft als Ansager und Veranstalter involviert war, unter anderem Edinburgh International Jazz Festival, 20. Deutsches Jazzfestival Frankfurt, North Sea Jazzfestival Den Haag, Hot Jazz Meeting Hamburg.
- unpaginiert
- 
- 140** 1985 - 1991  
Programme 8
- Enthält gesammelte Konzertprogramme Drechsels, in welche er auch oft als Ansager und Veranstalter involviert war, unter anderem Rems-Murr-Jazztage, *750 Jahre Berlin* im Friedrichstadt-Palast, Jazzbühne Berlin, Kenny Ball, Acker Bilk, Sonneberger Jazztage, Leipziger Swingfest, Elbe Day Torgau, Dizzy Gillespie Gewandhaus Leipzig 1991.
- unpaginiert

**160** 1965 - 1996  
Programme 9

Enthält Musikprogramme zu Jazz- und Tanzmusikkonzerten, unter anderem Fips Fleischer, 10. Sonneberger Jazztage, Chris Barber, Jazzwerkstatt Peitz, Dave Brubeck, "Jazz-Nachrichten" (AG Jazz Magdeburg), Berliner Festtage 1978.

Enthält auch Presseberichte zu einigen dieser Programme.

92 Blatt, paginiert

**188** 1965 - 1990  
Programme 10: Jazz in der Kammer

Enthält die Programme zum Veranstaltungsformat "Jazz in der Kammer", in den Kammerspielen des Deutschen Theaters in Ostberlin. Es war als "ständiges Podium" für den "Jazz als Kunstform" konzipiert und sollte unter anderem auch auf "speziellere Wünsche vor allem seiner jugendlichen Besucher" eingehen und somit "neue Besucherschichten für die Arbeit des Deutschen Theaters interessieren" (aus dem Programmtext).

Konzerte mit unter anderem Joachim Kühn Trio, Günter Horig Quintett, Leo Wright All-Stars, Klaus Lenz Sextett, Friedhelm Schönfeld Trio, Volkmar Schmidt Quartett, Kurylewicz-Nahorny-Quintett, Igor Brill Trio, Max Dolsdorf Trio, Rosita Thomas, Ernst-Ludwig-Petrowsky-Quartett, Etta Cameron, Günther-Fischer-Quintett, Rudolf Tomsits Quartett, Ulrich Gumpert Quartett, Jerzy Milian, Manfred Schulze Bläserquintett, Jiri Stivin, Tomasz Stanko Quintett, Irene Schweizer Quartett, Hubert Katzenbeier Quintett, Eje Thelin Quartett, Peter Brötzmann, Fred van Hove, Christiane Ufholz, Aladar Pege Quartett, Gruppe Zbigniew Namyslowski, Jasper van` t Hof Trio, Helmut Sachse Quartett, Uschi Brüning, Yosuke Yamashita Trio, Paul Motian Band, Volker Schlott Quartett, Cecil Taylor.

Enthält auch Einladungsschreiben, Plakat zur 100. Ausgabe und ein Schreiben vom Organisator Martin Linzer an Drechsel.

104 Blatt, paginiert, 1 Heft, 1 Plakat

**190** 1968 - 1983  
Programme 11:  
Dixielandfestival Dresden, Schlagerfestival der Ostseestaaten

Enthält von Drechsel gesammelte Programmhefte zum "Dixielandfestival Dresden" und dem "Schlagerfestival der Ostseestaaten" in Rostock.

19 Hefte

- 191** 1974 - 1982  
Programme 12: Jazzwerkstatt Peitz  
Enthält von Drechsel gesammelte Programme des Jazzfestivals in Peitz, auch Presseberichte.  
Enthält auch Promotion-Material zu diversen Free-Jazz-Bands der DDR, die Ulli Blobel, der Mitorganisator des Festivals DDR-weit managte.  
25 Blatt, paginiert, 11 Hefte
- 192** 1971 - 1983  
Programme 13: Jazz Jamboree Warschau  
Enthält von Drechsel gesammelte Programmhefte des Jazzfestivals "Jazz Jamboree" in Warschau.  
7 Hefte
- 193** 1965 - 1982  
Programme 14: Internationales Jazzfestival Prag  
Enthält von Drechsel gesammelte Programmhefte des "Internationalen Jazzfestivals Prag".  
13 Hefte
- 194** 1962 - 1985  
Programme 15: Jazzkonzerte in der DDR  
Enthält von Drechsel gesammelte Programmhefte zu Jazzkonzerten in der DDR (teils mit Beteiligung Drechsels), unter anderem "Jazz im Abonnement" (Dresden), Jazzbühne Berlin, Alex Welsh, Ferdinand Havlik, George Gruntz Concert Jazz Band, Acker Bilk, Kenny Ball, Etta Cameron, Hannes Zerbe, Ostsee Jazz Rostock, und Konzerten in Gotha, Jena, Torgau, Dresden, Leipzig, Berlin.  
Enthält auch das Programmheft zum Theaterstück "Der Tod von Bessie Smith" von Edward Albee, Bühne Greifswald, Spielzeit 1966/67, musikalische Beratung Karlheinz Drechsel, Einführungstexte von Theo Lehmann.  
87 Hefte
- 195** 1970 - 1983  
Programme 16: Jazzkonzerte und Festivals in der BRD A  
Enthält von Drechsel gesammelte Konzertprogramme aus der BRD und dem "kapitalistischen Ausland": Jazzfest Berlin, Berliner Jazztage.  
7 Hefte

**196** 1955 - 1982  
Programme 17: Jazzkonzerte und Festivals in der BRD B

Enthält von Drechsel gesammelte Konzertprogramme aus der BRD und dem "kapitalistischen Ausland", unter anderem Louis Armstrong, Alexis Korner, Münchner Jazzfest, Jazzfestival Montreux, New Jazz Festival Moers, Total Music Meeting Berlin, Newport Festival New York, Deutscher Jazzsalon Berlin, Deutsches Jazzfestival.

Enthält auch Begleitheft zur Ausstellung des U.S.-Informationsdienstes "Jazz in USA" (1956).

31 Hefte

**203** 1960 - 1978  
Programme 18: Jazzkonzerte und Festivals in der BRD C

Enthält von Drechsel gesammelte Programme zu Konzerten und Festivals in der BRD und westlichen Staaten, unter anderem mit Duke Ellington, Kenny Ball, Clarke-Boland-Bigband, Jimmy Smith Trio, Ella Fitzgerald, Oscar Peterson, Dizzi Gillespie, John Coltrane, Hildegard Knef, Dave Brubeck, Jimmy Giuffre, Festival Flamenco Gitano, Big City Blues, Rassegna Internazionale Jazz.

Oft von Lippmann+Rau produziert, mit Gestaltung unter anderem von Günther Kieser und Texten unter anderem von Horst Lippmann und Siegfried Schmidt-Joos.

Enthält auch ein Farbfoto von Kenny Ball.

44 Hefte, 1 Foto

## 1.09. Promotion-Material

**87** ohne Datum  
Promotion-Material diverser Musik-Gruppen 1

Enthält Promotion-Material diverser Musik-Gruppen in der Sammlung Drechsel, unter anderem von: Dutch Swing College Band, Dieter Keitel Bigband, Kenny Ball, Axel Donner Quartett, Al Porcino, Uschi Brüning, Ernst-Ludwig Petrowsky, Gitte Haenning, Enrico Rava, Zbigniew Namyslowski (hier auch fünf Fotografien).

19 Hefte, 5 Fotos



- 131** 1977 - 1992  
Promotion-Material diverser Musik-Gruppen 2
- Enthält unter anderem "Jazzman`s Reference Book", "Philip Morris Superband Series", "10 Jahre Günther Fischer Quintett".
- 37 Blatt, paginiert, 6 Hefte
- 141** 1986 - 1995  
Promotion-Material diverser Musik-Gruppen 3
- Enthält Promotionmaterial (darunter einige Fotos) unter anderem zu Vince Weber, The Rosenberg Trio, Charlie Musselwhite, Papa Bue`s Viking Jazzband, Eugen Cicero.
- Enthält auch den Newsletter des Ken Colyer Trust.
- unpaginiert
- 142** 1988 - 1994  
Promotion-Material diverser Musik-Gruppen 4
- Enthält Promotionmaterial (darunter einige Fotos) unter anderem zu Kenny Ball, Golden Gospel Singers New York, Oscar Klein, Dana Gillespie und Joachim Palden, Dutch Swing College Band, Monty Sunshine, Jimmy Cleveland, Wolfgang Dauner, George Gruntz.
- Enthält auch den Newsletter des Ken Colyer Trust.
- unpaginiert
- 143** 1977 - 1991  
Promotion-Material diverser Musik-Gruppen 5
- Enthält Promotionmaterial (darunter einige Fotos) unter anderem zu Aziza Mustafa Zadeh, Barbara Dennerlein, Peruna Jazzmen Copenhagen, Gerry Mulligan, Tony Bennett, Mercer Ellington, Manfred Hering, Silvia Droste, Dieter Keitel Big Band.
- unpaginiert

- 144** 1984 - 1991  
Promotion-Material diverser Musik-Gruppen 6
- Enthält Promotionmaterial (darunter einige Fotos) unter anderem zu Vielharmonie Orchester, Johnny Griffin, Beryl Bryden, Batida, Oliver Jackson, Alex Welsh, The European Jazz Ensemble, Chris Barber, Giora Feidman, Götz Tangerding, Andreas Vollenweider, Globe Unity Orchestra, Vienna Art Orchestra, Kenny Ball.
- unpaginiert
- 145** 1978 - 1991  
Promotion-Material diverser Musik-Gruppen 7
- Enthält Promotionmaterial (darunter einige Fotos) unter anderem zu Orchestre National de Jazz, Finnish Jazz, Art Blakey, Flat Foot Stompers, Thad Jones, Mel Lewis, Jazz Collegium Berlin, Ruth Hohmann, Juhle Manger Jazz-Band, Sigggi Gerhard Swingtett, Günter Sommer, Papa Binnes Jazz Band, Hannes Zerbe Blech Band, Chris Barber.
- unpaginiert
- 148** 1983 - 1995  
Promotion-Material diverser Musik-Gruppen 8
- Enthält Promotion-Material zur Philip Morris Superband (unter anderem B.B. King, Dee Dee Bridgewater und Ray Charles) und dem Festival "New Orleans meets Germany".
- Enthält auch das erste Exemplar des "Jazzanzeigers" (Jazzclub Berlin), Drechsel gewidmet [1983].
- unpaginiert
- 161** 1982 - 2000  
Promotion-Material diverser Musik-Gruppen 9
- Enthält von Drechsel gesammeltes Promotion-Material, unter anderem zu Uwe Kropinski, Doppel-Moppel, Manfred Schulze, Jazz-Makers Berlin, Axel Donner, Jens Saleh, Dave Brubeck, Harry Gold, Hannes Zerbe Blech Band, Sonny Dee All-Stars.
- Enthält auch einen Einführungstext Drechsels zu Brubeck.
- 93 Blatt, paginiert

- 162** 1995 - 2000  
Promotion-Material diverser Musik-Gruppen 10
- Enthält von Drechsel gesammeltes Promotion-Material, unter anderem zu Chris Barber, Jazz Lips Hamburg, Siggie Loch, Manfred Krug.
- unpaginiert
- 197** 1965 - 1983  
Promotion-Material diverser Musik-Gruppen 11:  
DDR, Polen, CSSR
- Enthält von Drechsel gesammeltes Promotion-Material zu Jazzmusikern der DDR und anderen sozialistischen Ländern, unter anderem Zbigniew Namyslowski, Jazz-Collegium Berlin, Jazzorchester Fusion (Berlin), Gustav Brom, Bigband Schwarz-Weiß (Halle / Erfurt), Klaus Lenz Bigband, Manfred Schulze, Edwin Sadowski.
- Enthält auch einige Schwarz-Weiß-Fotografien.
- 37 Hefte
- 198** 1968 - 1982  
Promotion-Material diverser Musik-Gruppen 12:  
BRD und westliche Staaten A
- Enthält von Drechsel gesammeltes Promotion-Material zu Jazzmusikern der BRD und westlicher Staaten, unter anderem Beryl Bryden, Stan Getz, Gunter Hampel, Gerry Mulligan, Mercer Ellington, Stan Kenton, Lionel Hampton, Clark Terry, Woody Herman, Dave Brubeck, Oscar Klein, John Coltrane, Marianne Rosenberg, Willem Breuker Kollektief.
- Enthält auch einige Schwarz-Weiß-Fotografien.
- 47 Hefte
- 199** 1966 - 1978  
Promotion-Material diverser Musik-Gruppen 13:  
BRD und westliche Staaten B
- Enthält von Drechsel gesammeltes Promotion-Material zu Jazzmusikern der BRD und westlicher Staaten, unter anderem Kenny Ball, Chris Barber, Rhoda Scott, Alex Welsh, Golden Gate Quartet, Lionel Hampton, Klaus Doldinger, Albert Mangelsdorff.
- Enthält auch einige Schwarz-Weiß-Fotografien.
- 48 Hefte

**200** 1976 - 1980  
Promotion-Material diverser Musik-Gruppen 13:  
BRD und westliche Staaten C

Enthält von Drechsel gesammeltes Promotion-Material zu Jazzmusikern der BRD und westlicher Staaten, unter anderem James Booker, Willie Perryman, Tommy Tucker, Little Willie Littlefield, Willie Mabon, Katie Webster, Louisiana Red, Gunter Hampel, Wolfgang Dauner.

Unter anderem Konzertbüro Norbert Hess (Berlin), Rolf Schubert (Bonn).

105 Blatt, paginiert

**201** 1957 - 1977  
Promotion-Material diverser Musik-Gruppen 14:  
BRD und westliche Staaten D

Enthält von Drechsel gesammeltes Promotion-Material zu Jazzmusikern der BRD und westlicher Staaten, unter anderem Barbara Thompson, Harry James, Gunter Hampel, Rolf Ericson, Inge Brandenburg, Benny Goodman, Art Blakey, Lionel Hampton, Chris Barber.

24 Hefte

**202** 1974 - 1981  
Promotion-Material diverser Musik-Gruppen 15:  
BRD und westliche Staaten E

Enthält von Drechsel gesammeltes Promotion-Material zu Jazzmusikern der BRD und westlicher Staaten, unter anderem Barron Knights, Yosuke Yamashita Trio, George Gruntz, Lou Blackburn, René Franc, Tommy Tucker, Theo Jörgensmann.

Enthält auch einige Schwarz-Weiß-Fotografien.

130 Blatt, paginiert

### 1.10. Textsammlungen

**53** ohne Datum  
Textsammlungen 1: Hefter "Swings, Songs, Schlager ab 6.9.1947"

Enthält eine Textsammlung Drechsels zu Jazz-, Swing-, und Schlagerproduktionen (englisch, deutsch). Mit Inhaltsverzeichnis.

Typoskript.

76 Blatt, paginiert

- 184** 1971 - 1978  
Textsammlungen 2: Hefter "Übersetzungen von Bratfisch"
- Enthält Ausschnitte aus Zeitschriften und Büchern, vor allem aus dem mittel- und osteuropäischen Raum, die Rainer Bratfisch für Drechsel und andere aus dem Russischen, Tschechischen, Polnischen und Englischen übersetzte. Unter anderem zu Igor Brill, Leonid Chizhik, Jiri Stivin, Vaclav Zahradnik, Vagif Mustafa-Sade.
- 216 Blatt, paginiert
- 329** 1967  
Textsammlungen 3
- Enthält von Drechsel gesammelte Texte "Jazz erzählt" (unter anderem Alphonse Picou, Jelly Rool Morton, Louis Armstrong), die Rundfunkerzählung "Kalifornische Ballade" (von Ernst Ottwalt und Hanns Eisler, Drechsel Regie-Assistenz) und ein Theaterstück über Bessie Smith.
- 88 Blatt, paginiert
- 330** ohne Datum  
Textsammlungen 4: Hefter „Rezitationen“
- Enthält von Drechsel gesammelte Texte von US-amerikanischen Autoren und Autoren aus der DDR, unter anderem Langston Hughes, Fenton Johnson, Frank Marshall Davis, Johannes R. Becher, Max Zimmering, Kuba [Kurt Barthel], Erich Weinert.
- 59 Blatt, paginiert
- 409** 1995 - 2003  
Textsammlungen 4: Hefter "Persönliches"
- Enthält von Drechsel gesammelte Texte und Zeitungsausschnitte zu seiner Person und zur Swingmusik der 1940er bis 1960er Jahre, unter anderem in Dresden. Dazu Schriftverkehr, unter anderem mit "Hot Geyer" (Kurt Michaelis).
- 120 Blatt, paginiert

### 1.11. Wissenschaftliche Abschlussarbeiten

- 152** 2003 - 2004  
Wissenschaftliche Abschlussarbeiten 1
- Enthält eine Kopie der Magisterarbeit von Markus Laube (152A) mit dem Titel "Die DDR und der Jazz in den 1950er Jahren" (Humboldt-Universität Berlin, 2004). Gutachter: Christian Kaden, Michael Rauhut. Die Arbeit basiert auch auf Informationen Drechsels und einem Interview mit ihm.
- Enthält auch ein Schreiben von Laube an Drechsel (2004) und ein verschriftlichtes Interview von Laube mit Drechsel (2003) (152B).
- 97 Seiten, paginiert und 37 Blatt, paginiert
- 154** 2001  
Wissenschaftliche Abschlussarbeiten 2
- Enthält eine Kopie der Diplomarbeit von Katja Brockmann mit dem Titel "Jazz in der DDR in den 50er und 60er Jahren" (Hochschule für Musik Weimar, 2001). Betreuer: Eckart Lange, Erika Heide. Die Arbeit basiert auch auf einem Interview von Brockmann mit Drechsel, welches in der Arbeit als Anhang abgedruckt ist.
- 130 Blatt, paginiert
- 155** 2001  
Wissenschaftliche Abschlussarbeiten 3
- Enthält eine Kopie der Diplomarbeit von Tonias Rösch-Böllner mit dem Titel "Die Dresdner Tanzsinfoniker. Eine ostdeutsche Bigband und ihre Musik im Spannungsfeld von Tradition, Politik und Jazz" (2001, Hochschule der Künste Berlin). Betreuer: Siegfried Busch, Alfons Wonneberg. Die Arbeit basiert auch auf Informationen Drechsels.
- 74 Blatt, paginiert
- 156** 1987  
Wissenschaftliche Abschlussarbeiten 4
- Enthält eine Kopie der Dissertation A von Bernfried Höhne mit dem Titel "Jazz in der DDR - Eine Positionsbestimmung" (Pädagogische Hochschule Potsdam, 1987). Betreuer: Fritz Beinroth, Siegfried Bimberg, André Asriel. Die Arbeit basiert auch auf Informationen und Hinweisen Drechsels.
- 239 Blatt, paginiert

## 1.12. Vermischtes

**158** 1983 - 1987

Reisebericht USA

Enthält Dokumente zu Drechsels Reise nach Sacramento und New York City 1983, als Reisebegleiter der Ostberliner Dixieland All Stars, unter anderem einen Reisebericht für die Künstleragentur der DDR.

Enthält auch Materialien aus einem Umschlag mit der Aufschrift "London, Febr. 1987".

45 Blatt, paginiert

**159** 1991 - 1993

Material zu Götz Tangerding

Enthält Dokumente zu Götz Tangerding (1951-1991), einem Musiker und Komponisten in der BRD, mit dem Drechsel befreundet war und zu dem er einen regen Briefkontakt pflegte.

Enthält unter anderem Fotos, Kompositionen, Trauerreden.

29 Blatt, paginiert

**182** 1959 - 1965

Hefter "Jazz" A

Enthält Zeitungsausschnitte, Vortragsmanuskripte, Verträge, Korrespondenz (unter anderem mit Günter Hörig) und signierte Programmhefte zum Thema Jazz.

Enthält auch Material zum 3. Wettbewerb der Berliner Jazz-Amateurgruppen (1965) und ersten Amateur-Jazzfestival der DDR (1965).

124 Blatt, paginiert

**183** 1955 - 1957

Hefter "Jazz" B

Enthält Zeitungsausschnitte, Vortragsmanuskripte, Verträge, Korrespondenz (unter anderem mit Olaf Hudtwalcker, Deutsche Jazzföderation) und signierte Programmhefte zum Thema Jazz.

Enthält auch Materialien zum Besuch und Vortrag von Günter Boas in Dresden (1956) zur IG Jazz Dresden und Halle (1950er Jahre).

136 Blatt, paginiert

**205** 1948 - 2007  
Vermischtes 1

Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien, unter anderem Kurt Henkels, Theo Schumann, Die Perdidos, Heinz Kretzschmar.

Enthält außerdem unter anderem Lebenslauf Helmut Brandt, Begleitnotizen zu den Aufnahmen des Konzerts am 17.2.1957 im AWD Radebeul (Helmut Brandt, Theo Schumann, Hans Günther Werner), Text von Drechsel über Lars Gullin und Alex Welsh, Promotionmaterial zum Jazzorchester des Tschechoslowakischen Rundfunks, Ehrenmitglieds-Urkunde des Jazzklubs Tonne Dresden.

61 Blatt, paginiert

**411** 1947 - 2005  
Vermischtes 2

Enthält Dokumente zum Jazz in der DDR in den ersten Nachkriegsjahrzehnten, vor allem in Dresden. Brief von Joachim England (Dresden) zu Kapellen Werner Hausmann, Walter Göpfert, Veranstaltungskalender. Biografischer Bericht von dem Kapellenleiter und Saxofonist Heinz Kretzschmar.

Enthält auch ein Exemplar der Eisenacher Zeitschrift "posaune" (September 1974).

73 Blatt, paginiert

### 1.13. Zeitungsausschnitt-Sammlungen

**83** 1948 - 2019  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 1

Enthält von Karlheinz Drechsel gesammelte Zeitungsausschnitte, unter anderem zum Dixielandfestival Dresden, Dresdner Tanzkapellen der 1940er Jahre, Dresdner Ehrenmedaille für Drechsel, Tanzsäle seiner Kindheit in Dresden.

Enthält auch Kopie eines Briefes von Louis Armstrong an Drechsel [1967].

101 Blatt, paginiert



- 84** 1965 - 2015  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 2
- Enthält von Karlheinz Drechsel gesammelte Zeitungsausschnitte, unter anderem zum Dixielandfestival Dresden, Chris Barber, Albert Mangelsdorff, Oscar Peterson, Louis-Armstrong-DDR-Tournee.
- 100 Blatt, paginiert
- 85** 1949 - 2005  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 3
- Enthält von Karlheinz Drechsel gesammelte Zeitungsausschnitte, unter anderem zu ihm selbst, Ernst-Ludwig Petrowsky, Ruth Hohmann, Coco Schumann, Dixielandfestival Dresden, Uschi Brüning, Jazz in der Zeit des Faschismus (Wolfgang Muth), deutschen Tanzkapellen der 1940er und 1950er Jahre.
- Enthält auch Liste von Musikproduktionen des Swing Dektett Günter Kiesant (Rundfunkkomitee der DDR, mit ZMT-Nummer).
- Enthält auch ein Exemplar der Geburtstags-Zeitung für Siegfried Schmidt-Joos [2001].
- Enthält auch Übersetzungen aus polnischen und russischen und tschechischen Jazzmagazinen, von Rainer Bratfisch.
- 91 Blatt, paginiert, 1 gebundenes Heft
- 92** 1948 - 1983  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 4
- Enthält von Karlheinz Drechsel gesammelte Zeitungsausschnitte, unter anderem zu ihm selbst, dem Thema Jazz, Louis Armstrong, Jazzkonzerten in Dresden, aber vor allem zur Kulturpolitik der Sowjetunion und DDR in den 1950er Jahren, bezüglich des Jazz.
- Enthält auch einige Programmhefte diverser Jazzklubs der DDR.
- Enthält auch ein Plakat für eine FDJ-Veranstaltung mit Drechsel [1957].
- 85 Blatt, paginiert

- 93** 1956 - 1973  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 5
- Enthält von Karlheinz Drechsel gesammelte Zeitungsausschnitte, unter anderem zu dem Thema Jazz, den Dresdner Tanzsinfonikern, dem Dixielandfestival Dresden, Jazzkonzerten in Dresden, aber vor allem zur Kulturpolitik der Sowjetunion und DDR in den 1950er Jahren, bezüglich des Jazz.
- 18 Objekte
- 102** 2000  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 6
- Enthält Zeitungsausschnitte zu Drechsels 70. Geburtstag und zu dessen Erwähnung als einer der wichtigsten 100 Dresdner in den Dresdner Neuesten Nachrichten.
- Enthält außerdem Fotos zur 10. Jazz-Night in Velbert, die Drechsel moderierte.
- 39 Blatt, paginiert
- 111** 1947 - 1986  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 7
- Enthält Zeitungsausschnitte zu Jazz in der "DDR und Dresden", "von Wolfgang Richter" [Dresden]. Unter anderem zu Dixielandfestival Dresden, Jazzkonzerten in Dresden.
- Enthält auch Fotos zu Musikern wie Fritz Urban, Tanzorchester Wolfgang Grellmann, Damenorchester Münzner, Tanzkapelle Heinz Kretzschmar, Riesaer Tanzorchester, und diverse Programmhefte von Konzerten mit Günter Hörig, Kurt Henkels, Karl Walter, Kurt Hohenberger.
- 138 Blatt, paginiert
- 112** 1985 - 1998  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 8:  
"Presseartikel nach der Wende, Jazz+Politik"
- Enthält Zeitungsausschnitte in einem Ordner mit der Aufschrift "Presseartikel nach der Wende, Jazz+Politik, Artikel von Ulf [Drechsel]". Unter anderem zu den Themen Jazz, DDR, Ministerium für Staatssicherheit.
- Enthält auch das Manuskript zu der Sendung "Hier spricht Berlin. Aus der Geschichte des Funkhauses Masurenallee [Jan Eik, 1997]".
- 148 Blatt, paginiert

- 113** 1951 - 1997  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 9:  
"Presse Heinz Kretzschmar, Edelhagen, Tonne u.a."  
  
Enthält Zeitungsausschnitte zu Jazz in Dresden.  
  
Enthält auch Programme des Dresdner Jazzklubs "Tonne".  
  
28 Blatt, paginiert
- 114** 1984 - 1998  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 10  
  
Enthält unter anderem Zeitungsausschnitte zu Karlheinz Drechsel.  
  
Enthält auch Josh Sellhorn, "Meine Kontakte zur Stasi [1995]", Wolfgang Muth, "Später Nachruf eines Altswingers auf Franz Mück", und Tonbandabschrift eines Interviews mit Karlheinz Drechsel [1993].  
  
50 Blatt, paginiert
- 115** 1947 - 1950  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 11:  
"Alte Presseauschnitte 1947/49"  
  
Enthält gesammelte Zeitungsausschnitte Drechsels aus Musikmagazinen der unmittelbaren Nachkriegszeit (*4 Viertel*, *Melodie*, *Das Notenpult*), unter anderem zu Wolf Gabbe, Ralf Zürn, Edwin Rüstenier, Alfred Jack, Fred Dömpke, Omar Lamparter, Heinz Munsonius, Rita Paul, Rex Stewart, Heinz Buschhagen, Bruno Klennert, Helmut Gardens, Helga Wille und die Nicolets, Kurt Drabek.  
  
Enthält auch einzelne Programme zu Dresdner und Berliner Tanzabenden und Jamsessions.  
  
82 Blatt, paginiert
- 116** 1968  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 12: Ordner "Beat 1" A  
  
Enthält gesammelte Zeitungsausschnitte Drechsels (vom VEB Zeitungsausschnittsdienst bereitgestellt, vor allem Magazine aus der BRD), zu aktuellen Beat-, Folk-, Schlager- und Soulbands, unter anderem Bill Haley, Eric Burdon, The Beatles, Rolling Stones, Folklore-Festival Burg Waldeck, Jimi Hendrix, Bob Dylan, The Doors, Frank Zappa, Bee Gees.  
  
71 Blatt, paginiert

- 117** 1967 - 1968  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 13: Ordner "Beat 1" B
- Enthält gesammelte Zeitungsausschnitte Drechsels (vom VEB Zeitungsausschnittsdienst bereitgestellt, vor allem Magazine aus der BRD), zu aktuellen Beat-, Folk-, Schlager- und Soulbands, unter anderem The Beatles, Rolling Stones, Joan Baez, Bee Gees, Wolf Biermann.
- 70 Blatt, paginiert
- 118** 1966 - 1967  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 14: Ordner "Beat 1" C
- Enthält gesammelte Zeitungsausschnitte Drechsels (vom VEB Zeitungsausschnittsdienst bereitgestellt, vor allem Magazine aus der BRD), zu aktuellen Beat-, Folk-, Schlager- und Soulbands, unter anderem The Beatles, Pete Seeger, Joan Baez, Hazy Osterwald.
- 114 Blatt, paginiert
- 119** 1962 - 1965  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 15
- Enthält gesammelte Zeitungsausschnitte Drechsels zu Jazzkonzerten in der DDR, unter anderem zu Acker Bilk, Louis Armstrong, Albert Mangelsdorff, Chris Barber, Joachim Kühn, Leo Wright, Klaus Lenz, Manfred Krug. Kritiken unter anderem von Drechsel und Herbert Flügge.
- 126 Blatt, paginiert
- 120** 1967  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 16: Ordner "Presse West 1" A
- Enthält gesammelte Zeitungsausschnitte Drechsels (vom VEB Zeitungsausschnittsdienst bereitgestellt, vor allem Magazine aus der BRD), unter anderem zu JazzmusikerInnen wie Inge Brandenburg, Joe Zawinul, Count Basie, Klaus Doldinger, Ray Charles, Earl Hines, Ella Fitzgerald.
- 80 Blatt, paginiert

- 121** 1966 - 1967  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 17: Ordner "Presse West 1" B
- Enthält gesammelte Zeitungsausschnitte Drechsels (vom VEB Zeitungsausschnittsdienst bereitgestellt, vor allem Magazine aus der BRD), unter anderem zu JazzmusikerInnen wie Woody Herman, Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Lippmann+Rau, Stan Getz, Alexander von Schlippenbach.
- Kritiken unter anderem von Siegfried Schmidt-Joos und Reginald Rudolf.
- 87 Blatt, paginiert
- 
- 122** 1966  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 18:  
Ordner "Presse West 1" C
- Enthält gesammelte Zeitungsausschnitte Drechsels (vom VEB Zeitungsausschnittsdienst bereitgestellt, vor allem Magazine aus der BRD), unter anderem zu JazzmusikerInnen wie Astrud Gilberto, Albert Mangelsdorff, Carla Bley, Gunther Schuller, Herb Alpert, Albert Ayler, Joe Henderson.
- Kritiken unter anderem von Siegfried Schmidt-Joos, Reginald Rudolf, Joachim Ernst Berendt, Werner Burkhardt.
- 89 Blatt, paginiert
- 
- 123** 1965 - 1966  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 19: Ordner  
"Presse West 1" D
- Enthält gesammelte Zeitungsausschnitte Drechsels (vom VEB Zeitungsausschnittsdienst bereitgestellt, vor allem Magazine aus der BRD), unter anderem zu JazzmusikerInnen wie Ornette Coleman, Friedrich Gulda, Earl Hines, Klaus Doldinger, Jacques Loussier, Duke Ellington, Ella Fitzgerald.
- Kritiken unter anderem von Reginald Rudolf, Joachim Ernst Berendt, Werner Burkhardt.
- 144 Blatt, paginiert
- 
- 124** 1967 - 1968  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 20: Ordner  
"Presse West 2" A

Enthält gesammelte Zeitungsausschnitte Drechsels (vom VEB Zeitungsausschnittsdienst bereitgestellt, vor allem Magazine aus der BRD), unter anderem zu JazzmusikerInnen wie Knut Kiesewetter, Teddy Stauffer, Peter Brötzmann, Kurt Edelhagen, Jimmy Smith, B. B. King.

Kritiken unter anderem von Reginald Rudorf, Joachim Ernst Berendt.

74 Blatt, paginiert

**125**

1967

Sammlung von Zeitungsausschnitten 21: Ordner  
"Presse West 2" B

Enthält gesammelte Zeitungsausschnitte Drechsels (vom VEB Zeitungsausschnittsdienst bereitgestellt, vor allem Magazine aus der BRD), unter anderem zu JazzmusikerInnen wie Albert Mangelsdorff, Supremes, Larry Coryell, Dave Brubeck, Don Ellis, Archie Shepp, Coleman Hawkins, American Folk Blues Festival, James Brown.

Kritiken unter anderem von Joachim Ernst Berendt, Werner Burkhardt.

106 Blatt, paginiert

**126**

1967 - 1968

Sammlung von Zeitungsausschnitten 22:  
Ordner "Presse DDR" A

Enthält gesammelte Zeitungsausschnitte Drechsels (vom VEB Zeitungsausschnittsdienst bereitgestellt, vor allem Zeitungen aus der DDR), unter anderem zu JazzmusikerInnen wie Gustav Brom, Günter Horig, Andrzej Kurylewicz.

Kritiken unter anderem von Herbert Flügge.

100 Blatt, paginiert

**127**

1966 - 1967

Sammlung von Zeitungsausschnitten 23:  
Ordner "Presse DDR" B

Enthält gesammelte Zeitungsausschnitte Drechsels (vom VEB Zeitungsausschnittsdienst bereitgestellt, vor allem Zeitungen aus der DDR), unter anderem zu JazzmusikerInnen wie Manfred Krug, Fred Froberg, Klaus Lenz, Jazz-Optimisten, Eva-Maria Hagen, Ella Fitzgerald, Acker Bilk, Pete Seeger, Ernst-Ludwig Petrowsky.

Kritiken unter anderem von Herbert Flügge, Theo Lehmann.

120 Blatt, paginiert

- 128** 1966  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 24:  
Ordner "Presse DDR" C
- Enthält gesammelte Zeitungsausschnitte Drechsels (vom VEB Zeitungsausschnittsdienst bereitgestellt, vor allem Zeitungen aus der DDR), unter anderem zu JazzmusikerInnen wie American Folk Blues Festival, Leo Wright, Kenny Ball, Manfred Krug, Friedrich Gulda, Christel Schulze, Günter Hörig.
- 100 Blatt, paginiert
- 129** 1965 - 1966  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 25:  
Ordner "Presse DDR" D
- Enthält gesammelte Zeitungsausschnitte Drechsels (vom VEB Zeitungsausschnittsdienst bereitgestellt, vor allem Zeitungen aus der DDR), unter anderem zu JazzmusikerInnen wie Krzysztof Komeda, Günter Hörig, Chris Barber, Manfred Krug, Rolf Kühn, Joachim Kühn, Acker Bilk, Juliette Gréco, Zbigniew Namyslowski.
- Autoren unter anderem Wolfgang Muth, Herbert Flügge.
- 146 Blatt, paginiert
- 147** 1983 - 199  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 26
- Enthält gesammelte Zeitungsausschnitte Drechsels, unter anderem zu den Themen: Jan Garbarek, Vorträge Drechsels, Dixielandfestival Dresden, 2. DDR-Jazztage Weimar, Jazz in der Kammer (Berlin), Dizzy Gillespie im Gewandhaus Leipzig, Archie Shepp, Oscar Peterson.
- 52 Blatt, paginiert
- 149** 1986 - 2001  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 27
- Enthält von Drechsel gesammelte Zeitungsausschnitte, unter anderem zu Helmut Brandt, Sonneberger Jazz-Optimisten, Ruth Hohmann, Uschi Brüning.
- 19 Blatt, paginiert
- 204** 1971  
Sammlung von Zeitungsausschnitten 28:  
Tod von Louis Armstrong

---

Enthält von Drechsel gesammelte Zeitungsausschnitte zum Tod von Louis Armstrong, recherchiert vom VEB Zeitungsausschnittdienst in deutschsprachigen Zeitungen aus Ost und West.

Enthält auch eine Fotografie von Armstrong mit einer persönlichen Widmung für Drechsel.

76 Blatt, paginiert



## 2. Nachlass Karlheinz Drechsel

### 2.01. Beiträge für Bücher, Zeitschriften und Tonträger

**32** 1973 - 1977

Beiträge für Bücher, Zeitschriften und Tonträger 1

Enthält die Manuskripte für die Artikelserie "Swingende Stationen zwischen Baumwollfeld und Phon-Ekstase". Autoren Karlheinz Drechsel und Herbert Flügge, für die Zeitschrift Melodie und Rhythmus [1973-1988].

Folge 1-57, unter anderem zu Jelly Roll Morton, Fletcher Henderson, Duke Ellington, Louis Armstrong, Benny Goodman, Chick Webb, Don Redman, Cab Calloway, Jimmie Lunceford, Earl Hines, Andy Kirk, Count Basie, Woody Herman, Jimmy and Tommy Dorsey, Erskine Hawkins, Bob Crosby, Benny Carter, Les Brown, Artie Shaw, Glenn Miller, Fats Waller.

Typoskript-Kopie.

131 Blatt, paginiert

**33** 1978 - 1981

Beiträge für Bücher, Zeitschriften und Tonträger 2

Enthält die Manuskripte für die Artikelserie "Swingende Stationen zwischen Baumwollfeld und Phon-Ekstase". Autoren Karlheinz Drechsel und Herbert Flügge, für die Zeitschrift Melodie und Rhythmus [1973-1988].

Folge 58-103, unter anderem zu Stuff Smith, Frankie Newton, Chu Berry, Lil Hardin, Al Cooper, Roy Eldridge, Nat King Cole, Louis Jordan, Django Reinhardt, Willie Smith, Buddy Johnson, Mildred Bailey, Teddy Wilson, Billie Holiday, Meade Lewis, Sammy Price, Eddie Condon, Muggsy Spanier, Sidney Bechet, Bud Freeman, Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Fats Navarro, Miles Davis, Dexter Gordon, Sonny Stitt, Gene Ammons, Milt Jackson, Bud Powell, Thelonious Monk, Tadd Dameron, Oscar Pettiford, Charlie Mingus, Tommy Potter.

Typoskript-Kopie

131 Blatt, paginiert

- 34** 1981 - 1984  
Beiträge für Bücher, Zeitschriften und Tonträger 3
- Enthält die Manuskripte für die Artikelserie "Swingende Stationen zwischen Baumwollfeld und Phon-Ekstase". Autoren Karlheinz Drechsel und Herbert Flügge, für die Zeitschrift Melodie und Rhythmus [1973-1988].
- Folge 104-136, unter anderem zu Kenny Clarke, Max Roach, Art Blakey, Lennie Tristano, Lee Konitz, Stan Kenton, Gerry Mulligan, George Shearing, Shorty Rogers, Jimmy Giuffre, Stan Getz, Dave Brubeck, Clifford Brown, Horace Silver, Sonny Rollins, Jimmy Smith, Cannonball Adderley.
- Typoskript-Kopie
- 99 Blatt, paginiert
- 35** 1984 - 1988  
Beiträge für Bücher, Zeitschriften und Tonträger 4
- Enthält die Manuskripte für die Artikelserie "Swingende Stationen zwischen Baumwollfeld und Phon-Ekstase". Autoren Karlheinz Drechsel und Herbert Flügge, für die Zeitschrift Melodie und Rhythmus [1973-1988].
- Folge 137-180, unter anderem zu Roland Kirk, Ray Charles, Oliver Nelson, Bill Evans, Wes Montgomery, Freddie Hubbard, Lee Morgan, Nat Adderley, John Coltrane, Ornette Coleman, Cecil Taylor, Albert Ayler, Archie Shepp, Eric Dolphy, Sun Ra, Sam Rivers, Anthony Braxton, Don Cherry, John McLaughlin, Herbie Hancock, Chick Corea.
- Typoskript-Kopie
- 135 Blatt, paginiert
- 99** 1981  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 5
- Enthält Manuskriptentwürfe Drechsels für eine Schul-Schallplatte zum Thema Jazz (SCHOLA S 132, 875 132).
- 76 Blatt, paginiert

- 103** 1995 - 1999  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 6
- Enthält Manuskripte Drechsels unter anderem zu folgenden Themen: Louis Armstrong, Oscar Brown jr., Dixielandfestival Dresden, Dresdner Bands und Tanzlokale in den Nachkriegsjahren, 20 Jahre "Jazz in der Burg", Stephane Grappelli, Oscar Peterson.
- Enthält auch eine "Ideenskizze für ein öffentlich-rechtliches Jazz-Hörfunkprogramm" an die ORB-Hörfunkdirektion, von Ulf Drechsel [1996].
- 68 Blatt, paginiert
- 179** 1980 - 1997  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 7:  
Hefter "AMIGA Discos/Texte" A
- Enthält die Texte zu AMIGA-Compilations auf CD und Schallplatte:
- "Jazz in Deutschland. Aus dem AMIGA-Archiv 1947-1965", (1997). Dazu auch Textentwürfe anderer Autoren und Schreiben von Drechsel an AMIGA-Marketing, Aris Ariola (Jürgen Wölfer).
- "Internationales Dixielandfestival 1981/82" (8 55 896) (1982).
- "Jazz auf Amiga 1947-1962" (1982), dazu Korrespondenz mit Fips Fleischer und Manfred Pieper.
- 150 Blatt, paginiert
- 180** 1979 - 1982  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 8:  
Hefter "AMIGA Discos/Texte" B
- Enthält die Texte zu AMIGA-Compilations auf CD und Schallplatte:
- "Jazz auf Amiga 1947-1962" (1982), dazu Korrespondenz mit Jürgen Lahrtz.
- "Kurt Edelhagen-Wolfgang Sauer" (1980).
- "Jazz mit den Dresdner Tanzsinfonikern" (1980), dazu Korrespondenz mit Jürgen Lahrtz.
- Amiga-Jazzkatalog (1979): Texte unter anderem zu Louis Armstrong, Duke Ellington, Django Reinhardt, Benny Goodman, Albert Mangelsdorff, American Folk Blues, Ella Fitzgerald, Ray Charles, Mahalia Jackson, Count Basie, Nat King Cole.
- 110 Blatt, paginiert

- 181** 1979 - 1992  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 9:  
Hefter "AMIGA Discos/Texte" C
- Enthält die Texte zu AMIGA-Compilations auf CD und Schallplatte:
- Amiga-Jazzkatalog (1979): Texte unter anderem zu Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Bing Crosby, Billie Holiday, American Folk Blues, Chris Barber, Kenny Ball, Acker Bilk, Erroll Garner, Jimmy Smith, Big Bill Broonzy, Friedhelm Schönfeld, Hubert Katzenbeier, Uschi Brüning, Günther Fischer, Memphis Slim, Sidney Bechet, Barney Kessel, Eric Dolphy, Theo Schumann, Friwi Sternberg, Klaus Doldinger, Bessie Smith.
- Enthält auch Programmtext zu "Jazz im Gewandhaus, Jean Toots Thielemans (28.2.1992).
- 114 Blatt, paginiert
- 186** 1969  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 10:  
Jazzdiskografie sozialistischer Länder A
- Enthält Material zu einer geplanten Diskografie sozialistischer Länder, mit Musikern aus dem osteuropäischen Raum, aber auch aus dem westlichen Ausland, wenn sie unter sozialistischen Labels veröffentlicht wurden. Diese Gemeinschaftsarbeit mit Werner Sellhorn für den Berliner Henschelverlag wurde offenbar nicht realisiert.
- 120 Blatt, paginiert
- 187** 1969  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 11:  
Jazzdiskografie sozialistischer Länder B
- Enthält Material zu einer geplanten Diskografie sozialistischer Länder, mit Musikern aus dem osteuropäischen Raum, aber auch aus dem westlichen Ausland, wenn sie unter sozialistischen Labels veröffentlicht wurden. Diese Gemeinschaftsarbeit mit Werner Sellhorn für den Berliner Henschelverlag wurde offenbar nicht realisiert. Unter anderem zu Zbigniew Namyslowski, Kamil Hala, Rudolf Rokl, Zigmunt Wichary, Jerzy Herman.
- 187 Blatt, paginiert

- 213** 1967 - 2004  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 12  
Enthält Manuskripte Drechsels für Buchartikel und Zeitungsbeiträge, unter anderem zum Lehrtonband MB-A 508, "Vom Jazz" (Deutsches Pädagogisches Zentralinstitut), (1967).  
56 Blatt, paginiert
- 223** 1956 - 1963  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 13:  
Hefter "M 1" A  
Enthält Manuskripte Drechsels für Rundfunk-Features, unter anderem zu Bessie Smith.  
125 Seiten, Paginiert
- 224** 1947 - 1959  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 14:  
Hefter "M 1" B  
Enthält Manuskripte Drechsels, unter anderem zu Dixieland, Dresdner Tanzsinfoniker, Tanzorchester Tosca, Woody Herman, "Thema Jazz".  
Enthält auch Liedtexte und Filmkritiken.  
123 Blatt, paginiert
- 225** 1949 - 1955  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 15:  
Hefter "M 1" C  
Enthält Manuskripte Drechsels, unter anderem zu "Jazz ja oder nein" und dem Dresdner Kulturleben der Nachkriegsjahre.  
Enthält auch Filmkritiken.  
111 Blatt, paginiert
- 226** 1947 - 1953  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 16:  
Hefter "M 1" D  
Enthält Manuskripte Drechsels zu weitgefächerten Themen, unter anderem für den Stadtfunk Radebeul.  
Enthält auch Filmkritiken.  
114 Blatt, paginiert

- 244** 1968 - 1969  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 18:  
Ordner "Manuskripte 2" B
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Themen Dresdner Tanzsinfoniker, Friedhelm Schönfeld, Acker Bilk, LP American Folk Blues Festival, Max Dolldorf, Günther Fischer, Jazzgedichte von Jens Gerlach, Erroll Garner, Igor Bril.
- Typoskript-Kopie.  
106 Blatt, paginiert
- 245** 1966 - 1968  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 19:  
Ordner "Manuskripte 2" C
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Themen Acker Bilk, LP American Folk Blues Festival, Konzeption zu einem Jazz-Taschenbuch für den Reclam-Verlag mit Wolfgang Muth (1966), Leo Wright, Doris Day, Nat King Cole, Oscar Peterson, Rolf Kühn, Ella Fitzgerald.
- Typoskript-Kopie.  
119 Blatt, paginiert
- 246** 1964 - 1966  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 20:  
Ordner "Manuskripte 2" D
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Themen George Gershwin, Chris Barber, Ray Charles, Leo Wright, Louis Armstrong, Django Reinhardt, Benny Goodman, Dresdner Musikleben.
- Typoskript-Kopie.  
111 Blatt, paginiert
- 247** 1964  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 21:  
Ordner "Manuskripte 2" E
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Themen Albert Mangelsdorff, Wolfgang Sauer, Glenn Miller, Duke Ellington, Günter Horig, Paul Whiteman, Kurt Edelhagen, Klaus Lenz, Manfred-Ludwig-Sextett.
- Typoskript-Kopie.  
113 Blatt, paginiert

- 248** 1961 - 1964  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 22:  
Ordner "Manuskripte 2" F  
  
Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Themen Billy Moore, Dresdner Tanzsinfoniker, Jazz in der DDR, Blues.  
  
Typoskript-Kopie.  
79 Blatt, paginiert
- 312** 1986 - 1993  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 23:  
Ordner "Manuskripte März 72-April 1986" A  
  
Enthält Drechsels Manuskripte unter anderem für Zeitschrift Unterhaltungskunst, FF Dabei, unter anderem zu Sonneberger Jazzoptimisten, Porträt Dresdner Tanzsinfoniker (Amiga).  
  
Typoskript-Kopie.  
115 Blatt, paginiert
- 313** 1983 - 1985  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 24:  
Ordner "Manuskripte März 72-April 1986" B  
  
Enthält Drechsels Manuskripte unter anderem für Zeitschrift Melodie und Rhythmus, FF Dabei, Künstleragentur der DDR, unter anderem zu 1. Jazztage der DDR, American Folk Blues Festival 85.  
  
Typoskript-Kopie.  
117 Blatt, paginiert
- 314** 1980 - 1983  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 25:  
Ordner "Manuskripte März 72-April 1986" C  
  
Enthält Drechsels Manuskripte unter anderem für Zeitschrift Melodie und Rhythmus, FF Dabei, Künstleragentur der DDR, VEB Deutsche Schallplatten, unter anderem zu Dixielandfestival Dresden, Jazzbühne Berlin, American Folk Blues Festival 82.  
  
Typoskript-Kopie.  
119 Blatt, paginiert

- 315** 1964 - 1980  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 26:  
Ordner "Manuskripte März 72-April 1986" D
- Enthält Drechsels Manuskripte unter anderem für Zeitschrift Melodie und Rhythmus, FF Dabei, Künstleragentur der DDR, VEB Deutsche Schallplatten, unter anderem zu Dixielandfestival Dresden, Jazzbühne Berlin, American Folk Blues Festival, Albert Mangelsdorff, Andrzej Kurylewicz, Jimmy Smith, Hannes Zerbe, Carmell Jones.
- Typoskript-Kopie.  
119 Blatt, paginiert
- 316** 1976 - 1978  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 26:  
Ordner "Manuskripte März 72-April 1986" E
- Enthält Drechsels Manuskripte unter anderem für Zeitschrift Melodie und Rhythmus, FF Dabei, VEB Deutsche Schallplatten, unter anderem zu Dixielandfestival Dresden, Jazzbühne Berlin, Nat King Cole, Friedhelm Schönfeld, FEZ, Lars Gullin.
- Typoskript-Kopie.  
120 Blatt, paginiert
- 317** 1972 - 1976  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 27:  
Ordner "Manuskripte März 72-April 1986" F
- Enthält Drechsels Manuskripte unter anderem für Zeitschrift Melodie und Rhythmus, FF Dabei, VEB Deutsche Schallplatten, unter anderem zu Dixielandfestival Dresden, Tommy Dorsey, Charlie Mingus, Coleman Hawkins, Albert Ammons, Eric Dolphy.
- Typoskript-Kopie.  
134 Blatt, paginiert
- 318** 1991 - 1997  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 28:  
Ordner "Manuskripte Juli 86-1997" A
- Enthält Drechsels Manuskripte unter anderem für Programmhefte und Booklets. Unter anderem zu Dixielandfestival Dresden, Chris Barber, Nat Adderley, Etta Cameron, Oscar Klein, Dave Brubeck.
- Typoskript-Kopie.  
117 Blatt, paginiert



- 319** 19  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 29:  
Ordner "Manuskripte Juli 86-1997" B
- Enthält Drechsels Manuskripte unter anderem für Programmhefte und Booklets. Unter anderem zu Cab Calloway, Artie Shaw, Horst Winter, Oscar Joost, Lutz Templin, Helmut Zacharias.
- Enthält auch eine Auflistung Drechsels der im DDR-Rundfunkarchiv vorhandenen Jazzaufnahmen (1991). Tonbänder älter als 1960 sollen angeblich gelöscht worden sein.
- Typoskript-Kopie.  
116 Blatt, paginiert
- 320** 1989 - 1991  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 30:  
Ordner "Manuskripte Juli 86-1997" C
- Enthält Drechsels Manuskripte für Programmhefte und Booklets, unter anderem für VEB Deutsche Schallplatten und Gewandhaus Leipzig. Unter anderem zu Louis Armstrong, Eberhard Weber, Jazzbühne Berlin.
- Typoskript-Kopie.  
118 Blatt, paginiert
- 321** 1986 - 1988  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 31:  
Ordner "Manuskripte Juli 86-1997" D
- Enthält Drechsels Manuskripte für Programmhefte, Booklets und Gutachten, unter anderem für VEB Deutsche Schallplatten, Verlag Neue Musik und Deutsche Künstleragentur. Unter anderem zu Dixielandfestival Dresden, Chris Barber, Volker Abold, Rainer Bratfisch, Bert Noglik, Willem Breuker.
- Typoskript-Kopie.  
116 Blatt, paginiert
- 328** 1966 - 1967  
Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 32:  
Hefter "Begonnene Arbeit für Reclam, Text für Lehrtonband"
- Enthält die Manuskripte Drechsels für das Unterrichts-Tonband zum Thema Jazz und die Manuskripte Drechsels und Wolfgang Muths für das geplante aber abgebrochene Projekt eines Jazzbuches für den Reclam-Verlag.
- Enthält auch ein Schreiben Drechsels an den Reclam-Verlag Leipzig.
- 62 Blatt, paginiert

## 2.02. Buchprojekt "Zwischen den Strömungen" (2011)

207 2009 - 2011  
Material zu dem Buch "Zwischen den Strömungen"

### **Gesperrt wegen Datenschutz bis 2041**

Enthält Material für das Buch "Zwischen den Strömungen", welches Drechsel mit seinem Sohn Ulf 2011 herausbrachte: Verträge mit Fotografen für die Veröffentlichung (unter anderem Peter Krautkrämer, Eugen Hahn, Otto Sill, Herbert Flügge), Auflistungen der von Drechsel moderierten wichtigsten Konzerte.

Enthält auch Programmhefte, unter anderem Louisiana Red, Drechsels Berufsausweis und die Kennkarte von Clara Lehmann (1941).

62 Blatt, paginiert

## 2.03. Jazzklub-Aktivitäten

20 1953 - 1957  
Jazzklub-Aktivitäten 1: Interessengemeinschaft Jazz Dresden

Enthält Unterlagen zur Interessengemeinschaft Jazz in Dresden (ein Heft), unter anderem Sitzungsprotokolle, Künstlerverträge, Veranstaltungslisten, Mitgliederlisten, Schriftverkehr.

Auch zu Jazzkeller im Parkhotel Weißer Hirsch (später "Roter Kakadu").

Enthält auch Zeitungsausschnitte zum ersten öffentlichen Jazzkonzert der IG, zum Vortragsabend von Günter Boas und zur Eröffnung des Jazzkellers.

149 Blatt, paginiert

406 1991 - 2002  
Jazzklub-Aktivitäten: Jazztreff Karlshorst A

Enthält Dokumente und Drechsels in Zusammenhang mit seiner Mitgliedschaft und Tätigkeit für den Jazztreff Karlshorst e.V. Berlin. Unter anderem Konzertankündigungen, Info-Briefe, Sitzungs-Protokolle.

119 Blatt, paginiert

**407** 1991 - 2005  
Jazzklub-Aktivitäten: Jazztreff Karlshorst B

**Gesperrt wegen Datenschutz bis 2035**

Enthält Dokumente und Drechsels in Zusammenhang mit seiner Mitgliedschaft und Tätigkeit für den Jazztreff Karlshorst e.V. Berlin. Unter anderem Konzertankündigungen, Info-Briefe, Sitzungs-Protokolle, Mitgliederlisten, Abrechnungen, Etat-Planungen.

119 Blatt, paginiert

**408** 1991 - 1995  
Jazzklub-Aktivitäten: Jazztreff Karlshorst C

**Gesperrt wegen Datenschutz bis 2025**

Enthält Dokumente und Drechsels in Zusammenhang mit seiner Mitgliedschaft und Tätigkeit für den Jazztreff Karlshorst e.V. Berlin. Unter anderem Konzertankündigungen, Info-Briefe, Sitzungs-Protokolle, Mitgliederlisten, Abrechnungen, Etat-Planungen, Förderanträge und -zusagen.

93 Blatt, paginiert

**2.04. Jury-Tätigkeiten**

**94** 1970  
Jury-Tätigkeit 1

Enthält Unterlagen zu Drechsels Tätigkeit in einer Jury für das "4. Zentrale Tanzmusikfest der DDR" in Magdeburg, vom 15. bis 17. Mai 1970. Unter anderem handschriftliche Einschätzungen und Benotungen von Amateur-Bands, unter anderem das Manfred-Schmitz-Trio

15 Blatt, paginiert

## 2.05. Konzeption von Radiosendungen

- 41** 1960 - 1992
- Konzeption von Radiosendungen 1:  
Hefter "Planungen Sendungen seit 1960"
- Enthält unter anderem Planungsunterlagen Drechsels zu Sendungen im Radio der DDR, an welchen er mitgewirkt hat, unter anderem "Jazz-Panorama" (Stimme der DDR), "Jazz-Nacht" (Berliner Rundfunk), "Im Jazz-Studio" (Deutschlandsender).
- Typoskript-Kopie  
97 Blatt, paginiert

## 2.06. Korrespondenz

- 1** 1995 - 2001
- Korrespondenz 1
- Absender Karlheinz Drechsel, Adressaten A-K
- Enthält die Korrespondenz Drechsels, unter anderem mit Veranstaltern, Fans und Jazz-Vereinen.
- 119 Blatt, paginiert  
Fax-Blätter stark verbleicht
- 2** 1995 - 2001
- Korrespondenz 2
- Absender Karlheinz Drechsel, Adressaten L-Z
- Enthält die Korrespondenz Drechsels, unter anderem mit Siegfried Loch, Catherine Mayer, Sächsische Staatsoper Dresden, Joachim Schlese, Cynthia Sayer, Günther Baby Sommer.
- 94 Blatt, paginiert.  
Fax-Drucke stark verbleicht.
- 3** 1995 - 1999
- Korrespondenz 3
- Absender Karlheinz Drechsel, Adressaten nicht genau bestimmbar
- Enthält die Korrespondenz Karlheinz Drechsels, unter anderem mit Veranstaltern, Fans und Jazz-Vereinen, Adressaten nicht genau bestimmbar.
- 13 Blatt, paginiert.  
Fax-Drucke sehr ausgebleicht.

- 4** 1979 - 2015  
Korrespondenz 4: Absender A-B
- Enthält die Korrespondenz Karlheinz Drechsels, unter anderem mit Günther Baum, Kurt Biedenkopf, Till Brönner, IG Jazz Dresden, Mathias Brüll, Dave Brubeck, Gerard Bielderman, Günter Boas, Roland Blume, Manfred Blume, Götz Bergander.
- Typoskript  
Manuskript  
102 Blatt, paginiert.
- 5** 1977 - 2011  
Korrespondenz 5: Absender C-E
- Enthält die Korrespondenz Karlheinz Drechsels, unter anderem mit Manfred Eicher, Elb Meadow Ramblers.
- 70 Blatt, paginiert.
- 6** 1983 - 2011  
Korrespondenz 6: Absender F-G
- Enthält die Korrespondenz Karlheinz Drechsels, unter anderem mit Fips Fleischer, Herbert Flügge, George Gruntz.
- 85 Blatt, paginiert
- 7** 1985 - 2012  
Korrespondenz 7: Absender H-J
- Enthält die Korrespondenz Karlheinz Drechsels, unter anderem mit Günter Horig, Hessischer Rundfunk, Gerhard Hopfe, Hot and Blue Jazz Band Meerane, Ali Haurand, IG Jazz Dresden, Jazzoptimisten Berlin, Ekkehard Jost.
- Manuskript  
Typoskript  
Fotografie  
75 Blatt, paginiert  
Fax-Drucke ausgebleicht

- 8** 1975 - 2012  
Korrespondenz 8: Absender K
- Enthält die Korrespondenz Karlheinz Drechsels, unter anderem mit Horst Kleinert, Hans Koller, Volker Kriegel, Keith Knox, Günter Kiesant, Harald Krause.
- Manuskript  
Typoskript  
104 Blatt, paginiert
- 9** 1984 - 2016  
Korrespondenz 9: Absender L
- Enthält die Korrespondenz Karlheinz Drechsels, unter anderem mit Theo Lehmann, Rainer Lotz.
- Enthält auch eine kurze Band-Biographie von Heinz Lienemann (Falkenstein) über die Kapelle Tosca aus Rodewisch/V..
- Typoskript  
Manuskript  
Fotografie  
Druck  
57 Blatt, paginiert
- 10** 1980 - 2015  
Korrespondenz 10: Absender M
- Enthält die Korrespondenz Karlheinz Drechsels, unter anderem mit Werner Müller, Alexander Konrad Müller (Elb Meadow Ramblers), Winnie Maier, Wolfgang Muth.
- Typoskript  
Manuskript  
Druck  
Fotografie  
104 Blatt, paginiert
- 11** 1970 - 2011  
Korrespondenz 11: Absender N-Q
- Enthält die Korrespondenz Karlheinz Drechsels, unter anderem mit Bert Noglik, Michael Naura, Ernst-Ludwig Petrowsky.
- Typoskript  
Manuskript  
Fotografie  
Druck  
66 Blatt, paginiert

- 12** 1994 - 2016  
Korrespondenz 12: Absender R
- Enthält die Korrespondenz Karlheinz Drechsels, unter anderem mit Günter Reinhold (Fotograf der Armstrong-Tournee 1965).
- Enthält auch Fotografien von Günter Reinhold.
- 46 Blatt, paginiert
- 13** 1976 - 2012  
Korrespondenz 13: Absender S
- Enthält die Korrespondenz Karlheinz Drechsels, unter anderem mit Cynthia Sayer, Siegfried Schmidt-Joos, Siegfried Sähmisch, Günter Baby Sommer, Ilse Schulz-Köhn, Friwi Sternberg, Sender Freies Berlin, Joachim Schlese, Werner Sellhorn, Dietrich Schulz-Köhn, Hans-Wolf Schneider, Werner Schmidt, Gottfried Schmiedel, Stephan Schulz, Wolfgang Sauer, Südwestfunk.
- 153 Blatt, paginiert  
Fax-Druck stark verbleicht
- 14** 1967 - 2014  
Korrespondenz 14: Absender T-V
- Enthält die Korrespondenz Karlheinz Drechsels, unter anderem mit Götz Tangerding, Antonin Truhlar.
- 45 Blatt, paginiert
- 15** 1976 - 2015  
Korrespondenz 15: Absender W-Z
- Enthält die Korrespondenz Karlheinz Drechsels, unter anderem mit Horst Wenderoth, Engelbert Wrobel, Peter Wende, Elly Wright, Jiggs Whigham.
- Typoskript  
Manuskript  
Druck  
Fotografie  
59 Blatt, paginiert

- 16** ohne Datum  
Korrespondenz 16  
  
Enthält Glückwunschkarten an Drechsel.  
  
Druck  
Manuskript  
54 Blatt, paginiert
- 17** 1996 - 1997  
Korrespondenz 17: "Lieferungen I", Teil A  
  
Enthält Korrespondenz von Drechsel mit Tonträgerfirmen, hauptsächlich wegen Besprechungs- und Musterexemplaren, unter anderem mit Fenn Music, BMG, Sony Music, Bellaphon Records, Enja, ECM, EMI, ACT Music.  
  
Typoskript  
Manuskript  
Druck  
80 Blatt, paginiert  
Einzelne Fax-Drucke stark ausgebleicht
- 18** 1995 - 1997  
Korrespondenz 18: "Lieferungen I", Teil B  
  
Enthält Korrespondenz von Drechsel mit Tonträgerfirmen, hauptsächlich wegen Besprechungs- und Musterexemplaren, unter anderem mit Fenn Music, BMG, Sony Music, Bellaphon Records, Enja, ECM, EMI, ACT Music.  
  
Typoskript  
Manuskript  
Druck  
126 Blatt, paginiert  
Einzelne Faxdrucke stark ausgebleicht
- 19** 1950 - 1996  
Korrespondenz 19: Berufsleben  
  
Enthält unter anderem die Korrespondenz von Drechsel mit Behörden der DDR und BRD bezüglich seiner Rehabilitierung, Kündigung (1954/1991), Einstufungsbescheide (DDR), Arbeitsverträge, Diplom, Zeugnisse.  
  
Unter anderem mit dem Landesamt für Zentrale Soziale Aufgaben, Berliner Rundfunk, Staatlichen Rundfunkkomitee der DDR, Ostdeutschen Rundfunk Brandenburg, AWA, Künstleragentur der DDR, Zollverwaltung der DDR.  
  
Typoskript  
129 Blatt, paginiert



- 21** 1952 - 1956  
Korrespondenz 20: Ordner „Schriftverkehr“ A
- Enthält den Schriftverkehr von Drechsel und an Drechsel, bezüglich seiner Beschäftigungsverhältnisse und seiner Tätigkeit als Moderator und Organisator von Jazzkonzerten sowie zur Gründung einer Interessengemeinschaft Jazz.
- Auch Briefwechsel mit Reginald Rudorf.
- 100 Blatt, paginiert
- 22** 1956  
Korrespondenz 21: Ordner „Schriftverkehr“ B
- Enthält den Schriftverkehr von Drechsel und an Drechsel, bezüglich seiner Beschäftigungsverhältnisse und seiner Tätigkeit als Moderator und Organisator von Jazzkonzerten sowie zur Gründung einer Interessengemeinschaft Jazz.
- Auch Briefwechsel mit Reginald Rudorf, Siegfried Schmidt, Klaus Steckel.
- 100 Blatt, paginiert
- 23** 1957 - 1958  
Korrespondenz 22: Ordner „Schriftverkehr“ C
- Enthält den Schriftverkehr von Drechsel und an Drechsel, bezüglich seiner Beschäftigungsverhältnisse und seiner Tätigkeit als Moderator und Organisator von Jazzkonzerten sowie zur Gründung einer Interessengemeinschaft Jazz.
- Auch Briefwechsel mit Reginald Rudorf, Siegfried Schmidt (wegen DDR-weiter Jazzaktivitäten), Klaus Steckel.
- 144 Blatt, paginiert
- 51** 2002 - 2020  
Korrespondenz 23
- Enthält Korrespondenz Drechsels mit Manfred Krug und Theo Lehmann.  
Enthält vor allem Kondolenzschreiben zum Tod Drechsels [2020].
- 19 Blatt, paginiert

- 55** 1976 - 1981  
Korrespondenz 24:  
Briefe von Musikern und Musikmanagern an Drechsel A
- Enthält Briefe von Musikern und Musikmanagern an Karlheinz Drechsel, unter anderem Harold Ousley, Jazz Doctors, Victor Dubiler, Günter Christmann, Hans Langeweg, Joe Viera, Klaus Doldinger, Howard Riley.
- Enthält auch Post von Plattensammler, Autoren, IG Jazz.
- 60 Blatt, paginiert
- 56** 1980 - 1981  
Korrespondenz 25:  
Briefe von Musikern und Musikmanagern an Drechsel B
- Enthält Briefe von Musikern und Musikmanagern an Karlheinz Drechsel, unter anderem Gerard Bielderman, Michael Zwerin, Willem Breuker, Alexander Konrad Müller.
- Enthält auch Post von Komitee für Unterhaltungskunst, VEB Deutsche Schallplatten, Plattensammlern und Autoren wie Herbert Flügge und Gottfried Schmiedel.
- 71 Blatt, paginiert
- 57** 1979 - 1981  
Korrespondenz 26:  
Briefe von Musikern und Musikmanagern an Drechsel C
- Enthält Briefe von Musikern und Musikmanagern an Karlheinz Drechsel, unter anderem John Evers, Alexander Konrad Müller, Ulli Blobel, Horst Lippmann.
- Enthält auch Post von Plattensammlern und Autoren.
- 91 Blatt, paginiert
- 58** 1978 - 1980  
Korrespondenz 27:  
Briefe von Musikern und Musikmanagern an Drechsel D
- Enthält Briefe von Musikern und Musikmanagern an Karlheinz Drechsel, unter anderem Günter Boas, Gunter Hampel, IG Jazz Dresden, Al Porcino, Hans Koller, VEB Deutsche Schallplatten.
- Enthält auch Post von Plattensammlern und Autoren wie Wolfgang Muth, Manfred Blume, Herbert Flügge, Theo Lehmann.
- 70 Blatt, paginiert

- 59** 1977 - 1982  
Korrespondenz 28: Hörerpost A
- Enthält Briefe von Hörern der Radiosendungen Drechsels, vor allem "Jazz-panorama".
- Enthält auch Post von Plattensammlern und Autoren wie Wolfgang Muth, Manfred Blume und Stanley Blume.
- 86 Blatt, paginiert
- 60** 1972 - 1975  
Korrespondenz 29: Hörerpost B
- Enthält Briefe von Hörern der Radiosendungen Drechsels, vor allem "Jazz-panorama", "Zwischen Chanson und Jazz" und "Leichte Kratzer stören nicht", auch schon ältere Swingfreunde aus der BRD.
- 80 Blatt, paginiert
- 61** 1965 - 1975  
Korrespondenz 30: Hörerpost C
- Enthält Briefe von Hörern der Radiosendungen Drechsels, auch schon ältere Swingfreunde aus der BRD, wie Willi Bleilevens (auch Boas-Briefpartner, unter anderem Experte für Dajos Béla).
- Enthält auch Briefverkehr mit Musikern und Managern wie New Orleans Syncopators, Mr. Felix Brass Band, Ulli Blobel und Plattenfirmen wie Teldec.
- 109 Blatt, paginiert
- 62** 1967 - 1980  
Korrespondenz 30:  
Briefe von Musikern und Musikmanagern an Drechsel E
- Enthält Briefe von Musikern und Musikmanagern an Karlheinz Drechsel, unter anderem Sandór Bénko, Zim Records, Graham Collier, Old Merry Tale Jazz-Band, Kenny Ball, Campbell Burnap, Ulli Blobel, Gunter Hampel, Tony Williams, Jens Gerlach, Andrzej Kurylewicz, Joe Viera, European Jazz Federation.
- Enthält auch Post von Plattensammlern und Autoren wie Antonin Truhlar, Herbert Flügge, Ferry Felkl, Manfred Blume, Gerard Bielderman.
- 84 Blatt, paginiert

- 63** 1967 - 1975  
Korrespondenz 31:  
Briefe von Musikern und Musikmanagern an Drechsel F
- Enthält Briefe von Musikern und Musikmanagern an Karlheinz Drechsel, unter anderem Jazz Jamboree Warschau 1967, Jazz Forum, Teldec, Gunnar Lindqvist (EMI), Heiner Stadler (Labor Records), Südwestfunk, Art Zimmerman, Barrelhouse Jazzband (Dieter Nentwig).
- Enthält auch Post von Plattensammlern und Autoren wie Horst Bergmeier, Antonin Truhlar, Gerard Bielderman, Manfred Blume.
- 69 Blatt, paginiert
- 64** 1977 - 1981  
Korrespondenz 32:  
Briefe von Musikern und Musikmanagern an Drechsel G
- Enthält Briefe von Musikern und Musikmanagern an Karlheinz Drechsel, unter anderem Teldec, MPS, Ulli Blobel.
- Enthält auch Grußkarten an Drechsel (Weihnachten, Jahreswechsel).
- Enthält auch Nachrichten von IG Jazz Glauchau und Briefe von Wolfgang Muth.
- 99 Blatt, paginiert
- 66** 1963 - 1965  
Korrespondenz 33:  
Briefe von Musikern und Musikmanagern an Drechsel H
- Enthält Briefe von Musikern an Karlheinz Drechsel bezüglich eines geplanten Amateur-Jazz-Festivals in Dresden 1965. Beschreibungen der Amateur-Bands, Setlisten, Fotografien.
- Unter anderem Studio-Quartett Potsdam, Louisiana Jazz-Band Berlin, Papa Binnes Jazzband, Fair City Stompers, Elb Meadow Ramblers, Manfred Schmitz Trio, Jürgen Heider Swingtett, Modern Jazz Group Halle, Uni-Jazz-Band Halle.
- 66 Blatt, paginiert

- 70** 1980 - 1989  
Korrespondenz 34: Hörerpost D, Ordner "Wünsche 80er"  
  
Enthält die Schreiben der Rundfunkhörenden an den Moderator Karlheinz Drechsel, mit Wünschen und Kritik bezüglich seiner Radiosendungen, unter anderem "Jazz-Panorama".  
  
41 Blatt, paginiert
- 71** 1980 - 1989  
Korrespondenz 35: Hörerpost E  
  
Enthält die Schreiben der Rundfunkhörenden (auch aus der BRD) an den Moderator Karlheinz Drechsel, mit Wünschen und Kritik bezüglich seiner Radiosendungen, unter anderem "Jazz-Panorama".  
  
106 Blatt, paginiert
- 72** 1992 - 1994  
Korrespondenz 36: Hörerpost F  
  
Enthält die Schreiben der Rundfunkhörenden an den Moderator Karlheinz Drechsel, mit Wünschen und Kritik bezüglich seiner Radiosendungen, unter anderem "Jazz-Café".  
  
175 Blatt, paginiert
- 73** 1994  
Korrespondenz 37: Hörerpost G  
  
Enthält die Schreiben der Rundfunkhörenden an den Moderator Karlheinz Drechsel, mit Wünschen und Kritik bezüglich seiner Radiosendungen, unter anderem "Jazz-Café".  
  
105 Blatt, paginiert
- 74** 1995  
Korrespondenz 38: Hörerpost H  
  
Enthält die Schreiben der Rundfunkhörenden an den Moderator Karlheinz Drechsel, mit Wünschen und Kritik bezüglich seiner Radiosendungen, unter anderem "Jazz-Café".  
  
54 Blatt, paginiert

- 75** 1996 - 1997  
Korrespondenz 39:  
Hefter "Hörerwünsche Weihnachten 1996, Weihnachten 1997"  
  
Enthält die Schreiben der Rundfunkhörenden an den Moderator Karlheinz Drechsel, mit Wünschen und Kritik bezüglich seiner Radiosendungen, unter anderem "Jazz-Zeit", MDR Radio Sachsen.  
  
68 Blatt, paginiert
- 76** 1995 - 1996  
Korrespondenz 40: Hefter "Hörerpost 1995-Okt. 97" a  
  
Enthält die Schreiben der Rundfunkhörenden an den Moderator Karlheinz Drechsel, mit Wünschen und Kritik bezüglich seiner Radiosendungen, unter anderem "Jazz-Café", Radio Brandenburg.  
  
106 Blatt, paginiert
- 77** 1996 - 1997  
Korrespondenz 41: Hefter "Hörerpost 1995-Okt. 97" b  
  
Enthält die Schreiben der Rundfunkhörenden an den Moderator Karlheinz Drechsel, mit Wünschen und Kritik bezüglich seiner Radiosendungen, unter anderem "Jazz-Café", Radio Brandenburg.  
  
191 Blatt, paginiert
- 78** 2003 - 2005  
Korrespondenz 42: Hefter "Post"  
  
Enthält die Schreiben der Rundfunkhörenden an den Moderator Karlheinz Drechsel, mit Wünschen und Kritik bezüglich seiner Radiosendungen, vor allem "Jazzboulevard", RBB 88,8.  
  
202 Blatt, paginiert
- 79** 1989 - 1999  
Korrespondenz 43: Hefter "Hörerpost ORB+später bis 99"  
  
Enthält die Schreiben der Rundfunkhörenden an den Moderator Karlheinz Drechsel, mit Wünschen und Kritik bezüglich seiner Radiosendungen, vor allem "Jazz-Café", ORB.  
  
76 Blatt, paginiert
- 80** 1997 - 2001  
Korrespondenz 44: Hefter "Hörerpost ab Okt. 97, Memories in Jazz"

Enthält die Schreiben der Rundfunkhörenden an den Moderator Karlheinz Drechsel, mit Wünschen und Kritik bezüglich seiner Radiosendungen, vor allem "Memories in Jazz", Radio Kultur.

211 Blatt, paginiert

**81**

1997 - 2004

Korrespondenz 45: Hörerpost O

Enthält die Schreiben der Rundfunkhörenden an den Moderator Karlheinz Drechsel, mit Wünschen und Kritik bezüglich seiner Radiosendungen, vor allem "Jazz-Zeit" (MDR Radio Sachsen), "Jazz-Boulevard" (SFB 88,8).

122 Blatt, paginiert

**82**

1989 - 2003

Korrespondenz 46:

Hefter "Hörerpost, Radio Kultur, 88,8 Jazzboulevard, 1. Sendung 6.3.2001"

Enthält die Schreiben der Rundfunkhörenden an den Moderator Karlheinz Drechsel, mit Wünschen und Kritik bezüglich seiner Radiosendungen, vor allem "Jazz-Zeit" (MDR Radio Sachsen), "Jazz-Boulevard" (SFB 88,8), vereinzelt auch "Jazz-Panorama" (Stimme der DDR).

192 Blatt, paginiert

**97**

1985 - 2013

Korrespondenz 47

Enthält Drechsels Briefwechsel mit Manfred Krug, Horst Lippmann, Barbara Dennerlein, Dixielandfestival Dresden, Siegfried Schmidt-Joos.

Enthält auch Promotionmaterial von Barbara Dennerlein [1985].

41 Blatt, paginiert

**208**

1982 - 2010

Korrespondenz 48

Enthält Briefe an Drechsel, unter anderem von Alexander Konrad Müller, Gunter Hampel, Dave Brubeck, Chris Barber, Ulli Blobel, John Evers, Rolf Kühn, Ernst-Ludwig Petrowsky, Siegfried Schmidt-Joos, Bert Noglik.

Vor allem anlässlich Drechsels Buchprojekt "Zwischen den Strömungen" (2010).

36 Blatt, paginiert

**410**

1984 - 2018

Korrespondenz 49

Enthält Briefe an Drechsel von Fans, Kollegen, Freunden und Geschäftspartnern, unter anderem Geburtstagsglückwünsche und zu Jazzthemen. Enthält auch Zeitungsausschnitte zu diesen Themen. Enthält auch die Verleihung der Ehrenmitgliedschaft des Jazzklubs "Tonne" (Dresden) und die Laudatio dazu von Günter Baby Sommer.

138 Blatt, paginiert

## 2.07. Kritiken und Kulturpolitik

**28**

1977 - 1984

Kritiken und Kulturpolitik 1: Hefter "Jazz" A

Enthält Kritiken und kulturpolitische Einschätzungen des Autors Karlheinz Drechsel, unter anderem Vorschläge zur Übernahme von Lizenz-Schallplatten an VEB Deutsche Schallplatten, Tourneeberichte und Einschätzungen für die Künstleragentur der DDR (Werbetexte), unter anderem zu den Westberliner Jazztagen, Harry Gold, Lou Blackburn, René Franc, Dave Shepherd.

Enthält auch Gutachten zu Pädagogischem Lehrmaterial, Berichte und Protokolle des Arbeitskreises Jazz im Komitee für Unterhaltungskunst.

Enthält auch Liste der Mitglieder im Arbeitskreis Jazz beim Komitee für Unterhaltungskunst.

Enthält auch Liste der Arbeitskreise Jazz [1979].

169 Blatt, paginiert

**29**

1966 - 1980

Kritiken und Kulturpolitik 2: Hefter "Jazz" B

Enthält Kritiken und kulturpolitische Einschätzungen des Autors Karlheinz Drechsel, unter anderem "Jazz in der DDR" für die "Zeitschrift "Unterhaltungskunst" [1979],

Enthält auch Rolf Reichelt, "Zur Repräsentanz des Jazz in der DDR" [1979], Tourneeberichte und Einschätzungen, unter anderem Berichte über das Jazzfestival Prag.

155 Blatt, paginiert



- 31** 1978 - 1985  
Kritiken und Kulturpolitik 3  
Enthält unter anderem Gutachten für Lied der Zeit, Reiseberichte und Konzertkritiken, unter anderem für Künstleragentur der DDR.  
31 Blatt, paginiert
- 104** 1986  
Kritiken und Kulturpolitik 4: Mitarbeit im Komitee für Unterhaltungskunst A  
Enthält Sitzungsprotokolle, Tagungsordnungen, Konzeptionen und Konzertberichte im Komitee für Unterhaltungskunst der DDR, Sektion Jazz, in welchem Drechsel stellvertretender Vorsitzender war.  
Transkript-Kopien, zum Teil schwer leserlich und ausgeblichen.  
117 Blatt, paginiert
- 105** 1967 - 1985  
Kritiken und Kulturpolitik 5: Mitarbeit im Komitee für Unterhaltungskunst B  
Enthält Sitzungsprotokolle, Tagungsordnungen, Konzeptionen und Konzertberichte im Komitee für Unterhaltungskunst der DDR, Sektion Jazz, in welchem Drechsel stellvertretender Vorsitzender war. Unter anderem Beurteilungen Drechsels zu diversen Bands, deren Berater er war. Auch zu "1. Jazztagen der DDR" in Weimar [1985].  
Transkript-Kopien, zum Teil schwer leserlich und ausgeblichen.  
204 Blatt, paginiert
- 106** 1987 - 1988  
Kritiken und Kulturpolitik 6: Mitarbeit im Komitee für Unterhaltungskunst C  
Enthält Sitzungsprotokolle, Tagungsordnungen, Konzeptionen und Konzertberichte im Komitee für Unterhaltungskunst der DDR, Sektion Jazz, in welchem Drechsel stellvertretender Vorsitzender war. Unter anderem zu "2. Jazztagen der DDR" in Weimar [1989].  
Transkript-Kopien, zum Teil schwer leserlich und ausgeblichen.  
123 Blatt, paginiert
- 107** 1986 - 1987  
Kritiken und Kulturpolitik 7: Mitarbeit im Komitee für Unterhaltungskunst D  
Enthält Sitzungsprotokolle, Tagungsordnungen, Konzeptionen und Konzertberichte im Komitee für Unterhaltungskunst der DDR, Sektion Jazz, in welchem Drechsel stellvertretender Vorsitzender war.  
Transkript-Kopien, zum Teil schwer leserlich und ausgeblichen.  
121 Blatt, paginiert

- 108** 1986 - 1989  
Kritiken und Kulturpolitik 8: Mitarbeit im Komitee für Unterhaltungskunst E
- Enthält Sitzungsprotokolle, Tagungsordnungen, Konzeptionen und Konzertberichte im Komitee für Unterhaltungskunst der DDR, Sektion Jazz, in welchem Drechsel stellvertretender Vorsitzender war.
- Transkript-Kopien, zum Teil schwer leserlich und ausgeblichen.  
121 Blatt, paginiert
- 109** 1988 - 1989  
Kritiken und Kulturpolitik 9: Mitarbeit im Komitee für Unterhaltungskunst F
- Enthält Sitzungsprotokolle, Tagungsordnungen, Konzeptionen und Konzertberichte im Komitee für Unterhaltungskunst der DDR, Sektion Jazz, in welchem Drechsel stellvertretender Vorsitzender war.
- Transkript-Kopien, zum Teil schwer leserlich und ausgeblichen.  
121 Blatt, paginiert
- 110** 1987 - 1989  
Kritiken und Kulturpolitik 10:  
Mitarbeit im Komitee für Unterhaltungskunst G
- Enthält Sitzungsprotokolle, Tagungsordnungen, Konzeptionen und Konzertberichte im Komitee für Unterhaltungskunst der DDR, Sektion Jazz, in welchem Drechsel stellvertretender Vorsitzender war.
- Transkript-Kopien, zum Teil schwer leserlich und ausgeblichen.  
125 Blatt, paginiert
- 130** 1978 - 1983  
Kritiken und Kulturpolitik 11
- Enthält unter anderem die Planung für eine "Jazzinitiative Berlin" [1983] und ein Konzept für ein DDR-weites Amateur-Jazzfestival [1978].
- 18 Blatt, paginiert
- 132** 1964 - 1976  
Kritiken und Kulturpolitik 12
- Enthält unter anderem ein Schreiben Drechsels an das Zentralkomitee der SED, Abt. Kultur, bezüglich der Biermann-Ausbürgerung [1976] und die Konzeption einer Jazzsendung für den Rundfunk [1964].
- 25 Blatt, paginiert

- 133** 1963 - 1976  
Kritiken und Kulturpolitik 13: Befreundete Autoren
- Enthält unter anderem ausführliche Kritiken ["Jazzkonzert des Monats", Potsdam, wahrscheinlich Herbert Flügge?], unter anderem zu Albert Mangelsdorff, Joachim Kühn, Manfred Krug, Eberhard Weise, Klaus Lenz, Werner Pfüller, Siegfried Gärtner, Howlin Wolf, Sunnyland Slim, Willie Dixon, Hubert Sumlin, Ruth Hohmann.
- Vom gleichen Autor "Jazz-News".
- Enthält außerdem "Treffpunkt Amateurjazz Buna/Merseburg" und "Die Orientierung des Swing in Deutschland auf amerikanisch-englische Vorbilder" von Wolfgang Muth.
- Transkript-Kopien.  
62 Blatt, paginiert  
Papier brüchig.
- 146** 1989 - 1990  
Kritiken und Kulturpolitik 14: Berufs- und Interessenverband Jazz e.V.
- Enthält Dokumente zum Übergang vom "Komitee für Unterhaltungskunst, Sektion Jazz" zum "Berufs- und Interessenverband Jazz e.V." und dessen Auflösung.
- Enthält auch die Zeitschrift "Komitee-Informationen" (Oktober 1989 bis Januar 1990).
- 88 Blatt, paginiert
- 185** 1968  
Kritiken und Kulturpolitik 15: 10. Arbeiterfestspiele Dessau
- Enthält Jury-Material zum Jazz-Wettbewerb während der 10. Arbeiterfestspiele in Dessau, am 14.6.1968, unter anderem auch Manfred Schmitz Jazztrio.
- 10 Blatt, paginiert

## 2.08. Persönliche Dokumente

52 1949 - 1991

Persönliche Dokumente

**Gesperrt wegen Datenschutz bis 2030**

Enthält unter anderem Drechsels Ausweise (auch FDGB), Arbeitsbücher und verschiedene Zeugnisse.

63 Blatt, paginiert

## 2.09. Rundfunk-Manuskripte

42 1958 - 1960

Rundfunk-Manuskripte 1:  
Hefter "Jazz 1, 8.8.1960-24.4.1963" A.

Enthält Rundfunk-Manuskripte Karlheinz Drechsels, unter anderem zu den Sendungen "Jazz am Nachmittag", "Jazz am Sonntag" (Berliner Welle).

Unter anderem zu den Musikern Dresdner Tanzsinfoniker, Gustav Brom, Count Basie.

Typoskript-Kopie, Typoskript  
102 Blatt, paginiert

43 1960 - 1963

Rundfunk-Manuskripte 2:  
Hefter "Jazz 1, 8.8.1960-24.4.1963" B.

Enthält Rundfunk-Manuskripte Karlheinz Drechsels, unter anderem zu Sendungen im Deutschlandsender.

Unter anderem zu den Musikern Sidney Bechet, Louis Armstrong (mit kulturpolitischen Korrekturen), Django Reinhardt, Dresdner Tanzsinfoniker.

Typoskript-Kopie, Typoskript  
105 Blatt, paginiert

44 1963

Rundfunk-Manuskripte 3:  
Hefter "Jazz 1, 8.8.1960-24.4.1963" C.

Enthält Rundfunk-Manuskripte Karlheinz Drechsels zur mehrteiligen Sendung "Der Blues" im Deutschlandsender.

Verschiedene Versionen mit Korrekturen.

Typoskript-Kopie, Typoskript  
42 Blatt, paginiert

**227**

1965 - 1966

Rundfunk-Manuskripte 4: Ordner "Unterhaltung 1" A

Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen und Themen "Evergreens - Als sie es noch nicht waren", "Die Synkopen-Schaubude", "Obwohl das Gleiche - nicht dasselbe", "Als Swing Trumpf war" (alle für den "Deutschlandsender"), Nat King Cole, Glenn Miller.

Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.

Typoskript-Kopien.  
112 Blatt, paginiert

**228**

1964 - 1965

Rundfunk-Manuskripte 5: Ordner "Unterhaltung 1" B

Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Evergreens - Als sie es noch nicht waren", "Die Synkopen-Schaubude", "Obwohl das Gleiche - nicht dasselbe", "Als Swing Trumpf war" (alle für den "Deutschlandsender").

Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.

Typoskript-Kopien.  
113 Blatt, paginiert

**229**

1963

Rundfunk-Manuskripte 6: Ordner "Unterhaltung 1" C

Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Evergreens - Als sie es noch nicht waren", "Obwohl das Gleiche - nicht dasselbe", "Als Swing Trumpf war", "Spitzenschlager aus drei Jahrzehnten" (alle für den "Deutschlandsender").

Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.

Typoskript-Kopien.  
115 Blatt, paginiert

- 230** 1962 - 1963  
Rundfunk-Manuskripte 7: Ordner "Unterhaltung 1" D
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Evergreens - Als sie es noch nicht waren", "Obwohl das Gleiche - nicht dasselbe", (alle für den "Deutschlandsender").
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopien.  
87 Blatt, paginiert
- 
- 231** 1966  
Rundfunk-Manuskripte 8: Ordner "Unterhaltung 2" A
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Die Wundertüte", "Die Synkopenschaubude", "Als Swing Trumpf war", "Obwohl das Gleiche - nicht dasselbe" (alle für den "Deutschlandsender").
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
116 Blatt, paginiert
- 
- 232** 1964 - 1966  
Rundfunk-Manuskripte 9: Ordner "Unterhaltung 2" B
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Als Swing Trumpf war", "Obwohl das Gleiche - nicht dasselbe", "Einstmals in aller Munde" (alle für den "Deutschlandsender").
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
114 Blatt, paginiert

- 233** 1963  
Rundfunk-Manuskripte 10: Ordner "Unterhaltung 2" C
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu der Rundfunksendung "Einstmals in aller Munde" (für den "Deutschlandsender").
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
114 Blatt, paginiert
- 234** 1970 - 1971  
Rundfunk-Manuskripte 11: Ordner "Unterhaltung 3" A
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Die Synkopenschaubude", "Leichte Kratzer stören nicht", Louis Armstrong (alle für den "Deutschlandsender").
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
119 Blatt, paginiert
- 235** 1969 - 1970  
Rundfunk-Manuskripte 12: Ordner "Unterhaltung 3" B
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Die Synkopenschaubude", "Leichte Kratzer stören nicht" (alle für den "Deutschlandsender").
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
114 Blatt, paginiert
- 236** 1969  
Rundfunk-Manuskripte 13: Ordner "Unterhaltung 3" C
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Die Synkopenschaubude", "Leichte Kratzer stören nicht" (alle für den "Deutschlandsender").
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
111 Blatt, paginiert

- 237** 1968  
Rundfunk-Manuskripte 14: Ordner "Unterhaltung 3" D
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Die Synkopenschaubude", "Leichte Kratzer stören nicht", "Warum nicht mal gemeinsam" (alle für den "Deutschlandsender").
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
112 Blatt, paginiert
- 238** 1967  
Rundfunk-Manuskripte 15: Ordner "Unterhaltung 3" E
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Die Synkopenschaubude", "Leichte Kratzer stören nicht", "Warum nicht mal gemeinsam" (alle für den "Deutschlandsender").
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
105 Blatt, paginiert
- 239** 1967  
Rundfunk-Manuskripte 16: Ordner "Unterhaltung 3" F
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Die Synkopenschaubude", "Leichte Kratzer stören nicht", "Warum nicht mal gemeinsam" (alle für den "Deutschlandsender").
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
52 Blatt, paginiert
- 240** 1961 - 1962  
Rundfunk-Manuskripte 17:  
Ordner "Tanzpause / 110 / Kratzer" A



Enthält die Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendung "Leichte Kratzer stören nicht" ("Deutschlandsender").

Sendung zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.

Typoskript-Kopie.  
102 Blatt, paginiert

**241** 1960 - 1963

Rundfunk-Manuskripte 18:  
Ordner "Tanzpause / 110 / Kratzer" B

Enthält die Manuskripte Drechsels zu den Rundfunksendungen "Leichte Kratzer stören nicht" und "Mit 110 in allen Kurven" ("Deutschlandsender").

Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.

Typoskript-Kopie.  
106 Blatt, paginiert

**242** 1960

Rundfunk-Manuskripte 19:  
Ordner "Tanzpause / 110 / Kratzer" C

Enthält die Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendung "Plauderei zur Tanzpause" ("Deutschlandsender").

Sendung zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.

Typoskript-Kopie.  
86 Blatt, paginiert

**243** 1969 - 1972

Manuskripte für Zeitschriften, Bücher und Tonträger 17:  
Ordner "Manuskripte 2" A

Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Themen Jimmy Smith, Chris Barber, Louis Armstrong, Studio IV, Oliver Nelson, Etta Cameron, Manfred Schmitz, Günter Gollasch, Kenny Ball, Klaus Lenz, Dresdner Tanzsinfoniker.

Typoskript-Kopie.  
107 Blatt, paginiert

- 249** **1979**  
Rundfunk-Manuskripte 20: Ordner "Jazz IX" A
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR").
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
113 Blatt, paginiert
- 250** **1979**  
Rundfunk-Manuskripte 21: Ordner "Jazz IX" B
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR").
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
115 Blatt, paginiert
- 251** **1979**  
Rundfunk-Manuskripte 22: Ordner "Jazz IX" C
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Dixieland-Festival Dresden (für Fernsehen der DDR), Charlie Christian, Duke Ellington, Chick Corea (Berliner Rundfunk), Stan Getz, Jazz in der DDR.
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
117 Blatt, paginiert

- 252** 1978 - 1979  
Rundfunk-Manuskripte 23: Ordner "Jazz IX" D
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), John Coltrane (Berliner Rundfunk).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
104 Blatt, paginiert
- 253** 1978  
Rundfunk-Manuskripte 24: Ordner "Jazz IX" E
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Coleman Hawkins, Stan Kenton (Berliner Rundfunk).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
112 Blatt, paginiert
- 254** 1978  
Rundfunk-Manuskripte 25: Ordner "Jazz IX" F
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Lester Young (Berliner Rundfunk).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
80 Blatt, paginiert

- 255** **1981**  
Rundfunk-Manuskripte 26: Ordner "Jazz X, 1.1.80-29.12.81" A
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Roy Eldridge, George Shearing (Berliner Rundfunk).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
116 Blatt, paginiert
- 
- 256** **1981**  
Rundfunk-Manuskripte 27: Ordner "Jazz X, 1.1.80-29.12.81" B
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), 11. Dixielandfestival Dresden, Jazzbühne Berlin 81 (Fernsehen der DDR).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
122 Blatt, paginiert
- 
- 257** **1981**  
Rundfunk-Manuskripte 27: Ordner "Jazz X, 1.1.80-29.12.81" C
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Big Joe Turner, Fats Waller (Berliner Rundfunk).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
122 Blatt, paginiert

- 258** 1980 - 1981  
Rundfunk-Manuskripte 28: Ordner "Jazz X, 1.1.80-29.12.81" D
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Red Norvo, Art Tatum (Berliner Rundfunk).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
114 Blatt, paginiert
- 259** 1980  
Rundfunk-Manuskripte 29: Ordner "Jazz X, 1.1.80-29.12.81" E
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Ray Charles, Miles Davis (Berliner Rundfunk).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
121 Blatt, paginiert
- 260** 1980  
Rundfunk-Manuskripte 30: Ordner "Jazz X, 1.1.80-29.12.81" F
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Louis Armstrong, Duke Ellington (Berliner Rundfunk), 10. Dixielandfestival Dresden, Jazzbühne Berlin 80 (Fernsehen der DDR).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
110 Blatt, paginiert

- 261** **1980**  
Rundfunk-Manuskripte 31: Ordner "Jazz X, 1.1.80-29.12.81" G
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Gil Evans (Berliner Rundfunk).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
85 Blatt, paginiert
- 
- 262** **1983**  
Rundfunk-Manuskripte 32: Ordner "Jazz XI, 1.1.82-27.12.83" A
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" (unter anderem über das American Folk Blues Festival 1983) ("Stimme der DDR"), Ernst-Ludwig Petrowsky, Dollar Brand (Berliner Rundfunk), Günther Fischer (Fernsehen der DDR).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
128 Blatt, paginiert
- 
- 263** **1983**  
Rundfunk-Manuskripte 33: Ordner "Jazz XI, 1.1.82-27.12.83" B
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Nat Gonella, Earl Hines, Lionel Hampton (Berliner Rundfunk), 13. Di-zielandfestival Dresden (Fernsehen der DDR).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
110 Blatt, paginiert

- 264** **1983**  
Rundfunk-Manuskripte 34: Ordner "Jazz XI, 1.1.82-27.12.83" C
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Charles Mingus, Dresdner Tanzsinfoniker (Berliner Rundfunk).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
115 Blatt, paginiert
- 265** **1982 - 1983**  
Rundfunk-Manuskripte 35: Ordner "Jazz XI, 1.1.82-27.12.83" D
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Gerry Mulligan, Dizzy Gillespie (Berliner Rundfunk).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
131 Blatt, paginiert
- 266** **1982**  
Rundfunk-Manuskripte 36: Ordner "Jazz XI, 1.1.82-27.12.83" E
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Cab Calloway, Jimmy Smith (Berliner Rundfunk), Jazzbühne Berlin 82 (Fernsehen der DDR).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
112 Blatt, paginiert

- 267** 1982  
Rundfunk-Manuskripte 37: Ordner "Jazz XI, 1.1.82-27.12.83" G
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), 12. Dixielandfestival Dresden (Fernsehen der DDR).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
84 Blatt, paginiert
- 
- 268** ohne Datum  
Rundfunk-Manuskripte 38: Ordner "Jazz XI, 1.1.82-27.12.83" H
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Django Reinhardt, Dinah Washington (Berliner Rundfunk).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
76 Blatt, paginiert
- 
- 269** 1985  
Rundfunk-Manuskripte 39: Ordner "Jazz XII, Jan.84-Dez.85" A
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" (unter anderem American Folk Blues Festival 1985) ("Stimme der DDR"), Zoot Sims, Jelly Roll Morton (Berliner Rundfunk).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
112 Blatt, paginiert



- 270** 1985  
Rundfunk-Manuskripte 40: Ordner "Jazz XII, Jan.84-Dez.85" B
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Jazzbühne Berlin 85, Dixielandfestival Dresden 85 (Fernsehen der DDR).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
122 Blatt, paginiert
- 271** 1984 - 1985  
Rundfunk-Manuskripte 41: Ordner "Jazz XII, Jan.84-Dez.85" C
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Thelonious Monk, Nat King Cole (Berliner Rundfunk).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
123 Blatt, paginiert
- 272** 1984  
Rundfunk-Manuskripte 42: Ordner "Jazz XII, Jan.84-Dez.85" D
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR").
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
124 Blatt, paginiert

- 273** ohne Datum  
Rundfunk-Manuskripte 43: Ordner "Jazz XII, Jan.84-Dez.85" E
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Duke Ellington (Berliner Rundfunk), Jazzbühne Berlin 84, 14. Dixielandfestival Dresden (Fernsehen der DDR).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
173 Blatt, paginiert
- 
- 274** 1987  
Rundfunk-Manuskripte 44: Ordner "Jazz XIII, Jan.86-Dez.87" A
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Benny Carter, Terry Gibbs (Berliner Rundfunk).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
141 Blatt, paginiert
- 
- 275** 1987  
Rundfunk-Manuskripte 45: Ordner "Jazz XIII, Jan.86-Dez.87" B
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), 17. Dixielandfestival Dresden (Fernsehen der DDR).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
117 Blatt, paginiert

- 276** 1986 - 1987  
Rundfunk-Manuskripte 46: Ordner "Jazz XIII, Jan.86-Dez.87" C
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Benny Goodman, Thad Jones (Berliner Rundfunk).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
119 Blatt, paginiert
- 277** ohne Datum  
Rundfunk-Manuskripte 47: Ordner "Jazz XIII, Jan.86-Dez.87" D
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Stan Kenton (Berliner Rundfunk), 10. Jazzbühne Berlin (Fernsehen der DDR).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
138 Blatt, paginiert
- 278** 1986  
Rundfunk-Manuskripte 48: Ordner "Jazz XIII, Jan.86-Dez.87" E
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Lucky Millinder (Berliner Rundfunk), 16. Dixielandfestival Dresden (Fernsehen der DDR).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
122 Blatt, paginiert

- 279** 1989  
Rundfunk-Manuskripte 49: Ordner "Jazz XIV, Jan.88-Dez.89" A
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR").
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
116 Blatt, paginiert
- 
- 280** ohne Datum  
Rundfunk-Manuskripte 50: Ordner "Jazz XIV, Jan.88-Dez.89" B
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Count Basie, Duke Ellington (Berliner Rundfunk), Jazzbühne Berlin 89, Dixielandfestival Dresden 89 (Fernsehen der DDR).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
121 Blatt, paginiert
- 
- 281** 1989  
Rundfunk-Manuskripte 51: Ordner "Jazz XIV, Jan.88-Dez.89" C
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR").
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
119 Blatt, paginiert

- 282** 1988 - 1989  
Rundfunk-Manuskripte 52: Ordner "Jazz XIV, Jan.88-Dez.89" D
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Dexter Gordon, Horace Silver (Berliner Rundfunk).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
124 Blatt, paginiert
- 283** 1988  
Rundfunk-Manuskripte 53: Ordner "Jazz XIV, Jan.88-Dez.89" E
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Milt Jackson (Berliner Rundfunk), 18. Dixielandfestival Dresden (Fernsehen der DDR).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
122 Blatt, paginiert
- 284** 1988  
Rundfunk-Manuskripte 54: Ordner "Jazz XIV, Jan.88-Dez.89" F
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "Zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Stimme der DDR"), Stephane Grappelli (Berliner Rundfunk).
- Sendungen zu Jazz und älterer Tanzmusik (der 1930er bis 1950er Jahre), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
174 Blatt, paginiert
- 285** 1993  
Rundfunk-Manuskripte 55: Ordner "Jazz XV, Januar 1990-9.12.93 ENDE" A
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu der Rundfunksendung "Jazzpanorama" ("Deutschlandsender Kultur"), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
111 Blatt, paginiert

- 286** 1992  
Rundfunk-Manuskripte 56: Ordner "Jazz XV, Januar 1990-9.12.93 ENDE" B
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu der Rundfunksendung "Jazzpanorama" ("Deutschlandsender Kultur"), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
111 Blatt, paginiert
- 287** 1991 - 1992  
Rundfunk-Manuskripte 57:  
Ordner "Jazz XV, Januar 1990-9.12.93 ENDE" C
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu der Rundfunksendung "Jazzpanorama" ("Deutschlandsender Kultur"), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
113 Blatt, paginiert
- 288** 1990 - 1991  
Rundfunk-Manuskripte 58:  
Ordner "Jazz XV, Januar 1990-9.12.93 ENDE" D
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu der Rundfunksendung "Jazzpanorama" ("Deutschlandsender Kultur"), mit Musiklaufplänen.
- Typoskript-Kopie.  
117 Blatt, paginiert
- 289** 1990  
Rundfunk-Manuskripte 59:  
Ordner "Jazz XV, Januar 1990-9.12.93 ENDE" E
- Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "zwischen Chanson und Jazz" und "Jazzpanorama" ("Deutschlandsender Kultur"), mit Musiklaufplänen. Enthält außerdem das Manuskript für das 20. Dixielandfestival Dresden (Fernsehen der DDR, Landesender Sachsen).
- Typoskript-Kopie.  
107 Blatt, paginiert
- 290** 1990  
Rundfunk-Manuskripte 60:  
Ordner "Jazz XV, Januar 1990-9.12.93 ENDE" F

Enthält die Manuskripte Drechsels, unter anderem zu den Rundfunksendungen "zwischen Chanson und Jazz", "Jazzpanorama" ("Deutschlandsender") und "Jazz am Samstag" (Berliner Rundfunk) mit Musiklaufplänen.

Typoskript-Kopie.  
154 Blatt, paginiert

**291** 1990 - 1991

Rundfunk-Manuskripte 61: Ordner  
"BR Jazz-Nacht Januar 1987-Dez. 1991 Fini!" A

Enthält die Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendung "Jazz-Nacht" (Berliner Rundfunk), vor allem Musiklaufpläne.

Typoskript-Kopie.  
114 Blatt, paginiert

**292** 1990

Rundfunk-Manuskripte 62:  
Ordner "BR Jazz-Nacht Januar 1987-Dez. 1991 Fini!" B

Enthält die Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendung "Jazz-Nacht" (Berliner Rundfunk), vor allem Musiklaufpläne. Unter anderem zu Louis Armstrong, 20. Dixielandfestival Dresden.

Typoskript-Kopie.  
115 Blatt, paginiert

**293** 1988 - 1989

Rundfunk-Manuskripte 63:  
Ordner "BR Jazz-Nacht Januar 1987-Dez. 1991 Fini!" C

Enthält die Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendung "Jazz-Nacht" (Berliner Rundfunk), vor allem Musiklaufpläne. Unter anderem zu Art Blakey, Count Basie.

Typoskript-Kopie.  
114 Blatt, paginiert

**294** 1988

Rundfunk-Manuskripte 64:  
Ordner "BR Jazz-Nacht Januar 1987-Dez. 1991 Fini!" D

Enthält die Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendung "Jazz-Nacht" (Berliner Rundfunk), Text und Musiklaufpläne. Unter anderem zum 18. Dixielandfestival Dresden.

Typoskript-Kopie.  
122 Blatt, paginiert

- 295** 1987 - 1988  
Rundfunk-Manuskripte 65:  
Ordner "BR Jazz-Nacht Januar 1987-Dez. 1991 Fini!" E
- Enthält die Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendung "Jazz-Nacht" (Berliner Rundfunk), Text und Musiklaufpläne.
- Typoskript-Kopie.  
116 Blatt, paginiert
- 296** 1987  
Rundfunk-Manuskripte 66:  
Ordner "BR Jazz-Nacht Januar 1987-Dez. 1991 Fini!" F
- Enthält die Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendung "Jazz-Nacht" (Berliner Rundfunk), Text und Musiklaufpläne.
- Typoskript-Kopie.  
116 Blatt, paginiert
- 297** 1991 - 1992  
Rundfunk-Manuskripte 67: Ordner "Funkmanuskripte Leipzig"
- Enthält die Rundfunk-Manuskripte Drechsels für den Sender Leipzig / MDR Kultur, vor allem Musiklaufpläne. Unter anderem zu Duke Ellington und Miles Davis.
- Typoskript-Kopie.  
33 Blatt, paginiert
- 298** 1994 - 1996  
Rundfunk-Manuskripte 68:  
Ordner "Funkmanuskripte Dresden" A
- Enthält die Rundfunk-Manuskripte Drechsels für die Sendung "Jazz-Zeit" (MDR / Radio Sachsen), vor allem Musiklaufpläne. Unter anderem zu Dresdner Tanzsinfonikern, Art Tatum, Heinz Kretzschmar, Lionel Hampton, Illinois Jacquet, Dave Brubeck, Humphrey Lyttleton, Oscar Peterson, Charlie Parker, René Franc, Dixielandfestival Dresden.
- Typoskript-Kopie.  
118 Blatt, paginiert
- 299** 1993 - 1994  
Rundfunk-Manuskripte 69:  
Ordner "Funkmanuskripte Dresden" B



Enthält die Rundfunk-Manuskripte Drechsels für die Sendung "Jazz-Zeit" (MDR / Radio Sachsen), vor allem Musiklaufpläne. Unter anderem zu Joe Pass, Dixielandfestival Dresden, Sidney Bechet, Gerry Mulligan.

Typoskript-Kopie.  
105 Blatt, paginiert

**300** 1992 - 1993

Rundfunk-Manuskripte 70:  
Ordner "Funkmanuskripte Dresden" C

Enthält die Rundfunk-Manuskripte Drechsels für die Sendung "Jazz-Zeit" (MDR / Radio Sachsen), vor allem Musiklaufpläne. Unter anderem zu Bix Beiderbecke und Eubie Blake.

Typoskript-Kopie.  
115 Blatt, paginiert

**301** 1992

Rundfunk-Manuskripte 71:  
Ordner "Funkmanuskripte Dresden" D

Enthält die Rundfunk-Manuskripte Drechsels für die Sendungen "Jazz-Zeit" und "Treffpunkt Jazz"(MDR / Radio Sachsen), auch Musiklaufpläne. Unter anderem zu Ella Fitzgerald und Jeremy Steig.

Typoskript-Kopie.  
112 Blatt, paginiert

**302** 1991 - 1992

Rundfunk-Manuskripte 72:  
Ordner "Funkmanuskripte Dresden" E

Enthält die Rundfunk-Manuskripte Drechsels für die Sendungen "Treffpunkt Jazz" und "Zwischen Chanson und Jazz" (MDR / Radio Sachsen), auch Musiklaufpläne. Unter anderem zu Toots Thielemans und Wynston Marsalis.

Typoskript-Kopie.  
101 Blatt, paginiert

**303** 1990 - 1992

Rundfunk-Manuskripte 73:  
Ordner "Funkmanuskripte Dresden" F

Enthält die Rundfunk-Manuskripte Drechsels für die Sendungen "Treffpunkt Jazz" und "Zwischen Chanson und Jazz" (MDR / Radio Sachsen), auch Musiklaufpläne. Unter anderem zu Theo Schumann und Louis Armstrong.

Typoskript-Kopie.  
124 Blatt, paginiert

**304** 1996 - 1997

Rundfunk-Manuskripte 74: Ordner "ORB Jan. 92-24.08.97" A

Enthält die Rundfunk-Manuskripte Drechsels für die Sendung "Jazz-Café" (ORB / Radio Brandenburg), vor allem Musiklaufpläne.

Typoskript-Kopie.  
108 Blatt, paginiert

**305** 1995 - 1996

Rundfunk-Manuskripte 75: Ordner "ORB Jan. 92-24.08.97" B

Enthält die Rundfunk-Manuskripte Drechsels für die Sendung "Jazz-Café" (ORB / Radio Brandenburg), vor allem Musiklaufpläne.

Typoskript-Kopie.  
119 Blatt, paginiert

**306** 1993 - 1995

Rundfunk-Manuskripte 76: Ordner "ORB Jan. 92-24.08.97" C

Enthält die Rundfunk-Manuskripte Drechsels für die Sendung "Jazz-Café" (ORB / Radio Brandenburg), vor allem Musiklaufpläne.

Typoskript-Kopie.  
107 Blatt, paginiert

**307** 1992 - 1993

Rundfunk-Manuskripte 77: Ordner "ORB Jan. 92-24.08.97" D

Enthält die Rundfunk-Manuskripte Drechsels für die Sendung "Jazz-Café" (ORB / Radio Brandenburg), vor allem Musiklaufpläne.

Typoskript-Kopie.  
99 Blatt, paginiert

- 308** 1992  
Rundfunk-Manuskripte 78: Ordner "ORB Jan. 92-24.08.97" E  
Enthält die Rundfunk-Manuskripte Drechsels für die Sendung "Jazz-Café" (ORB / Radio Brandenburg), vor allem Musiklaufpläne.  
Typoskript-Kopie.  
76 Blatt, paginiert
- 309** 1997 - 1998  
Rundfunk-Manuskripte 79: Ordner "Dresden Jan. 97-27.05.98"  
Enthält die Rundfunk-Manuskripte Drechsels für die Sendung "Jazz-Zeit" (MDR / Radio Sachsen), vor allem Musiklaufpläne.  
Typoskript-Kopie.  
49 Blatt, paginiert
- 310** 1978 - 1984  
Rundfunk-Manuskripte 80: Ordner "Hallo Jazz" A  
Enthält die Rundfunk-Manuskripte Drechsels für die Sendung "Hallo - Das Jugendjournal" (Stimme der DDR), unter anderem zu Barbara Thompson, Alex Welsh, Dollar Brand, Willem Breuker, Günther Fischer, Chick Corea, Volker Kriegel.  
Typoskript-Kopie.  
139 Blatt, paginiert
- 311** 1974 - 1978  
Rundfunk-Manuskripte 81: Ordner "Hallo Jazz" B  
Enthält die Rundfunk-Manuskripte Drechsels für die Sendung "Hallo - Das Jugendjournal" (Stimme der DDR), unter anderem zu Billy Cobham, Conrad Bauer, Miles Davis.  
Typoskript-Kopie.  
154 Blatt, paginiert
- 322** 2004 - 2006  
Rundfunk-Manuskripte 82: Ordner "Radio-Manuskripte" A  
Enthält die Manuskripte Drechsels zur Sendung "Jazz Boulevard" (RBB / 88-Acht), vor allem Musiklaufpläne.  
111 Blatt, paginiert

- 323** 2001 - 2004  
Rundfunk-Manuskripte 83: Ordner "Radio-Manuskripte" B  
Enthält die Manuskripte Drechsels zur Sendung "Jazz Boulevard" (RBB / 88-Acht), vor allem Musiklaufpläne.  
117 Blatt, paginiert
- 324** 2000 - 2001  
Rundfunk-Manuskripte 84: Ordner "Radio-Manuskripte" C  
Enthält die Manuskripte Drechsels zu den Sendungen "Jazz Boulevard" (RBB / 88-Acht) und "Memories in Jazz" (SFB / ORB / Radio Kultur), vor allem Musiklaufpläne.  
110 Blatt, paginiert
- 325** 1999 - 2000  
Rundfunk-Manuskripte 85: Ordner "Radio-Manuskripte" D  
Enthält die Manuskripte Drechsels zur Sendung "Memories in Jazz" (SFB / ORB / Radio Kultur), vor allem Musiklaufpläne.  
118 Blatt, paginiert
- 326** 1998 - 1999  
Rundfunk-Manuskripte 86: Ordner "Radio-Manuskripte" E  
Enthält die Manuskripte Drechsels zur Sendung "Memories in Jazz" (SFB / ORB / Radio Kultur), vor allem Musiklaufpläne.  
118 Blatt, paginiert
- 327** 1990 - 1998  
Rundfunk-Manuskripte 87: Ordner "Radio-Manuskripte" F  
Enthält die Manuskripte Drechsels zur Sendung "Memories in Jazz" (SFB / ORB / Radio Kultur), vor allem Musiklaufpläne.  
Enthält auch ein Manuskript zur Sendung "70. Geburtstag von Hubert Katzenbeier" [2006], RBB Kulturradio.  
Typoskript-Kopie.  
146 Blatt, paginiert

- 331** 1965 - 1966  
Rundfunk-Manuskripte 88: Ordner "Jazz II" A
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendung "Im Jazz-Studio" (Deutschlandsender), unter anderem zu Art Blakey, Chris Barber, Erroll Garner, Friwi Sternberg, Anita O`Day, Roland Kirk, American Folk Blues Festival 1964.
- Typoskript-Kopie.  
113 Blatt, paginiert
- 332** 1964 - 1965  
Rundfunk-Manuskripte 89: Ordner "Jazz II" B
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendung "Im Jazz-Studio" (Deutschlandsender), unter anderem zu Louis Armstrong, Dave Brubeck, Rolf Kühn, Sidney Bechet.
- Typoskript-Kopie.  
113 Blatt, paginiert
- 333** 1964  
Rundfunk-Manuskripte 90: Ordner "Jazz II" C
- Enthält Manuskripte Drechsels zu den Rundfunksendungen "Besuch im Studio" und "Für den Jazzfreund" (Deutschlandsender), unter anderem zu Woody Herman, Gustav Brom, Charlie Parker, Benny Goodman in Moskau.
- Typoskript-Kopie.  
83 Blatt, paginiert
- 334** 1963 - 1964  
Rundfunk-Manuskripte 91: Ordner "Jazz II" D
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendung "Für den Jazzfreund" (Deutschlandsender), unter anderem zu Glenn Miller, Bessie Smith, Duke Ellington.
- Typoskript-Kopie.  
68 Blatt, paginiert
- 335** 1967 - 1968  
Rundfunk-Manuskripte 92: Ordner "Jazz III" A
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendung "Im Jazz-Studio" (Deutschlandsender), unter anderem zu Gene Krupa, Fletcher Henderson, Andrzej Kurylewicz, Max Roach, Stuff Smith, Moskauer Jazzfestival 1967.
- Typoskript-Kopie.  
116 Blatt, paginiert

- 336** 1966 - 1967  
Rundfunk-Manuskripte 93: Ordner "Jazz III" B
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendung "Im Jazz-Studio" (Deutschlandsender), unter anderem zu Klaus Lenz, John Coltrane, Sarah Vaughn.
- Typoskript-Kopie.  
113 Blatt, paginiert
- 337** 1966  
Rundfunk-Manuskripte 94: Ordner "Jazz III" C
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendung "Im Jazz-Studio" (Deutschlandsender), unter anderem zu Leo Wright, Ernst-Ludwig Petrowsky, Bix Beiderbecke, Billy Holiday, Jimmy Rushing.
- Typoskript-Kopie.  
113 Blatt, paginiert
- 338** 1971  
Rundfunk-Manuskripte 95: Ordner "Jazz IV" A
- Enthält Manuskripte Drechsels zu den Rundfunksendungen "Jazz-Panorama", "Zwischen Chanson und Jazz" und "Im Jazz-Studio" (Deutschlandsender), unter anderem zu Rhoda Scott, Ernst Ludwig Petrowsky, Earl Bostic. Auch Sendungen für den Berliner Rundfunk, unter anderem zu Bob Crosby, Red Norvo, Bennie Moten und Roy Eldridge.
- Typoskript-Kopie.  
111 Blatt, paginiert
- 339** 1970 - 1971  
Rundfunk-Manuskripte 96: Ordner "Jazz IV" B
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendung "Im Jazz-Studio" (Deutschlandsender), unter anderem zu Ted Heath, Tanzorchester des Berliner Rundfunks, Johnny Hodges. Auch Sendungen für den Berliner Rundfunk, unter anderem zu Bert Ambrose und Charlie Christian.
- Typoskript-Kopie.  
116 Blatt, paginiert

- 340** 1970  
Rundfunk-Manuskripte 97: Ordner "Jazz IV" C
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendung "Im Jazz-Studio" (Deutschlandsender), unter anderem zu Dave Pike und Louis Armstrong. Auch Sendungen für den Berliner Rundfunk, unter anderem zu Jimmy Lunceford und Harry James.
- Typoskript-Kopie.  
110 Blatt, paginiert
- 341** 1969 - 1970  
Rundfunk-Manuskripte 98: Ordner "Jazz IV" D
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendung "Im Jazz-Studio" (Deutschlandsender), unter anderem zu Gary Burton. Auch Sendungen für den Berliner Rundfunk, unter anderem zu Joe Venuti und Red Nichols.
- Typoskript-Kopie.  
112 Blatt, paginiert
- 342** ohne Datum  
Rundfunk-Manuskripte 99: Ordner "Jazz IV" E
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendung "Im Jazz-Studio" (Deutschlandsender), unter anderem zu Chris Barber, Sippie Wallace und Art van Damme. Auch Sendungen für den Berliner Rundfunk, unter anderem zu Teddy Wilson.
- Typoskript-Kopie.  
99 Blatt, paginiert
- 343** 1968 - 1969  
Rundfunk-Manuskripte 100: Ordner "Jazz IV" F
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendung "Im Jazz-Studio" (Deutschlandsender), unter anderem zu Mahalia Jackson, Kenny Ball, Jimmy Smith, Max Dolzdorf und Stan Getz. Auch Sendungen für den Berliner Rundfunk, unter anderem zu Chick Webb und Django Reinhardt.
- Typoskript-Kopie.  
83 Blatt, paginiert

- 344** 1972 - 1973  
Rundfunk-Manuskripte 101: Ordner "Jazz V" A
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendungen "Jazz-Panorama" und "Zwischen Chanson und Jazz" (Stimme der DDR), unter anderem zu Don Ellis und Hubert Katzenbeier.
- Typoskript-Kopie.  
109 Blatt, paginiert
- 345** 1972  
Rundfunk-Manuskripte 102: Ordner "Jazz V" B
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendungen "Jazz-Panorama" und "Zwischen Chanson und Jazz" (Stimme der DDR), unter anderem zu Ray Charles. Enthält auch Sendungen für den Berliner Rundfunk, unter anderem zu Chu Berry, Big Bill Brooncy, Spike Hughes.
- Typoskript-Kopie.  
125 Blatt, paginiert
- 346** 1972  
Rundfunk-Manuskripte 103: Ordner "Jazz V" C
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendungen "Jazz-Panorama" und "Zwischen Chanson und Jazz" (Stimme der DDR), unter anderem zu Studio IV und Alex Welsh. Enthält auch Sendungen für den Berliner Rundfunk, unter anderem zu Jack Teagarden.
- Typoskript-Kopie.  
101 Blatt, paginiert
- 347** 1974 - 1975  
Rundfunk-Manuskripte 104: Ordner "Jazz VI" A
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendungen "Jazz-Panorama" und "Zwischen Chanson und Jazz" (Stimme der DDR), unter anderem zu Chris McGregor. Enthält auch Sendungen für den Berliner Rundfunk, unter anderem zu Fats Waller und Glenn Miller.
- Typoskript-Kopie.  
113 Blatt, paginiert



- 348** 1974  
Rundfunk-Manuskripte 105: Ordner "Jazz VI" B
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendungen "Jazz-Panorama" und "Zwischen Chanson und Jazz" (Stimme der DDR), unter anderem zu Leon Thomas und Kenny Ball. Enthält auch Sendungen für den Berliner Rundfunk, unter anderem zu den Dresdner Tanzsinfonikern, Dixielandfestival Dresden für das Fernsehen der DDR.
- Typoskript-Kopie.  
114 Blatt, paginiert
- 349** 1974  
Rundfunk-Manuskripte 106: Ordner "Jazz VI" C
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendungen "Jazz-Panorama" und "Zwischen Chanson und Jazz" (Stimme der DDR), unter anderem zu Duke Ellington und Lars Gullin. Enthält auch Sendungen für den Berliner Rundfunk, unter anderem zu Billie Holiday.
- Typoskript-Kopie.  
110 Blatt, paginiert
- 350** 1973 - 1974  
Rundfunk-Manuskripte 107: Ordner "Jazz VI" D
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendungen "Jazz-Panorama" und "Zwischen Chanson und Jazz" (Stimme der DDR), unter anderem zu Studio IV. Enthält auch Sendungen für den Berliner Rundfunk, unter anderem zu Mahalia Jackson.
- Typoskript-Kopie.  
110 Blatt, paginiert
- 351** 1973  
Rundfunk-Manuskripte 108: Ordner "Jazz VI" E
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendungen "Jazz-Panorama" und "Zwischen Chanson und Jazz" (Stimme der DDR), sowie Sendungen für den Berliner Rundfunk.
- Typoskript-Kopie.  
94 Blatt, paginiert

- 352** 1973  
Rundfunk-Manuskripte 109: Ordner "Jazz VI" F
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendungen "Jazz-Panorama" und "Zwischen Chanson und Jazz" (Stimme der DDR), sowie Sendungen für den Berliner Rundfunk, unter anderem zu Kid Ory und Wes Montgomery.
- Typoskript-Kopie.  
100 Blatt, paginiert
- 353** 1976  
Rundfunk-Manuskripte 110: Ordner "Jazz VII" A
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendungen "Jazz-Panorama" und "Zwischen Chanson und Jazz" (Stimme der DDR), unter anderem zu Lars Gullin, Jan Garbarek, Bix Beiderbecke und Marvin Peterson, sowie Sendungen für den Berliner Rundfunk, unter anderem zu Django Reinhardt.
- Typoskript-Kopie.  
102 Blatt, paginiert
- 354** 1976  
Rundfunk-Manuskripte 111: Ordner "Jazz VII" B
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendungen "Jazz-Panorama" und "Zwischen Chanson und Jazz" (Stimme der DDR), unter anderem zu Clifford Brown, Alex Welsh und Aretha Franklin, sowie Sendungen für den Berliner Rundfunk, unter anderem zu Miles Davis.
- Typoskript-Kopie.  
102 Blatt, paginiert
- 355** 1976  
Rundfunk-Manuskripte 112: Ordner "Jazz VII" C
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendungen "Jazz-Panorama" und "Zwischen Chanson und Jazz" (Stimme der DDR), unter anderem zu Bud Freeman und Svend Asmussen sowie Sendungen für den Berliner Rundfunk. Tanzorchester Günter Gollasch für Fernsehen der DDR.
- Typoskript-Kopie.  
114 Blatt, paginiert

- 356** 1975 - 1976  
Rundfunk-Manuskripte 113: Ordner "Jazz VII" D
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendungen "Jazz-Panorama" und "Zwischen Chanson und Jazz" (Stimme der DDR), unter anderem zu Jimmy Smith, Earl Hines, Ella Fitzgerald, Coleman Hawkins und FEZ, sowie Sendungen für den Berliner Rundfunk.
- Typoskript-Kopie.  
120 Blatt, paginiert
- 357** 1975  
Rundfunk-Manuskripte 114: Ordner "Jazz VII" E
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendungen "Jazz-Panorama" und "Zwischen Chanson und Jazz" (Stimme der DDR), unter anderem zu Miles Davis und Louis Armstrong, sowie Sendungen für den Berliner Rundfunk.
- Typoskript-Kopie.  
78 Blatt, paginiert
- 358** 1975  
Rundfunk-Manuskripte 115: Ordner "Jazz VII" F
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendungen "Jazz-Panorama" und "Zwischen Chanson und Jazz" (Stimme der DDR), unter anderem zu Etta Cameron, Hannes Zerbe und Charlie Parker sowie Sendungen für den Berliner Rundfunk, unter anderem zu Nat King Cole. Dresdner Dixielandfestival für Fernsehen der DDR.
- Typoskript-Kopie.  
115 Blatt, paginiert
- 359** 1978  
Rundfunk-Manuskripte 116: Ordner "Jazz VIII" A
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendungen "Jazz-Panorama" und "Zwischen Chanson und Jazz" (Stimme der DDR), unter anderem zu Charlie Parker und Oscar Klein, sowie Sendungen für den Berliner Rundfunk. Dresdner Dixielandfestival und Jazzbühne Berlin für Fernsehen der DDR.
- Typoskript-Kopie.  
110 Blatt, paginiert

- 360** 1977 - 1978  
Rundfunk-Manuskripte 117: Ordner "Jazz VIII" B
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendungen "Jazz-Panorama" und "Zwischen Chanson und Jazz" (Stimme der DDR), unter anderem zu Leadbelly Ledbetter, sowie Sendungen für den Berliner Rundfunk.
- Typoskript-Kopie.  
115 Blatt, paginiert
- 361** 1977  
Rundfunk-Manuskripte 118: Ordner "Jazz VIII" C
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendungen "Jazz-Panorama" und "Zwischen Chanson und Jazz" (Stimme der DDR), unter anderem zu Benny Goodman, Gil Evans, Stan Kenton und Tomasz Stanko, sowie Sendungen für den Berliner Rundfunk.
- Typoskript-Kopie.  
117 Blatt, paginiert
- 362** 1977  
Rundfunk-Manuskripte 119: Ordner "Jazz VIII" D
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendungen "Jazz-Panorama" und "Zwischen Chanson und Jazz" (Stimme der DDR), sowie Sendungen für den Berliner Rundfunk. Dresdner Dixielandfestival für Fernsehen der DDR.
- Typoskript-Kopie.  
111 Blatt, paginiert
- 363** 1977  
Rundfunk-Manuskripte 120: Ordner "Jazz VIII" E
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendungen "Jazz-Panorama" und "Zwischen Chanson und Jazz" (Stimme der DDR), unter anderem zu Charlie Barnet, sowie Sendungen für den Berliner Rundfunk.
- Typoskript-Kopie.  
99 Blatt, paginiert

- 364** 1976 - 1977  
Rundfunk-Manuskripte 121: Ordner "Jazz VIII" F
- Enthält Manuskripte Drechsels zu der Rundfunksendungen "Jazz-Panorama" und "Zwischen Chanson und Jazz" (Stimme der DDR), unter anderem zu Bob Wallis, sowie Sendungen für den Berliner Rundfunk.
- Typoskript-Kopie.  
73 Blatt, paginiert

## 2.10. Studiums-Unterlagen

- 95** 1971 - 1976  
Studium der Kulturwissenschaften an der Humboldtuniversität Berlin 1
- Enthält eine Kopie von Drechsels Jahresarbeit 1971, "Zur Entwicklung des Deutschen Demokratischen Rundfunks 1949-1960".
- Enthält auch eine Gutachten von Dr. Manfred Weißfinger zu Drechsels Diplomarbeit [1976].
- 73 Blatt, paginiert
- 153** 1975  
Studium der Kulturwissenschaften an der Humboldtuniversität Berlin 2
- Enthält ein gebundenes Exemplar der Diplomarbeit Drechsels: "Studie über die kulturpolitische und künstlerische Spezifik des Jazz", vorgelegt 1975 an der Humboldt-Universität zu Berlin. Betreuer: Manfred Weißfinger.
- 206 Seiten, paginiert.

## 2.11. Stasi-Akte Drechsels

- 88** 1994  
Drechsels Stasiakte 1
- Gesperrt wegen Datenschutz bis 2050 (verkürzt bis 2030)**
- Enthält Drechsels Stasiakte, die er 1994 bei der BStU beantragt hat. Sein Sohn Ulf Drechsel hat sie dem Lippmann+Rau-Musikarchiv 2022 in Kopie zur Verfügung gestellt.
- 156 Blatt, paginiert

- 209** 1958 - 1980  
Drechsels Stasiakte 2  
**Gesperrt wegen Datenschutz bis 2050 (verkürzt bis 2030)**  
Enthält weitere Kopien der Stasiakten zu Karlheinz Drechsel. Sein Sohn Ulf hat sie 2022 dem Lippmann+Rau-Musikarchiv zur Verfügung gestellt.  
156 Blatt, paginiert

## 2.12. Urkunden und Auszeichnungen

- 96** 1966 - 2015  
Urkunden und Auszeichnungen 1  
Enthält Drechsels Urkunden und Auszeichnungen, unter anderem eine Ehrenurkunde der Gewerkschaft.  
Enthält auch den Antrag von Jutta Berfelde für die Verleihung des Bundesverdienstkreuzes an Drechsel und den Antrag von Eveline Luplow für die Verleihung der Ehrenmedaille der Stadt Dresden.  
44 Blatt, paginiert
- 100** 2004  
Urkunden und Auszeichnungen 2  
Enthält unter anderem die Ehrenurkunde der Stadt Dresden für Drechsel und weiteres Material zu der Verleihung.  
Enthält auch Kündigung beim RBB, 88,8 [2006] und Drechsels Antwort darauf.  
66 Blatt, paginiert
- 101** 2004  
Urkunden und Auszeichnungen 3  
Enthält unter anderem die Verleihung des Bundesverdienstkreuzes an Drechsel und weiteres Material zu dieser Veranstaltung (viele Fotos).  
Enthält auch viele Glückwünsche zu dieser Verleihung.  
78 Blatt, paginiert

## 2.13. Verträge

36 1998 - 2000

Verträge 1

### **Gesperrt wegen Datenschutz bis 2030**

Enthält Verträge mit Karlheinz Drechsel für seine Moderatoren-Tätigkeit, unter anderem für Klub Eierschale, Kulturhaus Karlshorst, Dixieland-Festival Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden.

104 Blatt, paginiert

37 1997 - 1998

Verträge 2

### **Gesperrt wegen Datenschutz bis 2028**

Enthält Verträge mit Karlheinz Drechsel für seine Moderatoren-Tätigkeit, unter anderem Berliner Festspiele, Kulturhaus Karlshorst, Sächsische Staatsoper Dresden, Gewandhaus Leipzig, Dixieland Festival Dresden, RIAS-Bigband, Deutschlandradio, MDR Fernsehen.

119 Blatt, paginiert

38 1990 - 1997

Verträge 3

### **Gesperrt wegen Datenschutz bis 2027**

Enthält Verträge mit Karlheinz Drechsel für seine Moderatoren-Tätigkeit, unter anderem Kulturhaus Karlshorst, Sächsische Staatsoper Dresden, Gewandhaus Leipzig, Dixieland Festival Dresden, Hansa Musik GmbH, Klub Eierschale, Deutsche Künstleragentur, Fernsehen der DDR.

139 Blatt, paginiert

39 1988 - 1989

Verträge 4

Enthält Verträge mit Karlheinz Drechsel für seine Moderatoren-Tätigkeit, unter anderem Jazzklub Tonne Dresden, Fernsehen der DDR, Akademie der Wissenschaften der DDR, Konzert- und Gastspieldirektion Dresden, Palast der Republik, diverse Kulturhäuser der DDR, Tourneeleiter, unter anderem für Humphrey Lyttleton und Band.

Enthält auch Verträge mit VEB Deutsche Schallplatten, bezüglich Liner Notes (Text auf der Schallplattentasche).

80 Blatt, paginiert

40

1987 - 1988

Verträge 5

Enthält Verträge mit Karlheinz Drechsel für seine Moderatoren-Tätigkeit, unter anderem Jazzklub Tonne Dresden, Fernsehen der DDR, Akademie der Wissenschaften der DDR, Konzert- und Gastspieldirektion Dresden, Palast der Republik, diverse Kulturhäuser der DDR, Dixielandfestival Dresden.

72 Blatt, paginiert

45

1954 - 1964

Verträge 6

Enthält Verträge mit Karlheinz Drechsel für seine Moderatoren-Tätigkeit, unter anderem Parkhotel Dresden, verschiedene Klubhäuser der DDR, Deutscher Fernsehfunk, VEB Deutsche Schallplatten.

Unter anderem folgende Musiker: Theo-Schumann-Quartett, Dresdner Tanzsinfoniker, Quintett 61, Ruth Hohmann.

Enthält auch Verträge mit Kulturbund und FDJ für Vortrag "Jazz - ja oder nein" [1955-1957].

Enthält auch Einladung zu einer "Zusammenkunft über die Fragen des Jazz" (AG Jazz Halle, Rudorf, Schmidt, 1955).

Enthält auch Vertrag zwischen FDJ-Jugendklubhaus Martin Andersen Nexö (Dresden) und Drechsel bezüglich der Leitung einer Interessengemeinschaft Jazz [ohne Datum, 1956].

100 Blatt, paginiert



46

1965 - 1968

Verträge 7

Enthält Verträge mit Karlheinz Drechsel für seine Moderatoren-Tätigkeit, unter anderem mit Deutscher Künstleragentur, verschiedene Klubhäuser der DDR, Deutscher Fernsehfunke.

Bericht vom 10. Deutschen Jazzfestival (1966), Jazzfestival Prag an Deutsche Künstleragentur.

Verträge mit VEB Deutsche Schallplatten für Liner Notes zu Rolf Kühn, Manfred Ludwig-Sextett, Manfred Krug, Albert Mangelsdorff, Leo Wright, Ray Conniff, Ray Charles, Oscar Peterson, George Gershwin, Ella Fitzgerald, Nat King Cole, Doris Day, American Folk Blues Festival.

Für Konzert- und Gastspielführung Verträge zu Tourneen mit Louis Armstrong (1965), Acker Bilk, Chris Barber, Kenny Ball, American Folk Blues Festival, Pete Seeger, Ella Fitzgerald, Gustav Brom.

Typoskript, Typoskript-Kopie  
101 Blatt, paginiert

47

1968 - 1971

Verträge 8

Enthält die Verträge Karlheinz Drechsels für seine Moderatoren-, Autoren- und Vortragstätigkeit, unter anderem mit diversen Kulturhäusern der DDR, Deutscher Künstleragentur, Konzert- und Gastspielagentur.

Unter anderem zu folgenden Musikern: Paul Robeson, Kenny Ball, Chris Barber, Acker Bilk, Alex Welsh.

Verträge mit VEB Deutsche Schallplatten für Liner Notes, unter anderem zu: Studio 4 / Ernst-Ludwig Petrowsky, Kenny Ball, Acker Bilk.

106 Blatt, paginiert

48

1971 - 1973

Verträge 9

Enthält die Verträge Karlheinz Drechsels für seine Moderatoren-, Autoren- und Vortragstätigkeit, unter anderem mit diversen Kulturhäusern der DDR, Deutscher Künstleragentur, Konzert- und Gastspielagentur, Zentraler Klub der Jugend und Sportler Berlin.

Unter anderem zu folgenden Musikern: Chris Barber.

Verträge mit VEB Deutsche Schallplatten für Liner Notes, unter anderem zu: Alex Welsh.

101 Blatt, paginiert

49

1973 - 1976

Verträge 10

Enthält die Verträge Karlheinz Drechsels für seine Moderatoren-, Autoren- und Vortragstätigkeit, unter anderem mit diversen Kulturhäusern der DDR, Deutscher Künstleragentur, Konzert- und Gastspielagentur, Zentraler Klub der Jugend und Sportler Berlin, X. Weltfestspiele Berlin, Zentraler Klub der Gewerkschaft Kunst Berlin, Fernsehen der DDR.

Unter anderem zu folgenden Musikern: Etta Cameron, Dixielandfestival Dresden [1974], Dresdner Tanzsinfoniker, Synopsis, Hansi Biebl Blues Band, Günter Gollasch, Klaus Lenz Band.

Verträge mit VEB Deutsche Schallplatten für Liner Notes, unter anderem zu: Dixieland-Festival Dresden, Tommy Dorsey.

Enthält auch Verlagsvertrag mit Lied der Zeit für das Buch "Fascination Jazz", zusammen mit Sigurd Rosenhain [1972].

122 Blatt, paginiert

50 1976 - 1977  
Verträge 11

Enthält die Verträge Karlheinz Drechsels für seine Moderatoren-, Autoren- und Vortragstätigkeit, unter anderem mit diversen Kulturhäusern der DDR, Deutscher Künstleragentur, Konzert- und Gastspielagentur, Zentraler Klub der Jugend und Sportler Berlin, Fernsehen der DDR, Interessengemeinschaft Jazz Dresden.

Unter anderem zu folgenden Musikern: Dixielandfestival Dresden, Dresdner Tanzsinfoniker, Gruppe FEZ, Trevor Richards.

Verträge mit VEB Deutsche Schallplatten für Liner Notes, unter anderem zu: Dixieland-Festival Dresden.

111 Blatt, paginiert

65 1990 - 1993  
Verträge 12: Hefter "Gewandhaus"

**Gesperrt wegen Datenschutz bis 2023**

Enthält den Schriftverkehr Drechsels mit dem Gewandhaus Leipzig bezüglich einer Konzertreihe mit namhaften Jazzmusikern.

Enthält auch Verträge für Moderationen Drechsels.

Enthält auch Verträge für Konzerte unter anderem mit Gerry Mulligan, George Gruntz, Eugen Cicero, Wolfgang Dauner, Dizzy Gillespie, Oscar Peterson.

160 Blatt, paginiert

67 1990 - 1991  
Verträge 13

Diese Verzeichnungseinheit dokumentiert gut die Bemühungen Drechsels, nach seiner Kündigung als Radiomoderator freiberuflich über die Runden zu kommen. Enthält unter anderem Bemühungen um den Kauf eines Gebäudes für ein Jazzkonzertkneipe in Dresden (1990), Bitten um Bemusterungen an diverse Musikvertriebsfirmen (Polydor, ECM, ENJA), Organisation von Jazzprojekten wie dem Dresdner Dixieland-Festival.

140 Blatt, paginiert

68 1992 - 1993  
Verträge 14

**Gesperrt wegen Datenschutz bis 2023**

Enthält unter anderem Verträge Drechsels bezüglich seiner Tätigkeit als Moderator, Autor und Konzertorganisator.

Enthält auch Bitten um Bemusterungen an diverse Musikvertriebsfirmen (Bell Records, ENJA, Polydor).

107 Blatt, paginiert

69 1993 - 1994  
Verträge 15

**Gesperrt wegen Datenschutz bis 2024**

Enthält unter anderem Verträge Drechsels bezüglich seiner Tätigkeit als Moderator, Autor und Konzertorganisator, unter anderem für das Chemnitzer Festival "Begegnungen" und das Dresdner Dixieland-Festival, Internationales Jazzfestival Velbert.

Enthält auch Bitten um Bemusterungen an diverse Musikvertriebsfirmen (Sony Music, eastwest, Motor Music).

135 Blatt, paginiert

## 2.14. Vorträge und Moderationen

157 1983  
Vorträge und Moderationen 1

Enthält Material für einen geplanten Vortrag zu dem Thema "Sacramento / New York City", basierend auf einer Reise in diese Städte 1983. Drechsel war Begleiter der Ostberliner Dixieland Allstars beim "10th Annual Sacramento Dixieland Jubilee".

Enthält auch einige Fotos, welche die musikalischen Ereignisse dokumentieren, einige von ihnen wurden offenbar für einen Artikel in der Zeitschrift "Melodie und Rhythmus" (9/83) verwendet.

29 Blatt, paginiert, und 105 Seiten

- 210** 1982 - 2000  
Vorträge und Moderationen 2: Hefter "Vorträge usw." A  
Enthält Drechsels gehaltene Vorträge (vor allem Notizen dazu), unter anderem zu Duke Ellington, Milton Jackson, Helmut Brandt, Gerry Mulligan, Miles Davis, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Chick Corea.  
124 Blatt, paginiert
- 211** 1969 - 1983  
Vorträge und Moderationen 3: Hefter "Vorträge usw." B  
Enthält Drechsels gehaltene Vorträge (vor allem Notizen dazu), unter anderem zu Duke Ellington, Folk Blues, Jazz Sowjetunion, Aretha Franklin, John McLaughlin, Glenn Miller, Mahalia Jackson, Nat King Cole, Bessie Smith.  
120 Blatt, paginiert
- 212** 1960 - 1963  
Vorträge und Moderationen 4: Hefter "Vorträge usw." C  
Enthält Drechsels gehaltene Vorträge (vor allem Notizen dazu), unter anderem zu Glenn Miller, Paul Robeson, Pete Seeger, Benny Goodman, Carli Naue Sextett (Erfurt), Jack Hylton, Hildegard Knef, Greta Keller, Teddy Seidler.  
91 Blatt, paginiert
- 214** 2004 - 2016  
Vorträge und Moderationen 5:  
Moderationen für das Internationale Dixieland-Festival Dresden A  
Enthält die Notizen Drechsels für seine Moderationen zum Internationalen Dixieland-Festival in Dresden, vor allem Titelaufstellungen.  
112 Blatt, paginiert
- 215** 1995 - 2003  
Vorträge und Moderationen 6:  
Moderationen für das Internationale Dixieland-Festival Dresden B  
Enthält die Notizen Drechsels für seine Moderationen zum Internationalen Dixieland-Festival in Dresden, vor allem Titelaufstellungen.  
124 Blatt, paginiert

- 216** 1989 - 1994  
Vorträge und Moderationen 7:  
Moderationen für das Internationale Dixieland-Festival Dresden C
- Enthält die Notizen Drechsels für seine Moderationen zum Internationalen Dixieland-Festival in Dresden, vor allem Titelaufstellungen.
- 115 Blatt, paginiert
- 217** 1985 - 1988  
Vorträge und Moderationen 8:  
Moderationen für das Internationale Dixieland-Festival Dresden D
- Enthält die Notizen Drechsels für seine Moderationen zum Internationalen Dixieland-Festival in Dresden, vor allem Titelaufstellungen.
- 113 Blatt, paginiert
- 218** 1980 - 1984  
Vorträge und Moderationen 9:  
Moderationen für das Internationale Dixieland-Festival Dresden E
- Enthält die Notizen Drechsels für seine Moderationen zum Internationalen Dixieland-Festival in Dresden, vor allem Titelaufstellungen.
- 117 Blatt, paginiert
- 219** 1971 - 1979  
Vorträge und Moderationen 10:  
Moderationen für das Internationale Dixieland-Festival Dresden F
- Enthält die Notizen Drechsels für seine Moderationen zum Internationalen Dixieland-Festival in Dresden, vor allem Titelaufstellungen.
- 89 Blatt, paginiert
- 220** 1984 - 1989  
Vorträge und Moderationen 10:  
Moderationen für die Jazzbühne Berlin A
- Enthält die Notizen Drechsels für seine Moderationen für die "Jazzbühne Berlin", vor allem Titelaufstellungen.
- Enthält auch Programme der Jazzbühne.
- 134 Blatt, paginiert

- 221** 1977 - 1983  
Vorträge und Moderationen 11:  
Moderationen für die Jazzbühne Berlin B
- Enthält die Notizen Drechsels für seine Moderationen für die "Jazzbühne Berlin", vor allem Titelaufstellungen.
- Enthält auch Programme der Jazzbühne.
- 140 Blatt, paginiert
- 222** 1977 - 1983  
Vorträge und Moderationen 12: Hefter "Blueskonzerte"
- Enthält Drechsels Moderationen für "Blues-Konzerte", unter anderem Albert C. Humphrey, Louisiana Red, Stefan Diestelmann, Walter Price, James Booker, Willie Mabon, Errol Dixon, Cooper Terry, American Folk Blues Festival 1982.
- 36 Blatt, paginiert
- 365** 1956 - 1957  
Vorträge und Moderationen 13
- Enthält Manuskripte für Vorträge und Moderationen Drechsels, unter anderem zu Veranstaltungsreihe "Ring frei" (im Dresdner Raum), vor allem Quiz ("Wissenstoto") und Sketche.
- Typoskript, Typoskript-Kopie.  
100 Blatt, paginiert
- 366** 1951 - 1956  
Vorträge und Moderationen 14
- Enthält Manuskripte für Vorträge und Moderationen Drechsels, unter anderem zu Veranstaltungsreihe "Ring frei" (im Dresdner Raum), vor allem Quiz ("Wissenstoto") und Sketche.
- Typoskript, Typoskript-Kopie.  
89 Blatt, paginiert

- 367** 1961 - 1965  
Vorträge und Moderationen 15:  
Hefter "Programme Okt. 1961-Dez. 1970" A
- Enthält die Manuskripte für Konzert-Moderationen Drechsels, unter anderem mit Dixieland Combo Prag (Tournée), Klaus Lenz, Jazz-Optimisten Berlin, Alfons Wonneberg, Theo Schumann Quartett, Elb Meadow Ramblers, Manfred Ludwig Sextett, Werner Pfüller Quintett, Dresdner Tanzsinfoniker, Joachim Kühn Quintett, Andrzej Kurylewicz.
- Vor allem Titel und Besetzung, enthält auch Programmhefte und Korrespondenz mit den Musikern.
- 105 Blatt, paginiert
- 368** 1963 - 1965  
Vorträge und Moderationen 16:  
Hefter "Programme Okt. 1961-Dez. 1970" B
- Enthält die Manuskripte für Konzert-Moderationen Drechsels, unter anderem mit Klaus Lenz, Jazz-Optimisten Berlin, Theo Schumann Quartett, Elb Meadow Ramblers, Manfred Ludwig Sextett, Dresdner Tanzsinfoniker, Ruth Hohmann, Weißensee-Sextett, Gustav Brom, Manfred Krug, Deutschlandtreffen 1964, Robert McFerrin, Albert Mangelsdorff, American Folk Blues Festival 1964, Leo Wright.
- Vor allem Titel und Besetzung, enthält auch Programmhefte und Korrespondenz mit den Musikern.
- 106 Blatt, paginiert
- 369** 1965 - 1967  
Vorträge und Moderationen 17:  
Hefter "Programme Okt. 1961-Dez. 1970" C
- Enthält die Manuskripte für Konzert-Moderationen Drechsels, unter anderem mit Klaus Lenz, Jazz-Optimisten Berlin, Dresdner Tanzsinfoniker, Ruth Hohmann, Manfred Krug, Albert Mangelsdorff, American Folk Blues Festival 1966, Chris Barber, Joachim Kühn, Alfons Wonneberg, Jenaer Oldtimers, Zbigniew Namyslowski, DDR All Stars, Manfred Schulze, Max Dolsdorf, Studio IV, Acker Bilk, Rolf Kühn, Krzysztof Komeda, Kenny Ball, Reiner Schöne, Ernst Ludwig Petrowski, Friedhelm Schöpfung.
- Vor allem Titel und Besetzung, enthält auch Programmhefte und Korrespondenz mit den Musikern.
- 102 Blatt, paginiert



- 370** 1967 - 1970  
Vorträge und Moderationen 18:  
Hefter "Programme Okt. 1961-Dez. 1970" D
- Enthält die Manuskripte für Konzert-Moderationen Drechsels, unter anderem mit Klaus Lenz, Dresdner Tanzsinfoniker, Ruth Hohmann, Chris Barber, Max Dolsdorf, Studio IV, Acker Bilk, Kenny Ball, Friedhelm Schönfeld, Gustav Brom, Igor Brill, Günther Fischer, Manfred Schmitz, Günter Gollasch, Etta Cameron.
- Vor allem Titel und Besetzung, enthält auch Programmhefte und Korrespondenz mit den Musikern.
- 79 Blatt, paginiert
- 371** 1971  
Vorträge und Moderationen 19: Hefter "Programme 71-76" A
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit SOK, Manfred Schulze, Friedhelm Schönfeld, Uli Gumpert, Günther Fischer, Ernst-Ludwig Petrowsky, Manfred Schmitz, Dresdner Tanzsinfoniker, Etta Cameron, Alex Welsh, Panta Rhei, viele Dixielandgruppen aus der DDR, CSSR, Polen, Ungarn.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Wettbewerbs-Unterlagen.
- 75 Blatt, paginiert
- 372** 1972  
Vorträge und Moderationen 20: Hefter "Programme 71-76" B
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit SOK, Uli Gumpert, Günther Fischer, Dresdner Tanzsinfoniker, Chris Barber, Gustav Brom, Theo Schumann, Freiburger Jazztage 1972, Omega, viele Dixielandgruppen aus der DDR, CSSR, Polen, Ungarn.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Wettbewerbs-Unterlagen.
- 71 Blatt, paginiert

- 373** 1973 - 1976  
Vorträge und Moderationen 21: Hefter "Programme 71-76" C
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Manfred Schulze, Friedhelm Schönfeld, Günther Fischer, Ernst-Ludwig Petrowsky, Manfred Schmitz, Etta Cameron, Alex Welsh, Theo Schumann, Veronika Fischer, Hannes Zerbe, Alan Elsdon, Aladar Pege, Lars Gullin, FEZ, Synopsis, Günter Gollasch, Engerling, Ruth Hohmann, Klaus Lenz, Trevor Richards, viele Dixielandgruppen aus der DDR, CSSR, Polen, Ungarn.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Wettbewerbs-Unterlagen.
- 113 Blatt, paginiert
- 374** 1977 - 1979  
Vorträge und Moderationen 22: Hefter "Programme 77-80" A
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Theo Schumann, Ruth Hohmann, Günter Hörig, Gustav Brom, Conrad Bauer, Mercer Ellington, Oscar Klein, Woody Herman, viele Dixielandgruppen aus der DDR, CSSR, Polen, Ungarn.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Wettbewerbs-Unterlagen, Tourneepäne.
- 100 Blatt, paginiert
- 375** 1979 - 1980  
Vorträge und Moderationen 23: Hefter "Programme 77-80" B
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Ernst-Ludwig Petrowsky, Alex Welsh, Theo Schumann, Ruth Hohmann, Jürgen Kerth, Stefan Diestelmann, Osiris, Fusion, Kenny Ball, Chris Barber, Michael Fuchs, viele Dixielandgruppen aus der DDR, CSSR, Polen, Ungarn.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Wettbewerbs-Unterlagen, Tourneepäne.
- 68 Blatt, paginiert

- 376** 1981 - 1983  
Vorträge und Moderationen 24: Hefter "Programme 81-84" A
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Theo Schumann, Ruth Hohmann, Michael Fuchs, René Franc, Lou Blackburn, Dresdner Tanzsinfoniker, Eberhard Weber, Dave Shepherd, viele Dixielandgruppen aus der DDR, CSSR, Polen, Ungarn.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Wettbewerbs-Unterlagen, Tourneepläne.
- 120 Blatt, paginiert
- 377** 1983 - 1984  
Vorträge und Moderationen 25: Hefter "Programme 81-84" B
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Theo Schumann, Ruth Hohmann, Dresdner Tanzsinfoniker, Kenny Ball, Wolfram Dix, Manfred Schoof, Uschi Brüning, viele Dixielandgruppen aus der DDR, CSSR, Polen, Ungarn.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Wettbewerbs-Unterlagen, Tourneepläne.
- 101 Blatt, paginiert
- 378** 1985 - 1989  
Vorträge und Moderationen 26: Hefter "Programme 85-86" A
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Elb Meadow Ramblers, Ruth Hohmann, Dresdner Tanzsinfoniker, Zbigniew Namyslowski, American Folk Blues Festival 1985, 1. Jazztage der DDR 1985, Manfred Schulze, Axel Donner, 2. Jazztage der DDR 1989, René Franc, viele Dixielandgruppen aus der DDR, CSSR, Polen, Ungarn.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Wettbewerbs-Unterlagen, Tourneepläne.
- 122 Blatt, paginiert

- 379** 1985 - 1986  
Vorträge und Moderationen 27: Hefter "Programme 85-86" B
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Elb Meadow Ramblers, Ruth Hohmann, Dresdner Tanzsinfoniker, Günther Fischer, Chris Barber, viele Dixielandgruppen aus der DDR, CSSR, Polen, Ungarn.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Wettbewerbs-Unterlagen, Tourneepläne
- 64 Blatt, paginiert
- 380** 1988 - 1989  
Vorträge und Moderationen 28: Hefter "Programme 87-89" A
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Theo Schumann, Ruth Hohmann, Thomas Stelzer, Mart Rodger, Kenny Ball, Acker Bilk, Michael Fuchs, Heinz Sauer, Humphrey Lyttelton, Joe Sachse, viele Dixielandgruppen aus der DDR, CSSR, Polen, Ungarn.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Wettbewerbs-Unterlagen, Tourneepläne.
- 133 Blatt, paginiert
- 381** 1987 - 1988  
Vorträge und Moderationen 29: Hefter "Programme 87-89" B
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Ruth Hohmann, Thomas Stelzer, Kenny Ball, Günther Fischer viele Dixielandgruppen aus der DDR, CSSR, Polen, Ungarn.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Wettbewerbs-Unterlagen, Tourneepläne.
- 86 Blatt, paginiert

- 382** 1990 - 1991  
Vorträge und Moderationen 30: Hefter "Programme 90-91" A
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Ruth Hohmann, Kenny Ball, Günther Fischer, Wolfgang Dauner, Eugen Cicero, Dave Brubeck, Chris Barber, Dizzy Gillespie, Lionel Hampton, Dresdner Tanzsinfoniker, Acker Bilk, Oscar Peterson, viele Dixielandgruppen.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Wettbewerbs-Unterlagen, Tourneepläne.
- 101 Blatt, paginiert
- 
- 383** 1990  
Vorträge und Moderationen 31: Hefter "Programme 90-91" B
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Ruth Hohmann, Herb Geller, Pascal von Wroblewsky, Joachim Kühn und viele Dixielandgruppen.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Wettbewerbs-Unterlagen, Tourneepläne.
- 95 Blatt, paginiert
- 
- 384** 1992 - 1993  
Vorträge und Moderationen 32: Hefter "Programme 92-93" A
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Kenny Ball, Chris Barber, Acker Bilk, Ernst-Ludwig Petrowsky, Ed Schuller, Barbara Dennerlein, Oscar Klein, Louie Bellson, Klaus Doldinger, Axel Zwingenberger, Coco Schumann, Lionel Hampton und vielen Dixielandgruppen.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Promotion-Material.
- 105 Blatt, paginiert

- 385** 1992  
Vorträge und Moderationen 33: Hefter "Programme 92-93" B
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Chris Barber, Oscar Klein, Coco Schumann, Mercer Ellington, Joe Pass, Dieter Keitel, Little Willie Littlefield, Peter Herbolzheimer, George Gruntz, René Franc und vielen Dixielandgruppen.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Promotion-Material.
- 96 Blatt, paginiert
- 
- 386** 1994 - 1995  
Vorträge und Moderationen 34: Hefter "Programme 94-95" A
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Chris Barber, Stephane Grappelli, Charly Antolini, Acker Bilk, Dave Brubeck, und vielen Dixielandgruppen.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Promotion-Material.
- 95 Blatt, paginiert
- 
- 387** 1994  
Vorträge und Moderationen 35: Hefter "Programme 94-95" B
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Charly Antolini, Beryl Bryden, Ruth Hohmann, Errol Dixon, Ken Colyer, und vielen Dixielandgruppen.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Promotion-Material.
- 49 Blatt, paginiert

- 388** 1997  
Vorträge und Moderationen 36: Hefter "Programme 96-97" A
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Jacques Loussier, Acker Bilk, René Franc, Thomas Stelzer, Gitte Haenning, Rolf Kühn, Joachim Kühn, Dave Brubeck, Cynthia Sayer, Kenny Ball, Chris Barber, und vielen Dixielandgruppen.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Promotion-Material.
- 80 Blatt, paginiert
- 
- 389** 1996 - 1997  
Vorträge und Moderationen 37: Hefter "Programme 96-97" B
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Acker Bilk, René Franc, Thomas Stelzer, Cynthia Sayer, Chris Barber, Till Brönner, Axel Zwingenberger, Jürgen Kerth, Oscar Klein, Monty Alexander, Michel Petrucciani, Illinois Jacquet, und vielen Dixielandgruppen.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Promotion-Material.
- 90 Blatt, paginiert
- 
- 390** 1999  
Vorträge und Moderationen 38: Hefter "Programme 98-99" A
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Thomas Stelzer, Chris Barber, Illinois Jacquet, Kenny Ball, Dave Brubeck, Coco Schumann, Max Greger, Jacques Loussier, und vielen Dixielandgruppen.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Promotion-Material.
- 89 Blatt, paginiert

- 391** **1998**  
Vorträge und Moderationen 39: Hefter "Programme 98-99" B
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Thomas Stelzer, Chris Barber, Illinois Jacquet, Kenny Ball, Rolf Kühn, Buddy de Franco, Terry Lightfoot, Gitte Haenning, Heinz Kretzschmar, Clark Terry, Fips Fleischer, Acker Bilk, Oscar Klein, und vielen Dixielandgruppen.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Promotion-Material.
- 93 Blatt, paginiert
- 
- 392** **2001**  
Vorträge und Moderationen 40: Hefter "Programme 00-01" A
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Thomas Stelzer, Chris Barber, Kenny Ball, Hazy Osterwald, Milan Svoboda, Paul Kuhn, Ruth Hohmann, René Franc, Engelbert Wrobel, Till Brönner, Rhoda Scott und vielen Dixielandgruppen.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Promotion-Material.
- 102 Blatt, paginiert
- 
- 393** **2000**  
Vorträge und Moderationen 41: Hefter "Programme 00-01" B
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Thomas Stelzer, Chris Barber, Kenny Ball, Hazy Osterwald, Ruth Hohmann, Dave Brubeck, Jiggs Wigham, Regina Carter, Charly Antolini, Günter Hörig, Cynthia Sayer, Axel Zwingenberger, Tony Martinez, Pete York und vielen Dixielandgruppen.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Promotion-Material.
- 112 Blatt, paginiert



- 394** 2003  
Vorträge und Moderationen 42: Hefter "Programme 02-03" A
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Thomas Stelzer, Chris Barber, Jiggs Wigham, James Morrison, Andrej Hermelin, Keith Smith, Hubert Katzenbeier, und vielen Dixielandgruppen.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Promotion-Material.
- 82 Blatt, paginiert
- 
- 395** 2002  
Vorträge und Moderationen 43: Hefter "Programme 02-03" B
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Thomas Stelzer, Chris Barber, Rod Mason, Rhoda Scott, Paul Kuhn, Alexis Pope, Hazy Osterwald und vielen Dixielandgruppen.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Promotion-Material.
- 105 Blatt, paginiert
- 
- 396** 2005  
Vorträge und Moderationen 44: Hefter "Programme 04-05" A
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Thomas Stelzer, Nathalie Kollo, Marc Hartmann, Andy Cooper, Cynthia Sayer, Rod Mason, Barbara Dennerlein und vielen Dixielandgruppen.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Promotion-Material.
- 67 Blatt, paginiert

- 397** 2004  
Vorträge und Moderationen 45: Hefter "Programme 04-05" B
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Thomas Stelzer, Greetje Kauffeld, Eberhard Weise, Bill Ramsey, Eb Davis, Engerling, Günter Kiesant, Kenny Ball, Alexander Blume und vielen Dixielandgruppen.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Promotion-Material.
- 109 Blatt, paginiert
- 
- 398** 2007  
Vorträge und Moderationen 46: Hefter "Programme 06-07" A
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Thomas Stelzer, Manfred Dierkes, Rod Mason, Heinz Kretschmar, Ruth Hohmann, Andy Cooper, Elly Wright, Uli Gumpert, Tanja Siebert, Reinhard Lakomy und vielen Dixielandgruppen.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Promotion-Material.
- 101 Blatt, paginiert
- 
- 399** 2006  
Vorträge und Moderationen 47: Hefter "Programme 06-07" B
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Ruth Hohmann, Chris Barber, Trevor Richards, Rod Mason, Nathalie Kollo, Uli Gumpert und vielen Dixielandgruppen.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Promotion-Material.
- 83 Blatt, paginiert

- 400** 2009 - 2010  
Vorträge und Moderationen 48: Hefter "Programme 08-10" A
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Thomas Stelzer, Rod Mason, Nathalie Kollo, Uli Gumpert, Klaus Lenz, Uschi Brüning, Acker Bilk, Eb Davis, Elly Wright, Alex Exson und vielen Dixielandgruppen.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Promotion-Material.
- 131 Blatt, paginiert
- 
- 401** 2009 - 2010  
Vorträge und Moderationen 49: Hefter "Programme 08-10" B
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Heinz Kretschmar, Frank Muschalle, Bill Ramsey, Charly Antolini, Günter Horig und vielen Dixielandgruppen.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Promotion-Material.
- 124 Blatt, paginiert
- 
- 402** 2013  
Vorträge und Moderationen 50: Hefter "Programme 11-13" A
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Friedhelm Schönfeld, Pascal von Wroblewsky, Sarah Elgeti und vielen Dixielandgruppen.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Promotion-Material.
- 104 Blatt, paginiert

- 403** 2011 - 2012  
Vorträge und Moderationen 51: Hefter "Programme 11-13" B
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Rod Mason, Gunther Emmerlich, Chris Barber, Acker Bilk, Kenny Ball, Thomas Stelzer, Ruth Hohmann, Frank Muschalle und vielen Dixielandgruppen.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Promotion-Material.
- 112 Blatt, paginiert
- 
- 404** 2014 - 2018  
Vorträge und Moderationen 52: Hefter "Programme 14-"
- Enthält die Moderationen Drechsels, unter anderem zu Konzerten mit Chris Barber, Thomas Stelzer, Andrej Hermlin, Volker Schlott und vielen Dixielandgruppen.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Programme und Promotion-Material.
- 107 Blatt, paginiert
- 
- 405** 2002 - 2016  
Vorträge und Moderationen 53: Hefter "Material Video-Vorträge"
- Enthält die Manuskripte zu Videovorträgen Drechsels, unter anderem in Berlin und Dresden, zu Jazzthemen.
- Vor allem Titel- und Besetzungsaufstellungen.
- Enthält auch Material zum 15-jährigen Jubiläum der Klaus-Lenz-Band [1976].
- 125 Blatt, paginiert

**413**

1956 - 2016

Nachlass Karlheinz Drechsel

Korrespondenz 50

Enthält Briefe an Drechsel von Gerd Hopfe, Günter Kiesant, Winfried Maier und Hans-Dieter Jakubke, unter anderem zu Red Norvo, Louis Armstrong, Jazz aus Halle (Alfons Zschockelt, Wolfgang Papenroth).

Enthält auch viele Fotografien.

41 Blatt, paginiert

**Findbuch für den Bestand LRA 162 Ak**

**Sammlung Karlheinz Drechsel - Audiokassetten**

Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

Stand: 16. Mai 2023



## Inhaltsverzeichnis

1.2. Rundfunksendungen mit Karlheinz Drechsel	1
1.3. Interviews	2
1.4. Bands aus Dresden	3
1.5. Internationales Dixielandfestival Dresden	7
1.6. Konzerte im Jazz Treff Karlshorst e.V.	7
1.7. Louis Armstrong	8
1.8. Traditional Jazz, Dixieland	9
1.9. Swing, Modern Jazz	10

## 1.2. Rundfunksendungen mit Karlheinz Drechsel

- 11** 1997 - 2000
- Rundfunk-Mitschnitte
- Audiokassette 11: Radio Kultur - Memories in Jazz
- Enthält vier Audiokassetten mit den Titeln:
- Memories in Jazz Spezial I, 31.12.00 [A]  
Memories in Jazz Spezial II, 31.12.00 [B]  
Memories in Jazz Finale, 29.12.00 [C]  
Memories in Jazz, Jazz made in germany, 3.10.97 [D]
- 4 Audiokassetten
- 12** 2005
- Rundfunk-Mitschnitte
- Audiokassette 12: Jazz-Boulevard, SFB 88,8
- Enthält drei Audiokassetten mit den Titeln:
- Jazzboulevard 92, 6.5.2005 [A]  
Jazzboulevard 102, 4.11.2005 [B]  
Jazzboulevard New Orleans 9.9.05 [C]
- 3 Audiokassetten
- 13** 1997
- Rundfunk-Mitschnitte
- Audiokassette 13: Das letzte Jazzcafé, Radio Brandenburg
- Enthält drei Audiokassetten mit den Titeln:
- Das letzte Jazzcafé I, 24.8.97 [A]  
Das letzte Jazzcafé II, 24.8.97 [B]  
Das letzte Jazzcafé, inklusive Manuskript, 24.8.97 [C]
- 3 Audiokassetten, 1 Manuskript



### 1.3. Interviews

- 1** 1990  
Audiokassette 1: Interview mit Joachim Kühn  
  
Enthält die Aufnahme eines Interviews mit Joachim Kühn, während des Festivals "Jazz in der Kammer", Berlin, vom 20.2.1990.  
  
1 Audiokassette mit Hülle
- 2** 1978  
Audiokassette 2: Musiker-Interviews während des Tip-Workshops 1978  
  
Enthält die Aufnahme von Interviews Drechsels mit Musikern eines Tip-Workshops 1978 (unter anderem Friedhelm Schönfeld, Albert Mangelsdorff, Ernst-Ludwig Petrowsky, Manfred Schoof), in einem Hotelzimmer.  
  
1 Audiokassette mit Hülle
- 7**  
Audiokassette 7: Interview mit Harry Belafonte  
  
Enthält ein Interview Drechsels mit Harry Belafonte in München, offenbar für ein Sendungskonzept "Heute Abend".  
  
1 Audiokassette mit Hülle
- 18** ohne Datum  
Rundfunk-Mitschnitte  
  
Audiokassette 18: Till Brönner im Gespräch  
  
Enthält zwei Audiokassetten (90 Minuten Laufzeit) mit den Titeln:  
  
Till Brönner im Gespräch, Teil 1 [A], Teil 2 [B]  
  
2 Audiokassetten

## 1.4. Bands aus Dresden

- 6** 1982
- Kopien von anderen Tonträgern
- Audiokassette 6: Dresdner Tanzsinfoniker
- Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift: Dresdner Tanzsinfoniker Live 1982 I.
- Kopie vermutlich von Tonband.
- 1 Audiokassette mit Hülle
- 23** 1948
- Kopien von anderen Tonträgern
- Audiokassette 23: Heinz Kretschmar auf Decelith-Folie
- Enthält eine Audiokassette (60 Minuten Laufzeit) mit dem Inhalt:
- Heinz Kretschmar mit seinen Solisten auf Decelith-Folie, 24.6.1948, Gesang Fritz Urban
- 1 Audiokassette, 1 Manuskript
- 25** 1948 - 1950
- Kopien von anderen Tonträgern
- Audiokassette 25: Joe Dixie auf Decelith-Folie
- Enthält drei Audiokassetten (90 Minuten Laufzeit) mit dem Inhalt:
- Joe Dixie [Johannes Drechsler] und seine Tanzsymphoniker, Dresden 1948-1950, Kopien von Decelith-Folie, Teil 1 [A], Teil 2 [B], Teil 3 [C]. Enthält auch persönliches Schreiben von Joachim "Charly" Gerlach (Dresden).
- Am 5.10.2022 mit Freeware Audacity digitalisiert, LRA Eisenach (Simon Bretschneider).
- 3 Audiokassetten, 2 Typoskripte, 2 Manuskripte

- 26** 1965  
Kopien von anderen Tonträgern  
Audiokassette 26: Dresdner Tanzsinfoniker  
Enthält eine Audiokassette (60 Minuten Laufzeit) mit dem Titel:  
Dresdner Tanzsinfoniker, Leitung Günter Hörig, Auszüge aus einem Konzert (1965?).  
1 Audiokassette, 1 Manuskript
- 27** 1953 - 1954  
Kopien von anderen Tonträgern  
Audiokassette 27: Werner Hausmann  
Enthält eine Audiokassette (60 Minuten Laufzeit) mit dem Titel:  
Tanzorchester Werner Hausmann, Dresden 1953/54.  
Am 5.10.2022 mit Freeware Audacity digitalisiert, LRA Eisenach (Simon Bretschneider).  
1 Audiokassette, 1 Manuskript
- 28** 1954  
Kopien von anderen Tonträgern  
Audiokassette 28: Helmut Walter  
Enthält eine Audiokassette (60 Minuten Laufzeit) mit dem Titel:  
Tanzorchester Helmut Walter, Dresden 1954.  
Am 5.10.2022 mit Freeware Audacity digitalisiert, LRA Eisenach (Simon Bretschneider).  
1 Audiokassette, 1 Manuskript

- 32** 1996  
Kopien von anderen Tonträgern  
Audiokassette 32: Heinz Kretzschmar und Günter Hörig in Dresden  
Enthält zwei Audiokassetten (90 Minuten Laufzeit) mit dem Titel:  
Konzert [Heinz] Kretzschmar / [Günter] Hörig, Dresden Karstadt  
10.5.1996, Teil 1 [A], Teil 2 [B]. Ansage Karlheinz Drechsel, Interview Heinz  
Kersten mit Kretzschmar und Hörig.  
2 Audiokassetten, 2 Manuskripte
- 33** 1958 - 1980  
Kopien von anderen Tonträgern  
Audiokassette 33: Heinz Kunert Quartett und Musette-Orchester Heinz  
Kunert  
Enthält eine Audiokassette (90 Minuten Laufzeit) mit dem Titel:  
Heinz Kunert Quartett [A, 1950er-1960er Jahre], Musette Orchester Heinz  
Kunert [B, 1970er Jahre]. Titelaufstellung und Musikernamen beiliegend.  
Heinz Kunert (1922-2021) war ein Dresdner Tanzmusiker.  
1 Audiokassette, 1 Manuskript
- 36** 1984  
Kopien von anderen Tonträgern  
Audiokassette 36: Dresdner Tanzsinfoniker Live  
Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift: Dresdner Tanzsinfoniker Live,  
Basie-Abend 31.8.1984.  
Kopie vermutlich von Tonband.  
1 Audiokassette, 1 Manuskript
- 37** 1983  
Kopien von anderen Tonträgern  
Audiokassette 37: Dresdner Tanzsinfoniker Live  
Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift: Dresdner Tanzsinfoniker Live,  
18.3.1983.  
Kopie vermutlich von Tonband.  
1 Audiokassette, 2 Manuskripte

- 41** 1995  
Audiokassette 41: Jam in Swing  
  
Enthält einen Audiomitschnitt eines Konzerts mit den Dresdner Tanzsinfonikern im Jazzklub „Tonne“ in Dresden vom 13.3.1995.  
  
1 Audiokassette mit Hülle
- 49** 1990  
Kopien von anderen Tonträgern  
  
Audiokassette 49: Dresdner Tanzsinfoniker  
  
Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift: Dresdner Tanzsinfoniker Live 1990.  
  
Kopie vermutlich von Tonband.  
  
1 Audiokassette mit Hülle
- 50** 1982  
Kopien von anderen Tonträgern  
  
Audiokassette 50: Dresdner Tanzsinfoniker  
  
Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift: Dresdner Tanzsinfoniker Live 1982 II.  
  
Kopie vermutlich von Tonband.  
  
1 Audiokassette mit Hülle
- 51** 1986  
Kopien von anderen Tonträgern  
  
Audiokassette 51: Dresdner Tanzsinfoniker  
  
Enthält eine Audiokassette mit der Aufschrift: Dresdner Tanzsinfoniker Live + Jana Koubkova, 15.11.1986.  
  
Kopie vermutlich von Tonband.  
  
1 Audiokassette mit Hülle.

### 1.5. Internationales Dixielandfestival Dresden

**8** **1980**

Audiokassette 8: 10. Dixieland-Festival Dresden

Enthält eine Amateuraufnahme der Finalen Session des 10. Dixielandfestivals Dresden vom 18.5.1980 auf der Elbwiese, moderiert von Drechsel.

Enthält auch einen Werbe-Aufkleber für eine Jamsession in der Hochschule für Verwaltung.

1 Audiokassette mit Hülle

**29** **2010**

Kopien von anderen Tonträgern

Audiokassette 29: 40. Dixieland-Festival Dresden

Enthält zwei Audiokassetten (90 Minuten Laufzeit) mit dem Titel:

40. Dresdner Dixieland-Festival (2010), Teil 1 [A], Teil 2 [B].

2 Audiokassetten, 2 Manuskripte

### 1.6. Konzerte im Jazz Treff Karlshorst e.V.

**4** **1996**

Audiokassette 4: Second Line

Enthält eine Aufnahme eines Konzerts der Band "Second Line" (Göteborg) vom 13.1.96 aus dem Jazztreff Karlshorst e.V. in Berlin, Aufnahme und Schnitt: Rainer Schach.

1 Audiokassette mit Hülle

**5** **1995**

Audiokassette 5: Umbrella Jazzmen

Enthält eine Aufnahme eines Konzerts der Band "Umbrella Jazzmen" vom 11.2.1995 aus dem Jazztreff Karlshorst e.V. in Berlin, Aufnahme und Schnitt: Rainer Schach.

1 Audiokassette mit Hülle

- 35** 1995  
Audiokassette 35: Jazztreff Karlshorst e.V., Jahresrückblick 1995  
Enthält Aufnahmen von Konzerten aus dem Jazztreff Karlshorst e.V. in Berlin, Aufnahme und Schnitt: Rainer Schach.  
1 Audiokassette
- 38** 1997  
Audiokassette 38: Mystos Hot Lips  
Enthält eine Aufnahme eines Konzerts der Band Mystos Hot Lips (Schweden) vom 18.4.97 aus dem Jazztreff Karlshorst e.V. in Berlin, Aufnahme und Schnitt: Rainer Schach.  
1 Audiokassette, 1 Manuskript
- 44** 1996  
Audiokassette 44: Jazztreff Karlshorst e.V., Jahresrückblick 1996  
Enthält Aufnahmen von Konzerten aus dem Jazztreff Karlshorst e.V. in Berlin, Aufnahme und Schnitt: Rainer Schach.  
1 Audiokassette mit Hülle

### 1.7. Louis Armstrong

- 19** ohne Datum  
Rundfunk-Mitschnitte  
Audiokassette 19: Louis-Armstrong-Tournee 1965  
Enthält zwei Audiokassetten (90 Minuten Laufzeit) mit dem Inhalt:  
Sendung über die Tournee von Louis Armstrong in der DDR 1965 [A]  
Sendung über die Tournee von Louis Armstrong in der DDR 1965, Karl Dietrich Gräwe im Gespräch mit Karlheinz Drechsel [B]  
2 Audiokassetten

## 1.8. Traditional Jazz, Dixieland

**21** 1966 - 1968

Rundfunk-Mitschnitte

Audiokassette 21: Spree City Stompers

Enthält zwei Audiokassetten (90 Minuten Laufzeit) mit dem Inhalt:

Spree City Stompers und Hawe Schneider, SDR-Jazzkonzert Stuttgarter Liederhalle, 29.6.1966, Radio Bremen, Stadttheater Bremerhaven, 2.3.1968, 1. Teil [A]

Spree City Stompers und Hawe Schneider, Radio Bremen, Stadttheater Bremerhaven, 2.3.1968, 2. Teil [B]

Enthält auch einen beiliegenden Zettel von Hawe Schneider mit dem Hinweis, dass von diesen Radiosendungen, welche gelöscht worden seien, eine Audiokassetten-Auflage von 40 Exemplaren hergestellt wurde.

Am 5.10.2022 mit Freeware Audacity digitalisiert, LRA Eisenach (Simon Bretschneider).

2 Audiokassetten, 3 Manuskripte

**39** ohne Datum

Audiokassette 39: Silvertown Jazzband Freiberg

Enthält einen Audiomitschnitt eines Konzerts mit der Dixielandband "Silvertown Jazzband" aus Freiberg.

1 Audiokassette mit Hülle

**40** 1959

Kopien von anderen Tonträgern

Audiokassette 40: Wichary Band live

Enthält einen Audiomitschnitt eines Konzerts mit der Dixielandband "[Zygmunt] Wichary Band" aus Polen, in Kamenz 1959.

Kopie vermutlich von Tonband.

1 Audiokassette mit Hülle



- 42** ohne Datum  
Audiokassette 42: Oldtime Company Leuna  
Enthält einen Audiomitschnitt eines Konzerts mit der Dixieland-Band "Oldtime Company" aus Leuna.  
1 Audiokassette mit Hülle
- 43** ohne Datum  
Audiokassette 43: Kasseturm Jazzband Weimar  
Enthält einen Audiomitschnitt eines Konzerts mit der Dixieland-Band "Kasseturm Jazzband" aus Weimar.  
1 Audiokassette mit Hülle
- 47** ohne Datum  
Audiokassette 47: Jazzin Old Fellows  
Enthält einen Audiomitschnitt eines Konzerts mit der Dixieland-Band "Jazzin Old Fellows" aus Berlin.  
1 Audiokassette mit Hülle
- 48** ohne Datum  
Audiokassette 48: Uni Jazzband Halle  
Enthält einen Audiomitschnitt eines Konzerts mit der Dixieland-Band "Uni Jazzband" aus Halle.  
1 Audiokassette mit Hülle

### 1.9. Swing, Modern Jazz

- 3** 1986  
Kopien von anderen Tonträgern  
Audiokassette 3: Axel Donner Quintett Live  
Enthält einen Mitschnitt eines Livekonzerts des Axel-Donner-Quintetts (Jazzbühne Berlin, Juni 1986), offenbar als Promotion-Exemplar gedacht (mit Kontaktdaten Donners).  
1 Audiokassette mit Hülle

- 30** 2000  
Kopien von anderen Tonträgern  
Audiokassette 30: Dan Barrett  
Enthält eine Audiokassette (120 Minuten Laufzeit) mit dem Titel:  
Dan Barrett, Swing-Party 12.10.2000.  
1 Audiokassette, 1 Manuskript
- 31** 2000  
Kopien von anderen Tonträgern  
Audiokassette 31: Warren Vache  
Enthält eine Audiokassette (120 Minuten Laufzeit) mit dem Titel:  
Warren Vache Sextett, 14.10.2000.  
1 Audiokassette, 1 Manuskript
- 34** 1990  
Kopien von anderen Tonträgern  
Audiokassette 34: Max Seligmann, Argentine Jazz  
Enthält eine Audiokassette mit Kopien von anderen Tonträgern, unter anderem die Caoba Jazz Band (Argentinien).  
Enthält außerdem ein Schreiben von Max Seligmann, welcher die Caoba Jazz Band auf der Deutschlandreise managte, die sie auch nach Dresden zum Dixielandfestival führte (1990), an Karlheinz Drechsel. Dazu Werbematerial.  
1 Audiokassette, 6 Blatt, paginiert
- 45** ohne Datum  
Audiokassette 45: Swing in den Mai, Mülheim  
Enthält Aufnahmen von Konzerten des Jazzfestivals "Swing in den Mai" im Rhein-Ruhr-Zentrum Mülheim, vom 30.4.89. Moderation unter anderem Ulf und Karlheinz Drechsel, Bands Gillespie Quintet, Carmelia Jazzband, Ruhr-River-Jazzband, Mainstream Quintett Leipzig. Live-Aufnahme von Ulf Eltze.  
1 Audiokassette mit Hülle

**46**

ohne Datum

Kopien von anderen Tonträgern

Audiokassette 46: Konzert-Jazzband Leipzig

Enthält einen Audiomitschnitt eines Konzerts mit der "Konzert-Jazzband Leipzig" unter Werner Pfüller [vor 1989], unter anderem mit Helmut Sachse und Wolfram Dix.

Kopie vermutlich von Tonband.

1 Audiokassette mit Hülle

**Findbuch für den Bestand LRA 162 ATT**

**Sammlung Karlheinz Drechsel – Andere**

Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

Stand: 16. Mai 2023



## Andere Tonträger 1: Acetat-Folien und Decelith-Platten

Karton mit 16 Schallplatten aus Acetat und Decelith (selbst bespielbar) aus den 1930er und 40er Jahren

Aufschrift außen: "Acetat-Folien, Aufnahmen Dresden 1947/48"

Auf Bodenkarton:

"Abs. Rakel ; 2362 Wahlsted, Birkenweg 27"

dazu im 90° Winkel: "Deutschlandsender, Abt. Tanzmusik, z.Hd. Herrn Karlheinz Drechsel"

ATT 001/001: Paper moon / Shoo-fly-pie [Kapelle Heinz Kretzschmar], 2.7.1948

Decelith Typ: L

ATT 001/002:

You've got me crying again [Kapelle Woody Herman] / Jungo Jungo [Kapelle Joe Dixie], 30.8.1948

Decelith Typ: L

ATT 001/003:

Susi Schokolade [Kapelle Heinz Kretzschmar], 11.7.1948 / Will gonna be do'ing in the town [Kapelle Woody Herman] 28.6.1948

Decelith Typ: L

ATT 001/004:

Käthe [Kapelle Kurt Henkels] / Bummel durch Amsterdam [Kapelle Kurt Henkels], 25.8.1948

Decelith Typ: L

ATT 001/005:

Schönfelders Besuch, 1939

Acetat-Folie

ATT 001/006:

Guten Abend, gute Nacht / Marsch der Deutschen in Polen (18.10.1939) / Chanson d'amour und Kaiserquartett (1.10.1939)

Acetat-Folie

ATT 001/007:

Glockenläuten am 24.XII.1938

Acetat-Folie

ATT 001/008:

Dixieland Blues [Kapelle Kurt Henkels] / Herz ruft dich wieder in die Heimat [Rias-Orchester] (30.8.1948)

Decelith Typ: L

ATT 001/009:

---

Clarinet-Concert I [Artie Shaw] / Clarinette Concert II [Artie Shaw]  
(23.6.1948)  
Decelith Typ: L

ATT 001/010:  
What is the thing called love [Woody Herman] / Dark Town / Let it snow  
(2.7.1948)  
Decelith Typ: L

ATT 001/011:  
Lemon Drop [Woody Herman] (13.5.1951) / Stan Kenton AFN (12.5.1951)  
Acetat-Folie

ATT 001/012:  
Ich such die Fraun nicht wahllos aus [Kapelle Kurt Henkels] / Ciu-Ciu-Ciu  
[Kapelle Kurt Henkels] (8.8.1948)  
Decelith Typ: L

ATT 001/013:  
Servus Baby (RJT 1948) / Dixi-Blues (RJT 1948)  
Decelith Typ: L

ATT 001/014:  
Führerscheinprüfung  
Acetat-Folie

ATT 001/015:  
Ohne Titel (15. Dez. 1948)  
Decelith Typ: L

ATT 001/016:  
In the Mood (Garland-Razaf, Glenn Miller and his Orchestra) [nach 1944]  
Decelith  
16 Schallplatten mit Hüllen

Findbuch für den Bestand LRA 162 CD

Sammlung Karlheinz Drechsel – Compact Discs

Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

Stand: 16. Mai 2023



## Inhaltsverzeichnis

1.2. Rundfunksendungen mit Karlheinz Drechsel	1
1.3. Interviews	1
1.4. Bands aus Dresden	2
1.6. Konzerte im Jazz Treff Karlshorst e.V.	3
1.8. Traditional Jazz, Dixieland	4
1.9. Swing, Modern Jazz	5



## 1.2. Rundfunksendungen mit Karlheinz Drechsel

**1** 1998

Compact Disc 1: Lange Nacht - Jazz in der DDR

Enthält zwei Compact Discs mit dem Titel:

Die Lange Nacht im Deutschlandfunk: Jazz in der DDR, 12.12.1998, Teil 1 [A], Teil 2 [B], Teil 3 [C].

Moderation Heinz Kersten, Karlheinz Drechsel. Unter anderem mit Pascal von Wroblewsky, Ernst Ludwig Petrowski, Klaus Koch.

2 Compact Discs, 2 Typoskripte

## 1.3. Interviews

**3** 1989

Compact Disc 3: Anfänge des Jazz in Dresden

Enthält drei Compact Discs (A-C) mit einem Mitschnitt der Veranstaltung: "Die bittersüßen Jahre - Von den Anfängen des Jazz in Dresden", 16.12.1989 im Jazzklub "Tonne" in Dresden. Mit Karlheinz Drechsel, dem Kapellenleiter Günter Hörig und Jazzmoderator Ferry Felkl.

Mitschnitt von Wolfram Eder, mit Anschreiben von diesem und seiner Adresse.

Am 29.11.2022 digitalisiert von Simon Bretschneider, Lippmann+Rau-Musikarchiv.

3 Compact Discs mit Hüllen, 1 Manuskript

**17** 2005

Compact Disc 17:  
Karlheinz Drechsel und Siegfried Schmidt-Joos erinnern sich

Enthält eine Rundfunk-Kopie der Sendung "Late Night Jazz" mit Ulf Drechsel (Kulturradio, 4.12.2005), mit Karlheinz Drechsel und Siegfried Schmidt-Joos über die Jahre 1947 bis 1961.

1 Compact Disc

## 1.4. Bands aus Dresden

- 4** 2007  
Compact Disc 4: Heinz Kretzschmar Biografie
- Enthält eine Aufnahme, auf der der Musiker Heinz Kretzschmar seine Biografie von einem Manuskript vorliest. Kretzschmar und seine Kapelle waren bis zu ihrer Flucht 1950/51 eine der bekanntesten Swing-Kapellen in Dresden und der DDR, Drechsel war zeitlebens ein Fan Kretzschmars.
- Enthält auch eine Visitenkarte mit Widmung von Kretzschmar.
- Am 29.11.2022 digitalisiert von Simon Bretschneider, Lippmann+Rau-Musikarchiv.
- 1 Compact Disc, 1 Typoskript
- 5** 1951  
Compact Disc 5: Helga Endlich und Das Quadrat
- Enthält die Kopie zweier Titel von einer Decelith-Platte: "Im weißen Rössl" und "Ja so fängt es immer an" (Dresdner Sängerin Helga Endlich und eine Rundfunk-Musikgruppe Das Quadrat, nicht Heinz Kunert, wie auf der CD fälschlicherweise vermerkt).
- Ein Geschenk von dem Dresdner Fan Joachim "Charly" Gerlach.
- 1 Compact Disc mit Hülle
- 7** 1986  
Compact Disc 7: 40 Jahre Dresdner Tanzsinfoniker
- Enthält eine Kopie des Konzerts "40 Jahre Dresdner Tanzsinfoniker" vom 27.3.1986 im Dresdner Kulturpalast, auf drei Compact Discs (A-C).
- 3 Compact Discs
- 8** 1983  
Compact Disc 8: Dresdner Tanzsinfoniker in der Tonne 1983
- Enthält eine Kopie der Aufnahme eines Konzerts mit den Dresdner Tanzsinfonikern im Dresdner Jazzklub "Tonne" vom 18.11.1983.
- 1 Compact Disc

## 1.6. Konzerte im Jazz Treff Karlshorst e.V.

- 9** 2002 - 2007  
Compact Disc 9: Ruth Hohmann und das Jazz Collegium Berlin
- Enthält Mitschnitte von der Sängerin Ruth Hohmann und dem Jazz Collegium Berlin im Jazztreff Karlshorst vom 27.10.2007 [A], 28.10.2006 [B] und 26.10.2002 [C]. Enthält auch einen Mitschnitt eines Konzertes dort mit der Blue Wonder Jazzband [A].
- Live-Mitschnitt von Rainer Schach, Berlin (mit Adresse).
- 3 Compact Discs
- 10** 2003  
Compact Disc 10: PS-Swingband
- Enthält einen Mitschnitt eines Konzerts mit der PS-Swingband im Jazztreff Karlshorst vom 15.11.2003.
- Live-Mitschnitt von Rainer Schach, Berlin (mit Adresse).
- 1 Compact Disc
- 11** 2006  
Compact Disc 11: Big Swingin Group
- Enthält einen Mitschnitt eines Konzerts mit der Big Swingin Group im Jazz Treff Karlshorst vom 10.12.2006.
- Live-Mitschnitt von Rainer Schach, Berlin (mit Adresse).
- 1 Compact Disc
- 12** 2012  
Compact Disc 12: Römer-Ratmeyer-Quartett
- Enthält einen Mitschnitt eines Konzerts mit dem Römer-Ratmeyer-Quartett im Jazz Treff Karlshorst vom 24.11.2012.
- Live-Mitschnitt von Rainer Schach, Berlin (mit Adresse).
- 1 Compact Disc

- 13** 2006  
Compact Disc 13: Hot Swingers  
Enthält einen Mitschnitt eines Konzerts mit den Hot Swingers im Jazz Treff Karlshorst vom 11.11.2006.  
Live-Mitschnitt von Rainer Schach, Berlin (mit Adresse).  
1 Compact Disc
- 14** 2007  
Compact Disc 14: Uli Gumpert Quartett  
Enthält einen Mitschnitt eines Konzerts mit dem Uli Gumpert Quartett im Jazz Treff Karlshorst vom 17.02.2007.  
Live-Mitschnitt von Rainer Schach, Berlin (mit Adresse).  
1 Compact Disc
- 15** 2008  
Compact Disc 15: The Jazz Factory  
Enthält einen Mitschnitt eines Konzerts mit The Jazz Factory im Jazz Treff Karlshorst vom 19.5.2008.  
Live-Mitschnitt von Rainer Schach, Berlin (mit Adresse).  
1 Compact Disc

### 1.8. Traditional Jazz, Dixieland

- 16** ohne Datum  
Compact Disc 16: Lehrmaterial für die Schule, Vom Jazz I und II  
Enthält eine Kopie des Lehrmaterials für den Musikunterricht der 10 Klasse in der DDR, "Vom Jazz I und II" (MB-A 508), 30 Musiktitel. Das Lehrmaterial von von Drechsel mitkonzipiert.  
1 Compact Disc mit Hülle
- 18** 2002  
Compact Disc 18: 40 Jahre Oldtime Memory Jazzband  
Enthält eine Produktion über die Oldtime Memory Jazzband, "40 Jahre Bandgeschichte in Ton und Bild".  
1 Compact Disc

**20** **2010**  
Compact Disc 20: Elb Meadow Ramblers

Enthält ein Mitschnitt eines Konzerts mit den Elb Meadow Ramblers im Dresdner Klub "Schlachthof" vom 9.4.2010.

1 Compact Disc mit Booklet

**21** **2008**  
Compact Disc 21: Blue Wonder, Omega, Jam Session

Enthält den Mitschnitt einer Jamsession mit der Blue Wonder [Jazzband] und Omega, vom 11.10.2008.

1 Compact Disc

### 1.9. Swing, Modern Jazz

**2** **1946 - 1962**  
Compact Disc 2: Kapelle Tosca

Enthält eine Compact Disc mit dem Titel:

Tosca (1946-1962) - Erinnerungen, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen. Titelauflistung beiliegend

Tosca war eine Tanzkapelle aus Rodewisch/V.. Siehe auch LRA 162/9.

1 Compact Disc, 1 Typoskript

**6** **1948**  
Compact Disc 6: RBT-Orchester 1948

Enthält die Kopie eines Konzerts mit dem Radio Berlin Tanzorchester im "Haus des Rundfunks", Masurenallee Berlin, 1948. Leitung: Horst Kudritzki, Erwin Lehn, Gesang: Rita Paul, Bully Buhlan und andere.

1 Compact Disc mit Hülle

**19** **1954**  
Compact Disc 19: Woody Herman in Berlin

Enthält eine Kopie des Konzerts von Woody Herman in der Festhalle am Funkturm Berlin, vom 8.4.1954.

1 Compact Disc mit Booklet.

**22**

1967

Compact Disc 22: Jam-Session Bill Coleman, Carmell Jones

Enthält die Kopie eines Mitschnitts der Jam Session mit Bill Coleman, Carmell Jones und den Spree City Stompers in Nettelstedt vom 22.11.1967.

1 Compact Disc und Booklet

**Findbuch für den Bestand LRA 162 DVD**

**Sammlung Karlheinz Drechsel – Digital Video Discs**

Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

Stand: 16. Mai 2023



## Inhaltsverzeichnis

1.1. Familiäres und Privates	1
1.4. Bands aus Dresden	1
1.7. Louis Armstrong	1



### 1.1. Familiäres und Privates

- 1** 2004
- Digital Video Discs 1:  
Ehrenmedaille der Stadt Dresden für Karlheinz Drechsel
- Enthält eine Digital Video Disc mit Aufnahmen zur Verleihung der Ehrenmedaille der Stadt Dresden an Karlheinz Drechsel, vom 31.3.2004.
- Amateur-Video von Rolf Gründig.  
1 Digital Video Disc

### 1.4. Bands aus Dresden

- 4** 1991
- Digital Video Discs 4: Dresdner Tanzsinfoniker
- Enthält zwei Digital Video Discs, unter anderem mit einer Kopie des Mitschnitts des Konzerts "45 Jahre Dresdner Tanzsinfoniker", vom 24.1.1991 im Dresdner Kulturpalast (Deutscher Fernsehfunk).
- 2 Digital Video Discs mit Hülle

### 1.7. Louis Armstrong

- 2** 1955 - 1965
- Digital Video Discs 2: Dokumentarfilm Satchmo in Germany
- Enthält eine Digital Video Disc mit Video-Zusammenstellungen, unter anderem mit Privataufnahmen von Winfried [Mayer] über die Besuche Louis Armstrongs in Deutschland, 1955-1965.
- 1 Digital Video Disc
- 3** ohne Datum
- Digital Video Discs 3: Louis-Armstrong-Konzert am 6.4.1965
- Enthält eine Digital Video Disc mit Aufnahmen des Louis-Armstrong-Konzerts am 6.4.1965 in der Hermann-Gieseler-Halle Magdeburg (ohne Ton).
- Amateur-Video (unbekannt, Schmalfilm) mit Interview-Kommentar des Autors.
- 1 Digital Video Disc

Findbuch für den Bestand LRA 162 Fo

Sammlung Karlheinz Drechsel - Fotografien

Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

Stand: 17. Mai 2023



## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
1.1. Veranstaltungen, die Drechsel moderierte	1
1.2. Jugend in Dresden	3
1.3. Bands aus Dresden	3
1.4. Dixielandfestival Dresden	4
1.5. Louis Armstrong	4
1.6. Traditional Jazz und Dixieland	5
1.7. Modern Jazz und Swing	8
1.8. Blues	14
1.9. Kalender	14

## Vorwort

Der Bestand Karlheinz Drechsel – Fotografien umfasst zirka einen laufenden Meter und besteht hauptsächlich aus Abzügen in Schwarzweiß. Zu den Einzelheiten der Erschließungs- und Kassationspraxis siehe die Bestandsakte LRA 162Fo.

Auf den Abbildungen sind hauptsächlich Jazzmusiker zu sehen, aber auch Drechsel in seiner Moderatorenrolle. Wie auch beim Hauptbestand spielen diese Themen eine vordergründige Rolle: Dixielandfestival Dresden, Louis Armstrong, Traditional Jazzbands, Bands aus der Jugendzeit Drechsels in Dresden. Es sind aber auch viele Fotos von Modern Jazz, Free Jazz und Swinggrößen in diesem Bestand verzeichnet, sowie Raritäten aus den osteuropäischen Ländern und der Sowjetunion.

Viele Fotos stammen von den Fotografen Otto Sill, Sigurd Rosenhain, Herbert Flügge und Matthias Creutziger.

Umfang: 1 lfm

Laufzeit: 1920-2020

Bearbeiter: Simon Bretschneider, Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

Stand: 17. Mai 2023

## 1.1. Veranstaltungen, die Drechsel moderierte

- 1** 1947 - 2005  
Fotografien 1
- Enthält Fotografien aus der Sammlung Drechsel: oft Veranstaltungen, die er moderiert hat, und wo er mit auf den Fotos abgebildet ist.
- Unter anderem zu Acker Bilk, Fips Fleischer, Igor Bril Trio, Mart Rodger, Mel Lewis, Albert Mangelsdorff, Max Roach, Hazy Osterwald, Helmut Brandt, Oliver Nelson, Klaus Lenz Bigband, Louis Armstrong, Ernst-Ludwig Petrowsky, Günter Boas Blues Quartet 1956 Dresden, Günter Hörig, Heinz Kretzschmar, Cynthia Sayer, Oscar Peterson, Bert Noglik, Joachim und Rolf Kühn.
- Fotografen unter anderem: Sigurd Rosenhain, Otto Sill, Herbert Flügge.
- 103 Blatt, paginiert
- 4** 1957 - 1997  
Fotografien 4: Umschlag "Fotos Musik" A
- Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien zu Jazzkonzerten und seinen Moderationen, unter anderem mit Günter Boas, Chris Barber, Acker Bilk, beim Dixielandfestival Dresden, Alex Welsh, Kenny Ball.
- Fotografen unter anderem Herbert Flügge, Sigurd Rosenhain, Otto Sill.
- 70 Fotografien, paginiert
- 5** 1948 - 1996  
Fotografien 5: Umschlag "Fotos Musik" B
- Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien zu Jazzkonzerten und seinen Moderationen, unter anderem mit Günter Boas (1956 Dresden), Chris Barber, beim Dixielandfestival Dresden, Alex Welsh, Klaus Lenz, Dizzy Gillespie, Beryl Bryden, Günter Hörig, AWD-Swingorchester Radebeul.
- Fotografen unter anderem Sigurd Rosenhain, Otto Sill.
- 56 Fotografien, paginiert

- 6** 1996 - 2017  
Fotografien 6
- Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien, meist zu Veranstaltungen, bei denen er moderierte: unter anderem Verleihung der Ehrenmitgliedschaft im Jazzklub Tonne (Dresden), Internationales Jazzfestival Dresden, Konzerte mit Rolf Kühn, Günter Horig und Heinz Kretschmar im Karstadt Dresden, Louis Armstrong DDR-Tournee 1965, 40 Jahre Freiburger Jazztage.
- Fotografen unter anderem Herbert Flügge, Günter Reinhold.
- 67 Fotografien, paginiert
- 7** 1986 - 2015  
Fotografien 7
- Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien, meist zu Veranstaltungen, bei denen er moderierte: unter anderem: 15 Jahre Jazz-Optimisten Sonneberg (1986), Ruth Hohmann, Internationales Dixielandfestival Dresden.
- 65 Fotografien, paginiert
- 8** 1982 - 2006  
Fotografien 8
- Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien, meist zu Veranstaltungen, bei denen er moderierte: unter anderem Internationales Dixielandfestival Dresden, Jazztreff Karlshorst (Berlin), Jazz Night Velbert.
- Fotografien von Reinhard Grunert und Rainer Schach.
- 29 Blatt, paginiert
- 9** 1980 - 2018  
Fotografien 9
- Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien, meist zu Veranstaltungen, bei denen er moderierte: unter anderem Internationales Dixielandfestival Dresden.
- Enthält auch mehrere Jazzkalender von Rainer Schach, eine Ehrenmedaille der Blue Wonder Jazzband Halle, drei Compact Disc und eine Diskette mit digitalen Fotos.
- Enthält auch mehrere Programmhefte des Dixielandfestivals, einen Pressepiegel für dieses aus dem Jahr 1995 und ein gerahmtes Glückwunschfoto zum 80. Geburtstag, von den Umbrella Jazzmen.
- 15 Objekte

**22** 1963 - 1979  
Fotografien 22

Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien größer als A4, unter anderem Selbstporträt, Uni-Jazzband Halle, Bob Wallis Storyville Jazzmen, Duke Ellington, Dizzy Gillespie, Count Basie.

Fotografen unter anderem Josef Werkmeister.

19 Fotografien

## 1.2. Jugend in Dresden

**44** 1948 - 2009  
Fotografien 44: Karton "Fotos Jazz+Familie" A

Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien, unter anderem zu Drechsels Eltern und Jugend in Dresden, Louis Armstrong, Dave Brubeck, Max Greger, Dixielandfestival Dresden.

Enthält auch Programmhefte, unter anderem zu den 1. Jazztagen der DDR in Weimar 1985.

71 Blatt, paginiert

## 1.3. Bands aus Dresden

**3** 1949 - 2013  
Fotografien 3: Umschlag "Heinz Kretzschmar Orchester"

Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien, Fotokopien und Zeitungsausschnitte zum Tanzorchester von Heinz Kretzschmar.

Vor allem Kopien von Fotografien, für Drechsel angefertigt von Kretzschmar-Fans Joachim Gerlach (Dresden, Fotobeschriftungen mit Kugelschreiber) und Siegfried Sähmisch (Rossau, mit Adress-Etikett). Beschriftungen mit Bleistift: Simon Bretschneider, LRA.

40 Blatt, paginiert

## 1.4. Dixielandfestival Dresden

15 1954 - 1978

Fotografien 15

Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien, unter anderem zu Dixielandfestival Dresden, Lionel Hampton.

Fotografen unter anderem Herbert Flügge, Wolf Abbé.

50 Fotos, paginiert

32 ohne Datum

Fotografien 32: "Dixie Regen + Boas Blues Band"

Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien aus dem Karton "Dixie Regen + Boas Blues Band", unter anderem Dixielandfestival Dresden, Günter Boas, Roland Blume, Oscar Klein.

Fotograf Herbert Flügge.

44 Fotografien, paginiert

35 1975 - 1980

Fotografien 35: Fotokarton "Dixie Spezial"

Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien aus dem Karton "Dixie Spezial", unter anderem zu Chris Barber, Dixielandfestival Dresden (viel Publikumsporträts), Günter Boas, René Franc, Harlem Blues and Jazzband, Dresdner Tanzsinfoniker.

Fotografen unter anderem Otto Sill und Herbert Flügge.

65 Fotografien, paginiert

## 1.5. Louis Armstrong

2 1965 - 1967

Fotografien 2: Louis Armstrong 1965 in der DDR

Enthält vor allem Fotografien der DDR-Tournee Louis Armstrongs 1965, auch signiert. Enthält außerdem Programmhefte, persönliche Korrespondenz, Adressen und Promotion-Material.

70 Blatt, paginiert



## 1.6. Traditional Jazz und Dixieland

- 14** 1975 - 1980  
Fotografien 14: "Dixie"  
Enthält den Umschlag "Dixie", unter anderem mit Fotografien von Chris Barber, Blue Wonder Jazzband Dresden, Dixielandfestival Dresden, Jazz-Collegium Berlin, Beryl Bryden, René Franc, viele signiert.  
Fotografen unter anderem Herbert Flügge, Otto Sill.  
76 Fotografien, paginiert
- 16** 1974 - 1975  
Fotografien 16: Umschlag "Dixie"  
Enthält den Umschlag "Dixie", unter anderem mit Fotografien von Chris Barber, Alfredo Martinez, Dixielandfestival Dresden, Bob Wallis, zum Großteil unbeschriftet.  
Fotografen unter anderem Herbert Flügge, Otto Sill, Sigurd Rosenhain.  
82 Fotografien, paginiert
- 18** ohne Datum  
Fotografien 18: Harbour Jazzband (1. Tournee)  
Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien im Umschlag "Harbour Jazzband Holland (1.Tournee)".  
Enthält außerdem drei Fotografien von Lionel Hampton (Otto Sill).  
29 Fotografien, paginiert
- 23** 1974 - 1987  
Fotografien 23: Karton "Old Time Swing Fotos" A  
Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien aus dem Karton "Old Time Swing Fotos", unter anderem Stan Daly, Leipziger Jazz-Enthusiasten, Chris Barber, Dresdner Dixielandfestival, Kenny Ball, No To Co, einige signiert, die meisten nicht beschriftet.  
Fotografen unter anderem Herbert Flügge, Otto Sill, Sigurd Rosenhain, R. Dannenberg.  
60 Fotografien, paginiert

- 24** 1967  
Fotografien 24: Karton "Old Time Swing Fotos" B
- Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien aus dem Karton "Old Time Swing Fotos", unter anderem Kenny Ball, No To Co, Jeanne Johnstone, Lipsia Hot Seven, Alex Welsh, einige signiert, die meisten nicht beschriftet. Übergrößen in extra Karton.
- Fotografen unter anderem Herbert Flügge, Otto Sill.
- 68 Fotografien, paginiert
- 
- 25** 1961 - 1976  
Fotografien 25: Karton "Old Time Swing Fotos" C
- Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien aus dem Karton "Old Time Swing Fotos", unter anderem Kenny Ball, Alex Welsh, New Orleans Syncopators, Chris Barber, Dymitr Markiewicz, Beryl Bryden, Storyville Jazzband Berlin. Einige signiert, die meisten nicht beschriftet.
- Fotografen unter anderem Herbert Flügge, Michael Wetterhahn, Sigurd Rosenhain.
- 75 Fotografien, paginiert
- 
- 26** 1961 - 1965  
Fotografien 26: Karton "Old Time Swing Fotos" D
- Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien aus dem Karton "Old Time Swing Fotos", unter anderem Kenny Ball, Chris Barber, Beryl Bryden, Ruth Hohmann, Acker Bilk, Eddie Smith, George Lewis, Michael Naura Quintett, Claude Luter, Dutch Swing College Band, Mahalia Jackson, Bärbel Wachholz Revue, Prager Dixieland, Traditional Jazz Studio, Jazz-Optimisten, Rivertown Jazzband Berlin, Manfred Krug, Cambridge City Jassband. Einige signiert, die meisten nicht beschriftet.
- Fotografen unter anderem Michael Wetterhahn, Sigurd Rosenhain, Otto Sill.
- 63 Fotografien, paginiert

- 27** 1961 - 1970  
Fotografien 27: Karton "Old Time Swing Fotos" E
- Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien aus dem Karton "Old Time Swing Fotos", unter anderem Dutch Swing College Band, Traditional Jazz Studio, Jazz-Optimisten, Oldtime Memory Jazzband, Alex Welsh, Buddy Tate, Red Richards, Wingy Manone, Herman Autrey, Warschau Oldtimers, Jenaer Oldtimers, The Jazz Fiddlers. Einige signiert, die meisten nicht beschriftet.
- Fotografen unter anderem Sigurd Rosenhain, Hans W. Ewert, Klaus Burkhard, Herbert Flügge.
- 75 Fotografien, paginiert
- 28** 1972 - 1976  
Fotografien 28: Karton "Old Time Swing Fotos" F
- Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien aus dem Karton "Old Time Swing Fotos", unter anderem Jazz-Optimisten Berlin, Kenny Ball, Printers Jazzband, Barrelhouse Jazzband, Ken Colyer, Elb Meadow Ramblers, Classic Jazz Collegium Praha, Alan Elsdon, Bob Wallis, Dixieland All Stars Berlin. Einige signiert, die meisten nicht beschriftet.
- Fotografen unter anderem Sigurd Rosenhain, Herbert Flügge, Otto Sill.
- 92 Fotografien, paginiert
- 33** 1979  
Fotografien 33: Fotos von Udo Rheinländer, Halle
- Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien von Udo Rheinländer, unter anderem Vince Weber, Uni-Jazzband Halle, Jazz Makers Berlin, Alex Welsh.
- Fotograf Udo Rheinländer.
- 37 Fotografien, paginiert
- 46** 1973 - 1997  
Fotografien 46: Autogrammkarten
- Enthält von Drechsel gesammelte Autogrammkarten, unter anderem zu Dresdner Tanzsinfoniker, Elb Meadow Ramblers, Papa Binnes Jazzband, Umbrella Jazzmen, Berluc, Blamu Jazz-Orchestrion Weimar, Albert C. Humphrey, Chris Barber, Acker Bilk, Kenny Ball, Terry Lightfoot, Trevor Richards, Dutch Swing College Band.
- 37 Blatt, paginiert

## 1.7. Modern Jazz und Swing

10 1966 - 1969

Fotografien 10: "Jazz sozialist. Länder"

Enthält den Umschlag "Fotos und statistische Angaben Jazz sozialist. Länder", unter anderem mit Fotografien von Waleri Kolesnikow, Johnny Raducanu, Berindei Stefan, Dan Mindrila, Gennadij Golstejn, Konstantin Nossow, Josif Wainstein Orchester, Roman Kunsman, Georgi Garanjan, Nikolaj Gromin, Newa Jazz Band (Leningrad).

Mit Lebensläufen einzelner Musiker und musikalischen Reiseberichten aus der UdSSR von Erich Kuntzsch und Valter Ojakäär.

Enthält auch eine Tasche mit Fotonegativen von sowjetischen Jazzmusikern.

60 Blatt, paginiert

11 ohne Datum

Fotografien 11: "Mittlere Moderne, US-Stars"

Enthält den Umschlag "Mittlere Moderne, US-Stars", unter anderem mit Fotografien von Friedhelm Schönfeld Trio, Ernst-Ludwig Petrowsky, Paul Bley, Jimmy Giuffre, Dave Brubeck, Dizzy Gillespie, John Coltrane, George Malycock, John Paris, Ella Fitzgerald, Lionel Hampton, Duke Ellington Bigband, Stan Kenton, Etta Cameron, Conny Bauer, Hannes Zerbe (viel Promotion-Material).

Fotografen unter anderem Sigurd Rosenhain, Hans Harzheim, Herbert Dörries, Manfred Dressel.

63 Fotografie, paginiert

12 1966 - 1974

Fotografien 12: "Fotos Modern"

Enthält den Umschlag "Fotos Modern", unter anderem mit Fotografien von Bergendy-Gruppe, Uschi Brüning, Ernst-Ludwig Petrowsky, Rosita Thomas, Friedhelm Schönfeld, Roman Kunstman, Trevor Richards, Klaus Lenz Band, Orchester Gustav Brom, Max Dolsdorf, Reiner Schöne, Günther Fischer, Dresdner Tanzsinfoniker, Klaus Doldingers Passport, John Surman, Aladar Pege, Toto Blanke.

Fotografen unter anderem Herbert Flügge, Sigurd Rosenhain, Thomas Adler, Otto Sill.

125 Fotografien, paginiert

- 13** 1970 - 1980  
Fotografien 13: "Modern"  
  
Enthält den Umschlag "Modern", unter anderem mit Fotografien von Walter Norris, Friedhelm Schönfeld, Evan Parker, Manfred Schulze, Manfred Schoof, Peter Kowald, Günter Sommer, Hermann Keller, Johnny Griffin, Gruppe OM, Art Blakey, Betty Carter, Theo Schumann, Han Bennink, Lars Gullin, Fred van Hove, Albert Mangelsdorff, Hans Koller, Peter Brötzmann, Oliver Nelson.  
  
Fotografen unter anderem Herbert Flügge, Otto Sill, Matthias Creutziger.  
  
107 Fotografien, paginiert
- 17** 1978 - 1982  
Fotografien 17  
  
Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien, unter anderem Pee Wee Erwin, Art Hodes, Blind John Davis, Gunter Hampel Galaxie Dream Band, Wjatscheslaw Gamelin Trio, George Gruntz, Dizzy Gillespie, Conny Bauer, Albert Mangelsdorff, Beryl Bryden, Dixielandfestival Dresden, Mike Westbrook Brass Band, Katja Ebstein, Dave Shepherd Quintett, Helmut Brandt Septett, Ernst-Ludwig Petrowsky, Hot and Blue Jazzband Meerane, Don Cherry, Oliver Nelson, viele nicht beschriftet.  
  
Fotografen unter anderem Otto Sill, Klaus Burkhard und Herbert Flügge.  
  
132 Fotografien, paginiert
- 19** 1970 - 2003  
Fotografien 19  
  
Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien, unter anderem Count Basie, Theo Schumann Formation, Georg Gruntz, Beryl Bryden, und immer Karlheinz Drechsel mit Ram Ramirez, Oliver Nelson, Albert Mangelsdorff, Dave Brubeck, Mercer Ellington, Betty Carter, Oscar Peterson, Coco Schumann, Günter Boas, Hazy Osterwald.  
  
Fotografen unter anderem Otto Sill und Herbert Flügge.  
  
39 Fotografien, paginiert

- 20** 1950 - 1982  
Fotografien 20: "persönliche Konterfeis mit Jazzern"
- Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien im Umschlag "persönliche Konterfeis mit Jazzern", unter anderem mit Ram Ramirez, IG Jazz Dresden, Dixielandfestival Dresden, Oliver Nelson, Big Joe Turner, Herbert Flügge, Dizzy Gillespie, Dave Shepherd, Friwi Sternberg, auch ein paar private Fotos.
- Fotografen unter anderem Otto Sill und Herbert Flügge.
- 87 Fotografien, paginiert
- 
- 29** 1949 - 2015  
Fotografien 29
- Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien, unter anderem zu Werner Schmidt, Friwi Sternberg, Ted Heath, Helmut Brandt, Woody Herman, Günther Hörig, Dresdner Tanzsinfoniker, Benny Golson, James Moody, Eddie Davis, Joe Henderson, Miles Davis, Al Grey, Hank Jones, Oscar Peterson, Elvin Jones, Dizzy Gillespie, Nat Adderley, Chet Baker, Verleihung der Ehrenmitgliedschaft des Jazzklubs Tonne (Dresden) an Drechsel.
- Fotografin unter anderem Gabriele Fiebelkorn.
- 42 Fotografien, paginiert
- 
- 30** 1962 - 1965  
Fotografien 30: Karton "Fotos Modern Ältere" A
- Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien aus dem Karton "Fotos Modern Ältere", unter anderem Ernst-Ludwig Petrowsky, Rolf Kühn, Andrzej Kurylewicz, Leo Wright, Joachim Kühn, Hubert Katzenbeißer, Rudolf Rokl, Chris Barber, Klaus Lenz, Zbigniew Namysłowski, Ruth Hohmann, Manfred Krug.
- Fotografen unter anderem Michael Wetterhahn, Detlef Glöckner, Dieter Möller, Klaus Burkhard, Sigurd Rosenhain.
- 78 Fotografien, paginiert

- 31** 1961 - 1964  
Fotografien 31: Karton "Fotos Modern Ältere" B
- Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien aus dem Karton "Fotos Modern Ältere", unter anderem Ernst-Ludwig Petrowsky, Rolf Kühn, Klaus Lenz, Vera Auer Quintett, Günter Hörig, Werner Schmidt, Volkmar Schmidt, Max Dolsdorf, All-Star-Girl-Band Ivy Benson, Dresdner Tanzsinfoniker, Günther-Fischer-Quintett, The Skylarks, Studio IV.
- Fotografen unter anderem Detlef Glöckner, Dieter Möller, Klaus Burkhard, Sigurd Rosenhain.
- 83 Fotografien, paginiert
- 34** 1935 - 1976  
Fotografien 34
- Enthält von Drechsel in einem Umschlag gesammelte Fotografien, unter anderem zu Lew Stone Orchestra, Ray Noble, Jack Hylton, Harry Roy, Vera Auer, Albert Nicholas, Billie Holiday, The Wipper Jazz Band (Wolfgang Muth, dr), Comedian Harmonists, Freddie Brocksieper.
- Enthält auch einige private Fotos des Jazzfans und Sammlers Wolfgang Muth.
- 60 Fotografien, paginiert.
- 36** 1967 - 1980  
Fotografien 36: Fotokarton "Modern" I
- Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien aus dem Karton "Modern", unter anderem zu Roland Kirk, Gustav Brom, Hannes Zerbe, Manfred Hering, Conny Bauer, Betty Carter, Uwe Kropinski, Theo Schumann, Igor Bril Trio.
- Fotografen unter anderem Otto Sill und Sigurd Rosenhain.
- 60 Fotografien, paginiert

- 37** 1968 - 1980  
Fotografien 37: Fotokarton "Modern" II
- Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien aus einem weiteren Karton "Modern", unter anderem zu Igor Bril, Conny Bauer, Günter Sommer, Ulrich Gumpert, Manfred Schulze, Bob Wallis, Tomasz Stanko, Evan Parker, SBB, Hubert Katzenbeier Quintett, Uschi Brüning und Co, Aina Kemanis, Charlie Mariano, John Surman, Bully Buhlan, Erwin Lehn, FEZ, Aladar Pege.
- Fotografen unter anderem Otto Sill, Herbert Flügge, Wolfried Pätzold, Matthias Creutziger.
- 90 Fotografien, paginiert
- 38** 1972 - 1980  
Fotografien 38: Fotokarton "Modern NEU"
- Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien aus einem Karton "Modern NEU, Juni 79 von Otto", unter anderem zu Jazzwerkstatt Peitz, Art Blakey, Barbara Thompson, Peter Brötzmann, Conny Bauer, Peter Giger, Evan Parker, Roland Kirk, Ruth Hohmann, Steve Lacy, Charlie Mariano, Krzysztof Zgraja, Benny Goodman, Jasper van `t Hoff, Stan Getz, Hermann Keller, Archie Shepp.
- Fotografen unter anderem Otto Sill, Matthias Creutziger.
- 63 Fotografien, paginiert
- 39** 1975 - 1979  
Fotografien 39: Fotokarton "Modern"
- Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien aus einem Karton "Modern", unter anderem zu Gruppe Osiris, Albert Mangelsdorff Quartett, Hans Koller, Helmut Sachse, Franz Koglmann, Blanche Thomas, Peter Herbolzheimer, Audrey Williams, Zbigniew Namyslowski, Leo Wright, Toto Blanke, Christiane Ufholz, Jimmy Woode, Wjatscheslaw Gamelin.
- Fotograf Otto Sill.
- 80 Blatt, paginiert
- 40** 1971 - 1979  
Fotografien 40: Fotokarton "Modern"
- Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien aus einem Karton "Modern", unter anderem zu Nucleus, Kent Carter, Evan Parker, Peter Brötzmann, Aladar Pege, Conrad Bauer.
- Fotografen unter anderem Otto Sill, Gerhard Zwickert, Matthias Creutziger.
- 77 Blatt, paginiert



- 41** 1978  
Fotografien 41: Fotokarton "Poln. Autor, Modern"  
  
Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien aus einem Karton "Poln. Autor, Modern", unter anderem zu Johnny Griffin, Nat Adderley, Dave Brubeck, Kenny Drew, Art Blakey, Archie Shepp, John Surman, Ella Fitzgerald, Karin Krog, Rolf Kühn, Betty Carter, Percy Heath, Stan Getz, Maynard Ferguson, Stuff Smith, Lionel Hampton, Ben Webster.  
  
Fotografen unter anderem Marek A. Karewicz, Otto Sill, Gerhard Zwickert.  
  
60 Blatt, paginiert
- 42** 1971 - 1977  
Fotografien 42: Fotokarton "Big Bands"  
  
Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien aus einem Karton "Big Bands", unter anderem zu Mercer Ellington, Benny Goodman, Woody Herman, ORF Bigband, Thad Jones, Mel Lewis.  
  
Fotografen unter anderem Marek A. Karewicz, Otto Sill, Herbert Flügge.  
  
100 Blatt, paginiert
- 43** 1974 - 1980  
Fotografien 43: Fotokarton "Dr. Buch"  
  
Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien aus einem Karton "Dr. Buch", unter anderem zu Andy Altenfelder, Lionel Hampton, Woody Herman, Etta Cameron, Wolfgang Fiedler.  
  
Fotografen unter anderem Otto Sill, Herbert Flügge.  
  
45 Blatt, paginiert
- 45** 1942 - 1999  
Fotografien 45: Karton "Fotos Jazz+Familie" B  
  
Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien, unter anderem zu Dixielandfestival Dresden, Drechsel, Albert Mangelsdorff, Chris Barber, Kenny Ball, Drechsels Jugendzeit in Dresden, Günter Boas, Acker Bilk, Günter Hörig, Herbert Flügge, Rolf Kühn, Etta Cameron.  
  
Enthält auch Fan-Fotoalbum mit Kopien der Kapelle und des Musikers Heinz Kretzschmar.  
  
124 Blatt, paginiert

- 47** 1997  
Fotografien 47: Dave Brubeck
- Enthält 15 gerahmte Dias vom Konzert mit Dave Brubeck, vom 7.5.1997 im Dresdner Karstadt.
- 15 Dias

### 1.8. Blues

- 21** 1964 - 1978  
Fotografien 21: "Cooper Terry Blues"
- Enthält von Drechsel gesammelte Fotografien im Umschlag "Cooper Terry Blues", unter anderem B. B. King, Howlin Wolf, Willie Dixon, Piano Red, Cooper Terry, James Booker, Willie Nabon, Louisiana Red, Memphis Slim, Muddy Waters.
- G. Zwickert, Otto Sill, Herbert Flügge, Uli Pschewoschny.
- 83 Fotografien, paginiert

### 1.9. Kalender

- 48** 1983 - 2017  
Fotografien 48: Musik-Kalender
- Enthält von Drechsel gesammelte Musik-Kalender, hauptsächlich zu Jazz, unter anderem von Matthias Creutziger (Lied der Zeit), Gerhard Tenzer, Jazz Treff Karlshorst e.V., Dresdner Dixielandfestival.
- 24 Kalender

Findbuch für den Bestand LRA 162 Pl

Sammlung Karlheinz Drechsel - Plakate

Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

Stand: 17. Mai 2023



---

1

1954 - 1962

Plakate 1

Enthält Plakate (a-o) aus der Sammlung Karlheinz Drechsel, zu Konzerten, bei denen er als Moderator mitgewirkt hat: Dresdner Tanzsinfoniker, Klaus Lenz, Toby Fichelscher, Jazzoptimisten, Manfred Krug, Stan-Kalwinski-Quintett.

Größe A4-A1.  
15 Plakate

2

1956 - 2008

Plakate 2

Enthält Plakate und Großfotos aus der Sammlung Drechsel, unter anderem zu Helmut Brandt, Dave Brubeck, Elb Meadow Ramblers, Spielt die Blues für mich, Karlheinz Drechsel, Dixielandfestival Dresden, Oscar Peterson, Dizzy Gillespie, Louisiana Red.

Größe Din A3-A1.  
19 Plakate, paginiert

**Findbuch für den Bestand LRA 162 Tb**

**Sammlung Karlheinz Drechsel - Tonbänder**

Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

Stand: 16. Mai 2023



## Inhaltsverzeichnis

1.1. Familiäres und Privates	1
1.2. Rundfunksendungen mit Karlheinz Drechsel	1
1.3. Interviews	2
1.5. Internationales Dixielandfestival Dresden	3
1.7. Louis Armstrong	3
1.8. Traditional Jazz, Dixieland	4
1.9. Swing, Modern Jazz	5

## 1.1. Familiäres und Privates

**37** ohne Datum

Tonband 37: Aufruf an mein Volk, Kaiser Wilhelm II.

Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: "Aufruf an mein Volk" Kaiser Wilhelm II., Kriegsantrittsrede 1914.

1 Tonband in der Hülle

**43** ohne Datum

Tonband 43: Ohne Titel

Enthält 5 Tonbänder mit der Aufschrift Tail Out 1-5 [A-E], CCIR EQ (IEC), NAB 15 ips, Butterfly 2TK.

5 Tonbänder im Karton

## 1.2. Rundfunksendungen mit Karlheinz Drechsel

**8** ohne Datum

Tonband 8: Jazz Boulevard

Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: Opener (incl. Jingle), "Jazz Boulevard", 88-Acht, nach 20 Sek. langsam blenden und unter Wort ausblenden (Karlheinz Drechsel).

38,1 cm Bandgeschwindigkeit.

1 Tonband in der Hülle

**52** 1965 - 1997

Unterlagen zu einzelnen Tonbändern 1

Enthält unter anderem Rundfunkkonzeptionen (für den MDR, 1997) und Moderationen Drechsels (für den Theaterkahn Dresden, 1996) auf Grundlage eigener und rundfunkeigener Tonbänder, unter anderem zu Ella Fitzgerald (DDR-Konzerte 1967), Louis Armstrong (DDR-Tournee 1965) und deutscher Tanzmusik der 1940er Jahre.

Manuskript, Typoskript-Kopie

28 Blatt, paginiert

### 1.3. Interviews

- 1** 1995  
Tonband 1: Interview mit Stephane Grappelli  
  
Enthält ein Tonband in der Hülle mit der Aufschrift "Interview mit Stephane Grappelli am 7.11.1995 in der Berliner Kulturbrauerei".  
  
1 Tonband in der Hülle
- 2** 1976  
Tonband 2: Interview über Kl[aus]. Lenz  
  
Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: Interview über Kl[aus]. Lenz (Mai 1976) 1) Nina Hagen 2) Manfred Krug 3) Günther Fischer 4) Christiane Wander 5) Hausfrau 6) Gisela May"  
  
38 cm/sec  
1 Tonband mit Hülle
- 4** ohne Datum  
Tonband 4: [Ari] Leschniko[ff], Comedian Harmonists 2  
  
Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: Gespräch mit [Ari] Leschniko[ff] 2, Comedian Harmonists.  
  
1 Tonband in der Hülle
- 5** ohne Datum  
Tonband 5: [Ari] Leschniko[ff], Comedian Harmonists 1  
  
Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: [Ari] Leschniko[ff] 1, Comedian Harmonists.  
  
1 Tonband in der Hülle
- 6** 1963  
Tonband 6: Interviews mit Rudolf Ahlers, Kurt Perlow, Willibald Winkler  
  
Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: Interviews mit Rudolf Ahlers, Kurt Perlow, Willibald Winkler, Drechsel, Dezember 1963.  
  
1 Tonband in der Hülle
- 7** 1963  
Tonband 7: Gespräche mit alten Tanzmusikern  
  
Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: Gespräche mit alten Tanzmusikern, 40 Jahre Rundfunk (Dezember 1963). Drechsel.  
  
1 Tonband in der Hülle



- 33** 1987  
Tonband 33: Interview Erling Kroner  
  
Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: Interview Erling Kroner, 7.5.87, Saal II, 12.30, 7,50.  
  
1 Tonband in der Hülle

#### 1.5. Internationales Dixielandfestival Dresden

- 9** 1992  
Tonband 9: Katie Webster  
  
Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: Came home this Morning (4,23), Katie Webster (p, voc), 22. I[nternationales] D[ixieland] F[estival] 92, 7.5.92 K[ultur]P[alast] Dresden.  
  
1 Tonband in der Hülle

#### 1.7. Louis Armstrong

- 3** ohne Datum  
Tonband 3: Armstrong+Interview  
  
Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: Armstrong+Interview.  
  
1 Tonband in der Hülle
- 35** 1965  
Tonband 35: Interview L[ouis]. Armstrong  
  
Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: Interview L[ouis]. Armstrong (1965). RNI/NA 3349, 2 Minuten, 23.3. K 21-Umschnitt.  
  
1 Tonband in der Hülle
- 36** 1965  
Tonband 36: Interview mit Louis Armstrong  
  
Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: Interview mit Louis Armstrong, anlässlich Konzert in Leipzig am 23.3.1965, 5,20, Eigenband Drechsel.  
  
1 Tonband in der Hülle

**40** 1933  
Tonband 40: Louis Armstrong, Dinah live

Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: Dinah, A.E. Beifall, Louis Armstrong live im Tivoli Kopenhagen, 21.10.1933, Radio-Aufnahme Konzert, Mono 3,20.

1 Tonband in der Hülle

### 1.8. Traditional Jazz, Dixieland

**32** 1980  
Tonband 32: Harlem Blues and Jazz Band

Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: Interview mit Musikern der Harlem Blues and Jazz Band. 17.5.80 Kulturpalast Dresden (TV), 6,40.

1 Tonband in der Hülle

**39** ohne Datum  
Tonband 39: Leningrader Dixieland Band

Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: 15. I[nternationales] D[ixieland] F[estival] Dresden, "Dresden Jump" Leningrader Dixieland Band, 6,53 mit Beifall, Mitschnitt 16.5.85 Ku[itur]Pa[last] (I).

1 Tonband in der Hülle

**46** 1989  
Tonband 46: Oliver Jackson All Stars

Enthält 4 Tonbänder [A-D] mit der Aufschrift: Treffpunkt Jazz am 3.11.1989 in Waiblingen, Oliver Jackson All Stars Band 1-4; Länge A: 35`39, B: 34`09, C: 34`48, D: 28`44; Bandkopien vom Süddeutschen Rundfunk Stuttgart.

Enthält auch Titelliste [E].

4 Tonbänder im Karton

**49** 1993  
Tonband 48: Louis Bellson and his Jazz Giants

Enthält 4 Tonbänder [A-D] mit der Aufschrift: Louis Bellson and his Jazz Giants, Band 1-4, Steintor Halle, 23.1.1993, Urband-Kopien MDR, mit Titelliste. Ansage Karlheinz Drechsel.

4 Tonbänder im Karton

## 1.9. Swing, Modern Jazz

- 10** 1977  
Tonband 10: Albert Mangelsdorff
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: Albert Mangelsdorff, Posaunensolo, 1) free 2), 6,30, 25.2.77 "Tip", Internat. Jazzworkshop.
- 1 Tonband in der Hülle
- 11** 1987  
Tonband 11: Tower Tuba Quartett
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: Tower Tuba Quartett+Singende Säge, 12.12.87 Deutsches Theater, Live, 1) Creole Love Call 3,12, 2) The World is Waiting for the Sunrise 2,53.
- 1 Tonband in der Hülle
- 12** 1978  
Tonband 12: Newport Jazz `78 Part 1
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: 1, Newport Jazz `78 Part 1, Buddy Rich and his Orchestra / Stan Getz, Soloist. Information auf innenliegendem Zettel: Titelliste, 29.6.78 Avery Fisher Hall. Voice of America.
- 1 Tonband in der Hülle
- 13** 1978  
Tonband 13: Newport Jazz `78 Part 2
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: 2, Newport Jazz `78 Part 2, Buddy Rich and his Orchestra (concluded). Information auf innenliegendem Zettel: Titelliste, 29.6.78 Avery Fisher Hall. Steve Marcus, tenor sax solo. Voice of America.
- 1 Tonband in der Hülle
- 14** 1978  
Tonband 14: Newport Jazz `78 Part 3
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: 3, Newport Jazz `78 Part 3, Mel Tormé with Buddy Rich and Dizzy Gillespie. Information auf innenliegendem Zettel: Titelliste, 29.6.78 Avery Fisher Hall. Voice of America.
- 1 Tonband in der Hülle

- 15** 1978  
Tonband 15: Newport Jazz `78 Part 4
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: 4, Newport Jazz `78 Part 4, Mel Tormé with Buddy Rich (concluded). Information auf innenliegendem Zettel: Titelliste, 29.6.78 Avery Fisher Hall. Voice of America.
- 1 Tonband in der Hülle
- 16** 1978  
Tonband 16: Newport Jazz `78 Part 5
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: 5, Newport Jazz `78 Part 5, Flora Purim and Airtó [Moreira]. Information auf innenliegendem Zettel: Titelliste, 28.6.78 Avery Fisher Hall. Voice of America.
- 1 Tonband in der Hülle
- 17** 1978  
Tonband 17: Newport Jazz `78 Part 6
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: 6, Newport Jazz `78 Part 6, Flora Purim (Conclusion). Information auf innenliegendem Zettel: Titelliste, 28.6.78 Avery Fisher Hall. Voice of America.
- 1 Tonband in der Hülle
- 18** 1978  
Tonband 18: Newport Jazz `78 Part 7
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: 7, Newport Jazz `78 Part 7, The L.A. Four. Information auf innenliegendem Zettel: Titelliste, 1.7.78 Avery Fisher Hall. Ray Brown, Laurindo Almeida, Bud Shank, Jeff Hamilton. Voice of America.
- 1 Tonband in der Hülle
- 19** 1978  
Tonband 19: Newport Jazz `78 Part 8
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: 8, Newport Jazz `78 Part 8, The L.A. Four (Continued). Information auf innenliegendem Zettel: Titelliste, 1.7.78 Avery Fisher Hall. Ray Brown, Laurindo Almeida, Bud Shank, Jeff Hamilton. Voice of America.
- 1 Tonband in der Hülle

- 20** 1978  
Tonband 20: Newport Jazz `78 Part 9
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: 9, Newport Jazz `78 Part 9, Harry James and his Orchestra. Information auf innenliegendem Zettel: Titelliste, 2.6.78 Saratoga, New York. Voice of America.
- 1 Tonband in der Hülle
- 21** 1978  
Tonband 21: Newport Jazz `78 Part 10
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: 10, Newport Jazz `78 Part 10, Harry James and his Orchestra (Continued). Information auf innenliegendem Zettel: Titelliste, 2.6.78 Saratoga, New York. Voice of America.
- 1 Tonband in der Hülle
- 22** 1978  
Tonband 22: Newport Jazz `78 Part 11
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: 11, Newport Jazz `78 Part 11, Duke Ellington Orchestra. Information auf innenliegendem Zettel: Titelliste, 2.7.78 Saratoga, New York. Voice of America.
- 1 Tonband in der Hülle
- 23** 1978  
Tonband 23: Newport Jazz `78 Part 12
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: 12, Newport Jazz `78 Part 12, Duke Ellington Orchestra (continued). Information auf innenliegendem Zettel: Titelliste, 2.7.78 Saratoga, New York. Voice of America.
- 1 Tonband in der Hülle
- 24** 1978  
Tonband 24: Newport Jazz `78 Part 13
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: 13, Newport Jazz `78 Part 13, Count Basie and his Orchestra. Information auf innenliegendem Zettel: Titelliste, 24.6.78 Avery Fisher Hall. Voice of America.
- 1 Tonband in der Hülle

- 25** **1978**  
Tonband 25: Newport Jazz `78 Part 14
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: 14, Newport Jazz `78 Part 14, Stan Kenton and his Orchestra. Information auf innenliegendem Zettel: Titelliste, 1.7.78 Avery Fisher Hall. Voice of America.
- 1 Tonband in der Hülle
- 26** **1978**  
Tonband 26: Newport Jazz `78 Part 15
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: 15, Newport Jazz `78 Part 15, Stan Kenton and his Orchestra (concluded). Information auf innenliegendem Zettel: Titelliste, 1.7.78 Avery Fisher Hall. Voice of America.
- 1 Tonband in der Hülle
- 27** **1978**  
Tonband 27: Newport Jazz `78 Part 16
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: 16, Newport Jazz `78 Part 16, Charlie Byrd Trio "Brazilian Nights". Information auf innenliegendem Zettel: Titelliste, 30.6.78 Carnegie Hall. Voice of America.
- 1 Tonband in der Hülle
- 28** **1978**  
Tonband 28: Newport Jazz `78 Part 17
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: 17, Newport Jazz `78 Part 17, Charlie Byrd Trio and Stan Getz Quintet, "Brazilian Nights". Information auf innenliegendem Zettel: Titelliste, 30.6.78 Carnegie Hall. Voice of America.
- 1 Tonband in der Hülle
- 29** **1978**  
Tonband 29: Newport Jazz `78 Part 18
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: 18, Newport Jazz `78 Part 18, Stan Getz Quintet, "Brazilian Nights". Information auf innenliegendem Zettel: Titelliste, 30.6.78 Carnegie Hall. Voice of America.
- 1 Tonband in der Hülle

- 30** 1978  
Tonband 30: Newport Jazz `78 Part 19
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: 19, Newport Jazz `78 Part 19, Roomful of Blues. Information auf innenliegendem Zettel: Titelliste, 26.6.78 Roseland Ballroom, New York City. Duke Robillard, Greg Piccalo. Voice of America.
- 1 Tonband in der Hülle
- 31** 1978  
Tonband 31: Newport Jazz `78 Part 20
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: 20, Newport Jazz `78 Part 20, Roomful of Blues (continued). Information auf innenliegendem Zettel: Titelliste, 26.6.78 Roseland Ballroom, New York City. Duke Robillard, Greg Piccalo. Voice of America.
- 1 Tonband in der Hülle
- 34** 1978  
Tonband 34: Betty Carter + Trio
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: Betty Carter + Trio, Warschauer Jamboree 27.10.78, John Hicks, p, Ratso Harris, b, Kenny Washington, dr, 1) Scat 3,05, 2) Mr. Charlie?, 3,35, 3) Sunny, 1,55.
- 1 Tonband in der Hülle
- 38** 1982  
Tonband 38: Katie Webster Live
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: Katie Webster (p, voc), live 14.6.82, Kulturwerkstatt München. Katies Worried Blues (3,35), Oh wee, sweet daddy (2,10), Night Time is the Right Time (2,26).
- 1 Tonband in der Hülle
- 41** 1977  
Tonband 41: Duke Ellington Orchester
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: Duke Ellington Orchester, Ltg. Mercer Ellington, 16.11.77 Dresdner K[ultur]P[alast] (1. K), 8,45, Creole Love Call, Mood Indigo.
- 1 Tonband in der Hülle

- 42** 1992  
Tonband 42: Mercer Ellington Konzert
- Enthält ein Tonband mit Hülle und der Aufschrift: Mercer Ellington Konzert, 6.11.92 Dresdner Kulturpalast (1. K), 1) In a Sentimental Mood (6,20), 2) Cotton Tail (3,30), Ts - Shelly Paul.
- 1 Tonband in der Hülle
- 44** 1981 - 1997  
Tonband 44: Dizzy Gillespie
- Enthält 3 Tonbänder mit der Aufschrift:
- [A] Dizzy Gillespie Quintet, Band 1, Jazzbühne Berlin, Volksbühne 9.5.1981; Deutsches Rundfunkarchiv Nr. 13-2216, Länge 15` 10
- [B] Jazz Live - Dizzy Gillespie, Band 2, 26.10.1997, Radio Kultur 23.00-24.00 Uhr; Deutsches Rundfunkarchiv Nr. 13-2216, Länge 33` 15
- enthält auch Deutsches Rundfunkarchiv, Abgabeschein an SFB (Ulf Drechsel), 10.10.97 [D]
- [C] Jazz Live - Dizzy Gillespie, Band 3, 26.10.1997, Radio Kultur 23.00-24.00 Uhr; Deutsches Rundfunkarchiv Nr. 13-2216, Länge 29` 30
- 3 Tonbänder im Karton
- 45** 1981  
Tonband 45: Vladimir Klusak
- Enthält 1 Tonband mit der Aufschrift: Vladimir Klusak, piano solo, 11.9.1981 Kongreßhalle Leipzig.
- 1 Tonband im Karton
- 47** 1977  
Tonband 47: Mercer Ellington Orchestra
- Enthält ein Tonband mit der Aufschrift: D. Ellington Orch., Ltg. Mercer E., 2. Konzert Dresden, 16.11.1977, mit Titelliste.
- 1 Tonband im Karton
- 48** 1992  
Tonband 48: Mercer Ellington Orchestra
- Enthält ein Tonband mit der Aufschrift: Mercer Ellington Orchester, 6.11.1992, Dresdner Kulturpalast, MDR, mit Titelliste.
- 1 Tonband im Karton



- 50** 1978  
Tonband 50: Woody Herman
- Enthält drei Tonbänder [A-C] mit der Aufschrift: Woody Herman, 2. Konzert, 1.11.1978 Stadthalle Karl-Marx-Stadt, mit Titelliste, Länge: A 44`50, B 32`00, C 9`40.
- 3 Tonbänder im Karton
- 
- 51** 1995  
Tonband 51: American Swing All Stars
- Enthält 4 Tonbänder [A-D] mit der Aufschrift: American Swing All Stars, Band 1-4, 18.10.1995 Konzerthalle Frankfurt / Oder, Besetzung: Warren Vaché-cornett, Harry Allen-ts, Roy Williams-tb, John Bunch-p, John Bucky Pizzarelli-g, Jeff Fuller-b, Jake Hanna-dr. Mit Titellisten.
- 4 Tonbänder im Karton

**Findbuch für den Bestand LRA 162 VHS**

**Sammlung Karlheinz Drechsel - Videokassetten**

Lippmann+Rau-Musikarchiv Eisenach

Stand: 16. Mai 2023



## Inhaltsverzeichnis

1.1. Familiäres und Privates	1
1.4. Bands aus Dresden	2
1.5. Internationales Dixielandfestival Dresden	3
1.6. Konzerte im Jazz Treff Karlshorst e.V.	4
1.8. Traditional Jazz, Dixieland	5

## 1.1. Familiäres und Privates

- |           |   |             |
|-----------|---|-------------|
| <b>2</b>  | <b>Videokassetten 2: Karlheinz Drechsels 70. Geburtstag</b>   | <b>2000</b> |
|           | Enthält eine Videokassette mit Aufnahmen zu Karlheinz Drechsels 70. Geburtstag "bei ihm zu Hause".  |             |
|           | Amateur-Video<br>1 Videokassette  |             |
| <b>9</b>  | <b>Videokassetten 9: 50-jährigen Bühnenjubiläum Drechsels</b>   | <b>1998</b> |
|           | Enthält eine Videokassette mit der Aufschrift: Ein Abriß zum 50-jährigen Bühnenjubiläum [Drechsels], 22.11.98.  |             |
|           | Amateur-Video von Wolfgang Zywietz und Frau<br>1 Videokassette  |             |
| <b>10</b> | <b>Videokassetten 10: 70. Geburtstag Drechsels</b>  | <b>2000</b> |
|           | Enthält eine Videokassette mit der Aufschrift: 70. Geburtstag Drechsels, Blue Wonder Jazzband Dresden singt für ihn den Geburtstagsblues in seiner Wohnung, 14.11.2000. |             |
|           | Amateur-Video<br>1 Videokassette  |             |
| <b>12</b> | <b>Videokassetten 12: Bundesverdienstkreuz an Drechsel</b>  | <b>2004</b> |
|           | Enthält eine Videokassette mit der Aufschrift: Feierstunde im Jazztreff Karlshorst e.V. anlässlich der Verleihung des Bundesverdienstkreuzes an Drechsel, 31.1.2004.    |             |
|           | Amateur-Video von Karin Schulz<br>1 Videokassette   |             |

## 1.4. Bands aus Dresden

- 5** 1996  
Videokassetten 5: Heinz Kretzschmar Swingtett
- Enthält eine Videokassette mit der Aufschrift: Heinz Kretzschmar Swingtett Live im Karstadt Dresden, 10.5.96.
- Amateur-Video von Dieter Schiekkel, Pirna
- 1 Begleitschreiben an Drechsel  
1 Videokassette, 1 Typoskript
- 14** 1998  
Videokassetten 14: Heinz Kretzschmar
- Enthält eine Videokassette mit der Aufschrift: Heinz Kretzschmar am 18.9.98 in Dresden, Karstadt, Moderation Drechsel.
- Amateur-Video  
1 Videokassette
- 15** 1997  
Videokassetten 15: Konzert mit Heinz Kretzschmar und Günter Hörig
- Enthält eine Videokassette mit der Aufschrift: Konzert mit Heinz Kretzschmar und Günter Hörig im Karstadt Dresden, Moderation Drechsel, 26.9.97.
- Amateur-Video von Dieter Schiekkel  
1 Videokassette
- 16** 1996  
Videokassetten 16: Konzert mit Heinz Kretzschmar und Günter Hörig
- Enthält eine Videokassette mit der Aufschrift: Konzert mit Heinz Kretzschmar und Günter Hörig im Karstadt Dresden, Moderation Drechsel, 10.5.96.
- Amateur-Video  
1 Videokassette
- 17** 1999  
Videokassetten 17: Konzert mit Heinz Kretzschmar und Silvia Droste
- Enthält eine Videokassette mit der Aufschrift: Konzert mit Heinz Kretzschmar und Silvia Droste im Karstadt Dresden, Moderation Drechsel, 10.9.99.
- Amateur-Video von Horst Kleinert  
1 Videokassette

**19** **1996**  
Videokassetten 19: Heinz Kretzschmar Sextett

Enthält eine Videokassette mit Amateur-Aufnahmen: Ein Konzert des Heinz-Kretzschmar-Sextetts im Dampfschiff und Hilton-Hotel Dresden, Mai 1996 (Autor unbekannt).

BASF Super HG, zirka 1 Stunde Spielzeit.

Enthält auch zwei Mitschnitte vom Dixielandfestival (MDR).

1 Videokassette

### 1.5. Internationales Dixielandfestival Dresden

**8** **2004**  
Videokassetten 8: Dresdner Dixielandfestival

Enthält eine Videokassette mit der Aufschrift: Gala Karlheinz Drechsel am 31. März 04 im Feldschlößchen-Stammhaus Dresden; Open Air Jazz mit Ulf&Karlheinz Drechsel am 16. Mai 04 in der Freilichtbühne [Junge Garde Dresden, Dixielandfestival].

Amateur-Video  
1 Videokassette

**18** **1995**  
Videokassetten 18: 25. Dixielandfestival Dresden 1995

Enthält eine Videokassette mit Amateur-Aufnahmen zum 25. Dixielandfestival Dresden 1995. Enthält auch Schreiben vom Autor Wolfgang Winn an Ulf Drechsel.

BASF E-180, 2 Stunden Spielzeit.

1 Videokassette, 1 Blatt, paginiert

**20** **1995**  
Videokassetten 20: 25. Internationales Dixielandfestival Dresden

Enthält eine Videokassette mit Amateur-Aufnahmen zum 25. Dixielandfestival Dresden 1995. Autor nicht genannt [Ingrid Sander].

FUJI Super-HG, unbekannte Spielzeit.

1 Videokassette

- 21** 2000  
Videokassetten 21: 30. Internationales Dixielandfestival Dresden
- Enthält eine Videokassette mit Amateur-Aufnahmen zum 30. Dixielandfestival Dresden 2000. Autorin Ingrid Sander. Adresse der Autorin auf Hülle vermerkt.
- FUJI Super-HG, unbekannte Spielzeit.
- 1 Videokassette, 1 bedruckte Hülle.

### 1.6. Konzerte im Jazz Treff Karlshorst e.V.

- 1** 2002  
Videokassetten 1: Jazz Collegium und Ruth Hohmann
- Enthält eine Videokassette mit einer Aufnahme aus dem Jazztreff Karlshorst e.V., 26.10.2002, Jazz Collegium 30 Jahre.
- Amateur-Video  
1 Videokassette
- 3** 1998  
Videokassetten 3: 50. Bühnen-Jubiläum Drechsels
- Enthält eine Videokassette mit Aufnahmen zum 50. Bühnen-Jubiläum Drechsels, am 22.11.98 im Jazztreff Karlshorst e.V..
- Amateur-Video  
1 Videokassette
- 4** 2004  
Videokassetten 4: Papa Binnes Jazzband 45 Jahre
- Enthält eine Videokassette mit der Aufschrift: Papa Binnes Jazzband 45 Jahre, 11.11.2004 Jazztreff Karlshorst e.V..
- Amateur-Video [von Karin Schulz]  
1 Videokassette
- 6** 2002  
Videokassetten 6: 40 Jahre Tower Jazzband Berlin
- Enthält eine Videokassette mit der Aufschrift: 40 Jahre Tower Jazzband Berlin, Jazztreff Karlshorst e.V., 2.11.2002.
- Amateur-Video von Karin Schulz  
1 Videokassette

**13** **2002**  
Videokassetten 13: Karlshorst Special

Enthält eine Videokassette mit der Aufschrift: Karlshorst Special: Ein Streifzug durch mehrere Stilrichtungen des Jazz mit Rolf von Nordenskjöld, Wolfgang Riemer, Tim Mohn. Moderation Drechsel.  
Jazztreff Karlshorst e.V. 11.10.2002.

Amateur-Video  
1 Videokassette

### **1.8. Traditional Jazz, Dixieland**

**7** **1996**  
Videokassetten 7: 10. Internationale Sonneberger Jazztage

Enthält eine Videokassette mit der Aufschrift: 10. Internationale Sonneberger Jazztage 1996.

Amateur-Video von Dr. Klaus Hofmann, Kulmbach  
1 Videokassette

**11** **1998**  
Videokassetten 11: Phil Mason

Enthält eine Videokassette mit der Aufschrift: Phil Mason 14.11.98 im Jazztreff Karlshorst e.V..

Amateur-Video von Karin Schulz  
1 Videokassette